



2026

# Course Catalog



**dongguk**  
UNIVERSITY 





## 건학이념

본교는 불교정신을 바탕으로 학술과 인격을 연마하고 민족과 인류사회 및 자연에 이르기까지 지혜와 자비를 충만케 하여 서로 신뢰하고 공경하는 이상 세계의 구현을 건학이념으로 한다.

### Foundational Spirit

The foundational spirit of Dongguk University is summed up in three educational goals : to build up one's character based on the Buddhist virtues ; to make the nation, mankind, and nature full of wisdom and benevolence ; and to realize the ideal society in which people can trust and respect each other.

## 교훈

지혜

智慧

자비

慈悲

정진

精進

## 교육목적

본교는 건학이념에 따라 학술의 이론과 응용방법을 연구교수하여 불교를 비롯한 한국문화의 세계화에 노력하며 민족과 인류 사회의 이상 실현에 기여할 지도적 인재의 양성을 목적으로 한다.

### Educational Purpose

Following the foundational spirit, the University aims at making the Buddhist spirit and the Korean culture known worldwide, and further at cultivating persons of talent with leadership skills, who will devote themselves to realizing ideals of the nation and mankind by researching and teaching academic theories and their application methods.

## 교육목표

- 도덕적 지도자(Ethical Leader) • 창조적 지식인(Creative Thinker) • 진취적 도전자(Young Challenger)

## 인재상

화쟁형인재 : 창의 융합적 사고로 문제를 해결하고 깨달음을 실천하여 인류사회에 공헌하는 인재

## 핵심역량

핵심역량	정의 및 하위역량	
문제해결역량 Problem-Solving Competency	정의	다양한 사회·환경적 맥락에서 문제를 발견·정의하고, 이를 분석·탐색하여 창의적이고 융합적으로 해결할 수 있는 능력
	하위역량	문제인식 / 비판적 사고 / 인지적 유연성 / 창의·융합적 해결
AI·디지털역량 AI·Digital Competency	정의	디지털 전환에 따른 사회문화, 정치경제의 환경변화를 이해하고, 문제해결에 다양한 정보와 데이터를 윤리적 토대 위에서 활용하며, 정보기기를 적절하게 사용하여 새로운 콘텐츠를 창출할 수 있는 능력
	하위역량	AI·디지털 리터러시 / 정보와 데이터 활용 / AI·디지털 창작 / AI·디지털 윤의식
자기개발역량 Self-development Competency	정의	지식과 지혜를 끊임없이 갈구하고 연마하기 위해 계획을 수립하고, 강한 열정과 의지로 실천하며, 자기 성찰과 개발을 할 수 있는 능력
	하위역량	도전과 실행 / 자기주도 학습 / 자기성찰과 관리 / 책임의식과 직업윤리
소통협력역량 Communication & Collaboration Competency	정의	설득적 소통 능력을 바탕으로 타인을 배려하는 공감의 리더십을 발휘하여 조직 구성원을 이해하고 구성원들 간의 갈등을 조정하며 협업할 수 있는 능력
	하위역량	이해와 표현 / 토론과 조정 / 공감의 리더십 / 협업
글로벌시민역량 Global Citizenship	정의	글로벌 시대의 문화적 다양성에 대한 이해와 존중을 바탕으로 개방적 태도를 가지로 관련 분야의 외국인들과 소통하면서 인류 공동체의 발전에 공헌할 수 있는 능력
	하위역량	외국어 소통 / 글로벌 공동체 이해 / 글로벌 감수성 / 글로벌 사회공헌

발행인 윤재웅 발행처 동국대학교 교무처 교육기획팀 서울특별시 중구 필동로 1길 30 (필동 3가 26)

Tel.(02)2260-3663~7 발행일 2026. 2. 편집진 교육기획팀





# CONTENTS

- 연혁 ..... 7
- 교육과정 해설 ..... 23
- 교양교과목 ..... 29
- 대학전공기초 ..... 161
- 현장실습 ..... 167
- 학부 교육과정
  - 01. 불교대학 ..... 177  
불교학부  
문화유산학과
  - 02. 문과대학 ..... 231  
문과대학 공통 / 국어국문문예창작학부(국어국문학전공/문예창작학전공/뉴미디어한국어문화전공) / 영어영문학부 영어문학전공 / 영어영문학부 영어통번역학전공 / 일본학과 / 중어중문학과 / 철학과 / 사학과
  - 03. 이과대학 ..... 401  
수학과 / 화학과 / 통계학과 / 물리학과
  - 04. 법과대학 ..... 483  
법학과
  - 05. 사회과학대학 ..... 531  
정치행정학부 정치외교학전공 / 정치행정학부 행정학전공 / 정치행정학부 북한학전공 / 경제학과 / 국제통상학과 / 사회·언론정보학부 사회학전공 / 사회·언론정보학부 미디어커뮤니케이션학전공 / 식품산업관리학과 / 광고홍보학과 / 사회복지학과
  - 06. 경찰사법대학 ..... 779  
경찰행정학부
  - 07. 경영대학 ..... 819  
광역화 모집단위 / 경영학과 / 회계학과 / 경영정보학과
  - 08. 바이오시스템대학 ..... 917  
광역화 모집단위 / 융합환경과학과 / 생명과학과 / 식품바이오통합공학과 / 의생명공학과



**09. 공과대학 ..... 1037**

공과대학 공통 / 전자전기공학부 / 정보통신공학과 / 건설환경공학과 /  
화공생물공학과 / 기계로봇에너지공학과 / 건축공학부 건축공학전공 /  
건축공학부 건축학전공 / 산업시스템공학과 / 에너지신소재공학과

**10. 첨단융합대학 ..... 1291**

컴퓨터·AI학부 / 시스템반도체학부 / 의료인공지능공학과 /  
지능형네트워크융합학과 / 지능IoT학과

**11. 사범대학 ..... 1455**

교육학과 / 국어교육과 / 역사교육과 / 지리교육과 / 수학교육과 /  
가정교육과 / 체육교육과

**12. 예술대학 ..... 1607**

예술대학 공통 / 미술학부(불교미술전공/한국화전공/서양화전공/조소전공) /  
연극학부 / 영화영상학과 / 스포츠문화학과 / 한국음악과

**13. 약학대학 ..... 1779**

약학과

**14. 미래융합대학 ..... 1853**

범죄학과 / 사회복지상담학과 / 글로벌무역학과

**15. 열린전공학부 ..... 1925**

**16. 다전공 ..... 1941**

■ 연계 전공

국제교류협력 연계전공 / 과학수사 연계전공 /  
그래픽커뮤니케이션사이언스 연계전공 / 식품영양학 연계전공 /  
문화기획 연계전공 / 문화자원학 연계전공 / 문화공학 연계전공 /  
소프트웨어AI 연계전공 / 로봇융합소프트웨어 연계전공 /  
문화예술소프트웨어 연계전공 / 범죄수사소프트웨어 연계전공 /  
산업정보소프트웨어 연계전공 / 생명정보소프트웨어 연계전공 /  
데이터사이언스소프트웨어 연계전공 / 서베이앤데이터사이언스 연계전공 /  
스마트홈IoT 연계전공 / 복지기술통합설계 연계전공 /  
범죄안전스마트도시 연계전공 / 기술가정 연계전공

■ 융합 전공

공공인재 융합전공 / 로컬시너지 융합전공 /  
이차전지 융합전공 / 지능로봇 융합전공

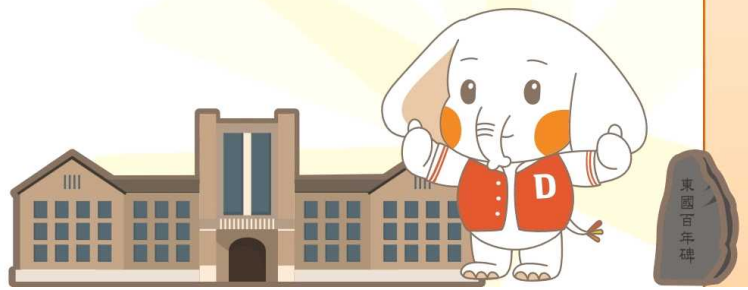
**17. 교직과정 / 평생교육사과정 ..... 2233**

**18. 모듈형 교육과정 ..... 2253**



# 연혁

Dongguk History





- 1906. 5. 8 불교계의 선각자들이 신교육을 위한 중앙교육기관으로서 당시의 원흥사(구 창신국민학교 위치)에 전문학교정도의 明進學校를 설립 개교하다.
- 1910. 4. 명진학교를 佛敎師範學校로 변경하다.
- 1914. 7. 전국 30 본산주지총회 결의로 불교사범학교를 佛敎高等講塾으로 변경하다.
- 1915. 11. 5 中央學林으로 개칭하고 구 북관왕묘지(명륜동 1번지)로 이전하다.
- 1919. 9. 30 中央學林이 3·1운동을 주도했다는 이유로 일제에 의해 강제 폐교되다.
- 1922. 12. 30 전국 31본산 주지대표들이 중앙학림 재건을 결의하다.
- 1924. 3. 27 전국사찰에서 601,425圓을 기부하여 재단법인 조선불교중앙교무원을 설립하다.
- 1928. 3. 31 佛敎專修學校설립허가를 얻어 동년 4월 30일에 개교하다.
- 1929. 3. 1 전국사찰에서 400,000圓을 증자하다.
- 1930. 4. 7 불교전수학교를 中央佛敎專門學校로 승격 개편하다.
- 1940. 6. 19 중앙불교전문학교를 惠化專門學校로 개칭하고 佛敎科·興亞科를 설치하다.
- 1944. 5. 惠化專門學校가 제2차세계대전 말기 일제의 학교정비방침에 따라 강제폐교되다.
- 1945. 10. 27 조국광복과 더불어 惠化專門學校를 개교하다.
- 1946. 9. 20 東國大學으로 승격 개편하여 불교학과, 국문학과, 영문학과, 사학과로 편제된 문학부를 설치하고 주·야간 전문부를 두다.
- 1947. 9. 대학본부를 명륜동에서 현 위치로 이전하고 정치학과, 경제학과로 편제된 정경학부를 증설하다.
- 1949. 4. 정경학부에 법학과를 신설하다.
- 1949. 11. 8 전국 30본사 사찰임야 16,310정보를 기부받다.
- 1951. 9. 6·25사변 중 1·4후퇴로 인하여 부산시 신창동 임시 교사에서 개강하다.
- 1952. 5. 경기도 양주군 묵동 소재 토지 32,519평을 매입하여 실험농장으로 지정하다.
- 1953. 2. 6 종합대학교인 東國大學校로 승격 개편하고, 불교대학(불교학과·철학과), 문과대학(국어국문학과·영어영문학과·사학과), 법정대학(법학과·정치학과·경제학과), 농림대학(농학과·임학과), 대학원(석사학위과정 : 불교학과·영문학과·정치학과 개설)을 신설하다.
- 1953. 7. 경기도 양주군 와부면 소재 임야 220정보를 연습림으로 지정하다.
- 1953. 9. 부산에서 서울 本校舍로 복교하여 10월 개강하다.
- 1954. 2. 1 수학과, 물리학과, 화학과, 생물학과로 편제된 이학부를 신설하다.
- 1956. 6. 15 대학원 박사학위과정을 신설 불교학과·영문학과를 개설하다.
- 1956. 12. 30 명진관(석조관) 1,462평을 준공하다.
- 1957. 4. 1 대학원 박사학위과정에 국문학과·정치학과·법학과·경제학과를 개설하다.

1957. 11. 경기도 양주군 와부면 소재 입야 491정보를 매입하여 연습림을 확장하다.
1958. 5. 15 과학관 876평을 준공하다.
1958. 12. 30 대학본부 2,260평을 준공하다.
1959. 1. 20 법정대학에 상학과(30)·경영학과(30)를 신설하다.
1960. 2. 20 연극학과(30), 행정학과(30), 농림경제학과(30)를 신설하다.
1960. 11. 25 4·19의거 당시 산화한 선배들을 추모하고, 제일 선두에서 의거를 이끌었던 것을 기념하기 위하여 동우탑을 건립하다.
1961. 2. 27 농림대학에 식품공학과(20)를 신설하다.
1962. 1. 30 교수연구회관 1,814평, 도서관 2,518평을 준공하다.
1962. 3. 1 농림대학에 응용미생물학과(30)를 신설하다.
1962. 12. 29 통계학과(20)를 신설하고, 정치학과를 정치외교학과(20)로, 응용미생물학과를 응용생물학과(30)로, 연극학과를 연극영화학과(20)로 변경하다.
- 경찰행정학과(30)를 신설하다.
1963. 12. 31 불교대학에 인도철학과(20)를 신설하다.
1964. 3. 1 동국역경원을 부설하다.
1964. 4. 교정에 청동불상을 건립하다.
1965. 8. 12 은석국민학교를 인수하다.
1965. 9. 30 공학관(당시 교양학부) 1,339평을 준공하다.
1966. 5. 명일동 소재 토지 20,459평을 매입하여 실험농장을 이전하다.
1966. 12. 30 산업대학을 신설하여 자동제어공학과(30), 도시공학과(30), 위생공학과(30), 연료공학과(30), 건축공학과(30)로 편성하고, 농림대학의 식품공학과(35)를 이에 전편하다.
1966. 12. 30 재단법인 체성회로부터 흥국중·고등학교를 인수하다.
1967. 2. 15 흥국중·고등학교를 동국중·고등학교로 개칭하다.
1967. 3. 1 행정대학원을 신설하다.
1967. 6. 학교법인 대성학원 합병에 따라 전북 김제시 금산중·상업고등학교를 인수하다.
1967. 10. 18 학교법인 명성학원으로부터 명성여자중·고등학교를 인수하다.
1967. 12. 5 산업대학에 공업관리학과(25), 수자원공학과(30)를 신설하다.
1968. 12. 26 사범대학을 신설하여 국어교육과(30), 사회교육과(30), 과학교육과(30), 수학교육과(25)를 신설하다.
1969. 2. 교양교육관(원흥 2관) 1,093평을 준공하다.
1969. 12. 27 산업대학을 공과대학으로 개편하고 체육교육과(30)를 신설하다.
1970. 3. 1 대운동장 4,993평을 준공하다.
1970. 12. 30 불교대학에 미술학과(30)를 신설하다.
1971. 2. 10 학생회관 1,415평을 준공하다.
1971. 9. 해화관 3,625평을 매입하다.
1971. 12. 31 승가학과(20), 전자계산학과(40), 가정교육과(30)를 신설하다.
1972. 1. 4 전자계산소를 부설하다.
1972. 9. 13 재단법인 표충학원 합병에 따라 경남 밀양 흥제중학교를 인수하다.
1972. 10. 13 일본 구택대학과 자매결연을 체결하다.

1973. 12. 20 학림관 2,271평을 준공하다.
1974. 12. 31 실내체육관 1,032평을 준공하다.
1975. 2. 20 전자계산원을 설립하다.
1975. 9. 4 미국 Maine University와 자매결연을 체결하다.
1975. 12. 30 교육학과(30), 국사교육과(40)를 신설하다.
1978. 1. 11 법정대학에 도시행정학과(40)를 신설하다.
1978. 5. 5 다향관 544평, 전자계산소(현 박물관) 301평, 금강관 403평을 준공하다.
1978. 10. 실습농장을 원당면 식사리로 이전하다.
1978. 10. 7 법정대학에 사회개발학과(야40)를 개설하고, 경주분교에 경영학과(40), 무역학과(40), 경제학과(40), 국사학과(40), 국어국문학과(40), 영어영문학과(40), 일어일문학과(40), 한의예과(40), 불교미술학과(40), 회계학과(40)를 신설하다.
1980. 5. 2 日本大正大學과 자매결연을 체결하다.
1980. 5. 30 경주대학의 원효관 16,817㎡ 를 준공하다.
1980. 7. 24 미국 East Washington University와 자매결연을 체결하다.
1980. 8. 31 과학관 719평을 증축하다. 계산관 109평을 준공하다.
1980. 10. 2 문리과대학에 독어독문학과(30), 일어일문학과(30)를 신설하다.
1981. 2. 28 경주대학에 한의학관 6,730.67㎡ 를 준공하다.
1981. 10. 31 경주대학에 금강학사(남학생 기숙사) 7,148㎡ 를 준공하다.
1982. 12. 31 동국관 5,151평을 준공하다. 경주대학에 도서관 12,001㎡ 를 준공하다.
1983. 9. 8 경주대학에 관광경영학과(40), 고미술사학과(40)를 신설하다.
1983. 11. 계산고시학사 296평을 준공하다.
1983. 11. 29 동국대학교 부속 한방병원을 경주에 개원하다.
1984. 6. 10 경주 교직원아파트 3,340㎡ 를 준공하다.
1984. 10. 5 정보관리학과(35)를 신설하다. 경주대학을 문리과대학·법정대학·한의과대학으로 개편하여 경주캠퍼스로 개칭하다. 경주캠퍼스에 전자계산학과(40), 법학과(야40)·경영학과(야40)를 신설하다.
1985. 1. 31 경주캠퍼스 학생회관 5,346㎡ 를 준공하다.
1985. 4. 30 경주캠퍼스 문무관(실내체육관) 3,346㎡ 를 준공하다.
1985. 8. 강원도 양양에 동해낙산학사 468평을 준공하다.
1985. 11. 5 경주캠퍼스에 불교학과(30), 철학과(30), 의예과(50)를 신설하다.
1986. 9. 10 경주캠퍼스 운동장을 준공하다.
1986. 11. 6 사회개발학과(40)를 사회학과(40)로 변경하다. 경주캠퍼스에 불교아동학과(50)를 신설하고, 환경조경학과(60)를 조경학과(60)로 변경하다.
1986. 12. 원흥1관 1,409평을 증축하다.
1987. 2. 13 미국 UCLA(University of California at L.A)와 자매결연을 체결하다.
1987. 2. 28 경주캠퍼스 진흥관 7,809.12㎡ 를 준공하다.
1987. 7. 16 독일 레겐스부르크대학과 자매결연을 체결하다.
1987. 8. 15 본교 1회 졸업생인 만혜스님을 기념하기 위하여 교정에 만혜시비를 세우다.
1987. 10. 23 예술대학을 신설하여 문과대학의 연극영화학과(30)와 불교대학의 미술학과(50)를

이에 전환하다. 법정대학을 법과대학·사회과학대학으로 분리개편하고, 법과대학에 법학과(80)를, 사회과학대학에 정치외교학과(40)·행정학과(40)·경찰행정학과(40)·사회학과(40)를 편제하다. 경주캠퍼스에 생물학과(50)·화학(50)을 신설하다.

- 1988. 2. 22      日本佛敎大學과 자매결연을 체결하다.
- 1988. 6. 21      장충동소재 재향군인회관 부지(2,454평) 및 건물(631평)을 매입하다.
- 1988. 10. 1      포항기독병원(2,303평)을 인수하여 378병상 규모의 의과대학 포항병원을 개원하다.
- 1988. 10. 29      경주캠퍼스에 사회복지학과(40), 산업안전공학과(40), 정보관리학과(40)를 신설하다.
- 1989. 3. 1      교수연구년제도를 시행하다.
- 1989. 8.          경주캠퍼스 의과대학 강의동 6,207.59㎡ 를 준공하다.
- 1989. 9. 20      독일 SPEYER행정대학원과 자매결연을 체결하다.
- 1989. 10. 28      국사교육과(40)를 역사교육과(40)로 변경하다.
- 1989. 11. 6      프랑스 파리III대학과 자매결연을 체결하다.
- 1989. 12.      만해광장 1,185평을 준공하다.
- 1990. 6. 12      경주캠퍼스 금강학사(여학생기숙사) 4,034㎡ 를 준공하다.
- 1990. 10. 16      경주캠퍼스에 생화학(30)을 신설하다.
- 1991. 7. 5      세계대학 학술전산망(BITNET)을 개통하다.
- 1991. 7.          소련 웨프킨예술대학, 모스크바상업대학, 미국 State University of New York at Stony Brook과 자매결연을 체결하다.
- 1991. 9. 7      경주캠퍼스 의학관 6,477㎡ 를 준공하다.
- 1991. 10. 22      기계공학과(60)를 신설하고, 전자계산학과(120)를 컴퓨터공학과(120)로 변경하다. 경주캠퍼스 의과대학 부속 경주병원(322병상 규모 18,824.53㎡ )을 개원하다.
- 1992. 2. 27      일본 류코쿠대학(日本龍谷大學)과 자매결연을 체결하다.
- 1992. 7.          미국 Hawaii University와 자매결연을 체결하다.
- 1993. 7.          중국 난징대학(南京大學), 칭화대학(靑華大學)과 자매결연을 체결하다.
- 1993. 8. 16      경주캠퍼스에 자연과학관 9,752.5㎡ 을 준공하다.
- 1993. 8. 31      동국전산망(DAIS)을 구축하다.
- 1993. 9. 3      북한학과(야40), 전산통계학과(야50), 반도체과학과(야40)를 신설하고, 임학과를 산림자원학과(30)로 변경하다.
- 1993. 10. 27      태국 스리나카린위로트대학(Srinakarinwirot)과 자매결연을 체결하다.
- 1994. 7. 29      중국 북경소재 중앙회극학원과 학술교류협정을 체결하다.
- 1994. 9. 7      중어중문학과(야50), 전산과학과(야50), 신문방송학과(야50), 광고학과(야50)를 신설하다. 농과대학을 생명자원과학대학으로 개편하고, 농학과(30)를 식물자원학과(30)로, 농업생물학과(30)를 응용생물학과(30)로, 농업경제학과(30)를 생명자원경제학과(30)로 변경하다. 전산통계학과(야50)를 통계학과(야50)로 변경하다. 경주캠퍼스에 음악계 국악과(50), 사회체육학과(40), 국제관계학과(40)를 신설하다.
- 1996. 3. 4      학술문화관 17,768.7㎡을 준공하다.
- 1996. 10. 11      한의과대학 부속 분당한방병원을 개원하다.
- 1996. 10. 24      아시아지역학부(야60)를 신설하다. 경주캠퍼스 의과대학에 간호학과(50)를 신설하다.
- 1996. 11.      대만 문화대학, 일본 삿쵸로학원대학과 자매결연을 체결하다.

1996. 12. 일본 오사카대학과 자매결연을 체결하다.
1997. 4. 24 일본 오타니(大谷)대학과 자매결연을 체결하다.
1997. 6. 호주 Central Queensland University, 한국의국어대학교, 중국 北京廣播學院 (Beijing Broadcasting Institute), 인도 Jawaharlal Nehru University와 자매결연을 체결하다.
1997. 9. 3 몽골 National University of Mongolia와 자매결연을 체결하다.
1997. 10. 22 경주캠퍼스 영상관(국악관)을 준공하다.
1997. 11. 14 키르기스스탄 Kyrgyz State National University와 자매결연을 체결하다.
1998. 2. 9 부속 유치원 1,487.24㎡ 를 준공하다.
1998. 2. 17 중국 上海師範大學(Shanghai Teachers University)과 학술교류협정을 체결하다.
1998. 4. 1 일본 花園大學(Hanazono University)과 학술교류협정을 체결하다.
1998. 5. 13 동국대학교현장을 공표하다.
1998. 6. 3 중국 東北師範大學(Northeast Normal University)과 학술교류협정을 체결하다.
1998. 6. 19 영국 University of Exeter와 학술교류협정을 체결하다.
1998. 10. 7 뉴질랜드 Lincoln University와 학술교류협정을 체결하다.
1999. 2. 27 서울캠퍼스 정보문화관 6,928㎡ 를 준공하다.
1999. 2. 27 서울캠퍼스 상록원 4,109㎡ 를 준공하다.
1999. 3. 18 중국 북경외국어대학과 학술교류협정을 체결하다.
1999. 7. 1 행정조직을 팀제로 개편하다.
1999. 7. 5 양자기능반도체연구센터(SRC), 밀리미터파신기술연구센터(ERC)가 한국과학재단 우수연구센터로 선정되다.
1999. 11. 11 논현동에 강남한방병원(4,966.25㎡ , 70병상)을 개원하다.
1999. 12. 9 교육부 두뇌한국21(BK21) 인문사회분야에 불교학과의 불교문화사상사 교육·연구단이 선정되고, 핵심분야에서 전자공학과, 화학과, 토목환경공학과, 화학공학과, 연극영화학과 사업팀이 선정되다.
2000. 1. 20 일본 큐슈산업대학과 학술교류협정을 체결하다.
2000. 9. 21 서울지방경찰청과 교류협정을 체결하다.
2001. 5. 7 개교 95주년 기념으로 교정에 코끼리상을 제막하다.
2001. 5. 29 중국 천진대학과 학술교류협정을 체결하다.
2001. 6. 18 노르웨이 오슬로대학과 학술교류협정을 체결하다.
2001. 7. 16 4년 연속(1998~2001) 정보통신부 정보통신우수시범학교로 선정되다.
2001. 11. 중국 연변대학, 영파대학과 학술교류협정을 체결하다.
2002. 12. 3 중앙도서관 신관을 준공하다.
2004. 2. 11 중앙대 필동병원 부지를 매입하다.
2004. 6. 12 학교법인 동국학원을 학교법인 동국대학교로 명칭 변경하다.
2005. 1. 27 서울 중구청과 층무아트홀 체육시설 운영 협약을 체결하다.
2005. 2. 23 구 중앙도서관을 리모델링한 만해관을 준공하다.
2005. 3. 명성여자중·고등학교를 동국대학교 사범대학 부속 여자중·고등학교로 교명 변경하다.
2005. 5. 6 서울특별시 중구청과 협약을 체결하다.

2005. 6. 29 일산 동국대병원+ 한방병원 진료 개시식을 갖다.
2005. 6. 4개 정부지원사업에 선정되다.
1. 교육인적자원부 ‘2005년도 대학특성화사업’에 “영상문화콘텐츠 전문인력 양성을 위한 교육시스템 혁신사업”과 “통합인문학 기반의 차세대 문화인재 양성사업”이 선정되다.
  2. 산업자원부 ‘2005년도 성장동력기술개발사업’에 “RFID(전자태그) 기반의 상품 라이프사이클 물류정보 통합관리 솔루션 개발”이 선정되다.
  3. 과학기술부 ‘2005년도 신규 우수연구센터-기초의 과학연구센터(MRC)’에 “심혈관계질환 천연물 개발연구센터”가 선정되다.
  4. 보건복지부 ‘2005 한방바이오효전연구지원사업’에 선정되다.
2005. 7. 경기디지털아트하이브종합지원센터, (주)씨이더스와 산·학·관 협약을 체결하다. 국립극장과 협약을 체결하다.
2005. 9. 27 일산불교병원 개원식을 갖다.
2005. 10. 8 필동 테니스장 부지를 매입하다.
2005. 10. 17 부설연구기관으로 영상문화콘텐츠연구원과 생태환경연구센터를 신설하다.
2005. 11. 30 한국시설안전기술공단과 산학협동교육 활성화를 위한 협약을 체결하다.
2005. 12. 28 불교문화연구원이 한국학술진흥재단으로부터 중점연구소에 선정되다.
2006. 2. 의학전문대학원 설립인가를 받다.
- 정보통신부 시행 NEXT 사업에 정보산업대학 컴퓨터공학과, 정보통신공학과, 공과대학 전자공학과가 선정되다.
2006. 3. 1 학부 입학정원을 65명 감축하다.
- 모집단위를 변경하다. (경영대학 경영학부 광고홍보학전공 → 사회과학대학 광고홍보학과)
- 학과(전공) 명칭을 변경하다. (생물학과 → 생명과학과, 토목환경공학과 → 사회환경시스템공학과)
- 모집단위내 전공을 통합하다. (경영정보학부 정보관리학전공과 e-비즈니스전공 → 경영학부 경영정보학전공, 산업시스템공학부 산업공학전공과 정보시스템 전공 → 산업시스템공학과)
2006. 3. 15 김일성종합대학과 학술교류의향서를 교환하다.
2006. 3. 17 100주년 기념법회를 묘향산 보현사에서 남북합동으로 봉행하다.
2006. 3. 27 서울대학교와 학술교류협정을 체결하다.
2006. 4. 26 ‘동국의 건학정신과 불교교육의 근대화’를 주제로 학술대회를 개최하다. (동국대학교 100주년 기념사업회와 불교문화연구원)
2006. 4. 26 시화전 <百年의 만남>展을 개최하다.(건학 100주년 기념사업본부)
2006. 5. 1 미당 서정주 시인의 미리 쓴 동국백주년 기념축시를 공개하다.
2006. 5. 2 DMZ(비무장지대) 생태·평화국제학술대회를 개최하다.
2006. 5. 4 동국백년전을 5월 31일까지 개최하다.
2006. 5. 8 건학 100주년 기념식을 갖다.
- 동국백년개막식을 갖다.

2006. 5. 17 학교법인 동국대학교 제35대 이사장에 영배스님이 취임하다.
2006. 5. 25 '지식기반사회와 불교생태학'을 주제로 국제학술대회를 개최하다.
2006. 6. 14 혜화문 주변 '걷고싶은 거리'를 준공하다.
2006. 6. 28 '경북 해양 신소재개발 역량강화 및 심층수 신산업 발굴사업'으로 2006년도 지역혁신타입사업(RIS)에 선정되다.(43억2천만원/3년)
2006. 7. 수도권 대학특성화 지원사업에 선정되다.(25.6억원/1년)
2006. 10. 2 경영전문대학원 설립인가를 받다.
2006. 10. 24 동국백년타임캡슐 봉안식을 거행하다.(2106년 5월 8일 개봉예정)
2006. 10. 25 (주)임젠과 줄기세포은행 설립을 위한 MOU를 체결하다.
2006. 10. 27 구조개혁선도대학 지원사업에 선정되다.(88억원/3년)
2006. 11. 16 불교방송(BBS)과 교류협력사업 협정을 체결하다.
2007. 1. 15 사립학교법령 및 학교법인 동국대학교 정관개정에 따라 대학평의회를 구성하다.
2007. 3. 1 제16대 오영교(前 행정자치부 장관) 총장이 취임하다.
2007. 3. 1 경영전문대학원을 개원하다.
2007. 3. 13 대학 경영의 새로운 패러다임인 '108프로젝트' 선포식을 거행하다.
2007. 4. 1 경영부총장제도 신설 및 본부제, 팀제 도입 등 직제를 개편하고 교직원연구기관을 신설하다. 건학100주년기념사업회, 캠퍼스마스터플랜건설본부를 폐지하다.
2007. 4. 5 불교TV(BTN)와 교류협력사업 협정을 체결하다.
2007. 5. 7 건학 101주년 기념행사를 거행하다.
2007. 8. 미국 University of Kansas와 교환학생 파견에 관한 교류협정을 체결하다.
2007. 9. 영국 University of London (SOAS, Goldsmith College), Bath Spa University of College, Oxford Center for Buddhist Studies, Oxford University, 체코 Technical University of Ostrava와 교환학생 파견에 관한 교류협정을 체결하다. 체코 상공회의소와 산학협력 협정을 체결하다.
2007. 10. 미국 Illinois State University, 노르웨이 Norwegian University of Science and Technology, 인도 Indian Institute of India-Mumbai, 중국 북경대와 교환학생 파견에 관한 교류협정을 체결하다.
2007. 12. 미국 University of Texas at Dallas와 복수학위 협정을 포함한 교환학생 파견에 관한 교류협정을 체결하다.
2008. 2. 미국 University of California, Santa Cruz, 네덜란드 Hogeschool Zeeland, 중국 하얼빈 공과대(심천캠퍼스)와 교환학생 파견에 관한 교류협정을 체결하다.
2008. 3. 1 학부 입학정원을 110명 감축하다.  
모집단위를 변경하다. (철학, 윤리문화학, 독어독문학과를 철학·윤리·문화학부로 통합, 이과대학 생명과학과를 공과대학 바이오학부 소속 전공으로 이동, 사회과학부를 정치행정학부, 경제통상학부, 사회·인문정보학부로 재편, 사회과학대학 광고홍보학과를 영상미디어대학으로 편제 이동, 경영대학 경영학부 국제통상학전공을 사회과학대학 경제통상학부 소속 전공으로 이동, 생명과학대학을 바이오학부와 식품과학부로 재편하고 바이오학부 의생명공학전공을 신설, 공과대학과 정보산업대학을 공과대학으로 통합하고 전자공학, 컴퓨터공학, 정보통신공학전공을 IT학부로 재편, 영

- 상미디어학부를 영상미디어대학으로 신설
- 학과(전공)명칭을 변경하다. (생명자원과학대학→생명과학대학, 영어영문학전공→영  
어문학전공, 독어독문학과→독어문화학전공, 산림자원학과→환경생태공학전공, 식품  
자원경제학과→식품산업시스템전공, 생명·화학공학과→화학생물공학과)
2008. 3. 26 루마니아 University of Babes-Bolyai와 교환학생 파견에 관한 교류협정을 체결하다.
2008. 4. 일본 Hokuriku University, Ritsumeikan University(Ritsumeikan Asia Pacific  
University 포함)와 교환학생 파견에 관한 교류협정을 체결하다.
2008. 5. 7 건학 102주년 기념행사 및 새 UI를 선포하다.
2008. 11. 29 이해랑 예술극장을 개관하다
2009. 3. 1 의학전문대학원과 특수대학원인 법무대학원, 산업경영대학원을 개원하다.
- 서울캠퍼스 학제를 개편하다.(명칭변경 : 생명과학대학 → 바이오시스템대학, 기계  
공학과 → 기계로봇에너지공학과)
2009. 3. 9 DULA(Dongguk University Los Angeles) 비전 선포식을 거행하다.
2009. 3. 미국 California State University, San Bernardino, UC San Diego와 교환학생 파  
견에 관한 교류 협정을 체결하다.
2009. 4. 인도 Anna University, 대만 National Taiwan normal University와 교환학생 파  
견에 관한 교류 협정을 체결하다.
2009. 5. 17 교육과학기술부 대학교육역량 강화사업에 선정되다.
2009. 5. 미국 University of Clarion, Thiel College, 중국 College of Zhuhai University와  
교환학생 파견에 관한 교류 협정을 체결하다.
2009. 6. 교육과학기술부 ‘입학사정관 선도대학’ 선정되다.
2009. 6. 11 교육과학기술부, 지식경제부 ‘산학협력중심대학’으로 선정되다.
2009. 7. 1 학교법인 동국대학교 제36대 이사장에 정련스님이 취임하다.
2009. 7. 교육과학기술부 주관 ‘해외우수연구기관 유치사업’에 선정되다.
2009. 7. 태국 Mahidol University와 교환학생 파견에 관한 교류 협정을 체결하다.
2009. 8. 17 고양바이오메디캠퍼스(BMC) 착공식을 거행하다.
2009. 8. 보츠와나 University of Botswana와 교환학생 파견에 관한 교류 협정을 체결하다.
2009. 11. 25 한국표준협회 주관 ‘2009년 국가 품질 경영대상’ 교육부문 대통령 표창을 수상하다.
2009. 12. ‘2009 대한민국 발명특허대전’에서 교육과학기술부 장관상을 수상하다.
2009. 12. 인도 Hindustan University와 교환학생 파견에 관한 교류 협정을 체결하다.
2010. 2. 26 고양바이오메디캠퍼스(BMC)에 약학대학 설립 인가하다.
2010. 3. 1 모집단위를 통합하다. (불교학, 인도철학, 선학전공을 불교학부로 통합, 식물생명,  
환경생태공학을 바이오환경과학과로 통합, 전자공학, 전기공학과를 전자전기공학부  
로 통합)
- 모집단위를 변경하다. (바이오시스템대학 식품과학부 식품산업시스템전공 → 사회  
과학대학 식품산업관리학과, 바이오학부 생명과학 → 생명과학과, 바이오학부 의생  
명공학 → 의생명공학과, 식품과학부 식품공학전공 → 식품생명공학과, IT학부 →  
컴퓨터정보통신공학부)
- 학과(전공)명칭을 변경하다. (게임멀티미디어공학과 → 멀티미디어공학과)

2010. 5. '경기도민 평생교육대학 지정 사업'에 선정되다.
2010. 6. 10. 교육과학기술부 2010년 교육역량강화지원사업에 선정되다.
2010. 8. 25. 문과대가 일본 고치(高知)대학교 인문학부와 학생교류협정을 체결하다.
2010. 8. 27. 교육과학기술부 2010 교원양성기관 평가 A등급을 획득하다.
2010. 9. 레비논국립대학교 학술교류협정을 체결하다.  
'제41회 전국대학축구추계연맹전'에서 우승하다.
2010. 9. 4. 한국가스공사와 산학협력을 체결하다.
2010. 10. 미국 뉴멕시코 대학, 미주리 대학, 브라질 상파울로 대학교 학술교류 협정을 체결하다.
2010. 10. 일반대학원 약학과 및 정보나노공학과, 경영전문대학원 Pharm-MBA, 경찰사범대학원을 신설하다.
2011. 3. 1. 약학대학 약학과를 신설하다.
2011. 3. 1. 제17대 김희옥(前 헌법재판관) 총장이 취임하다.
2011. 3. 21. 중장기 발전계획 'RE\_START Project' 선포하다.
2011. 5. 12. 3년 연속(2009-2011) 대학교육역량강화사업에 선정되다.
2011. 6. 14. 고양바이오메디캠퍼스(BMC) 개교식을 개최하다.
2011. 6. 캐나다 University of Ottawa, 미국 Arkansas State University, State University of New York, Albany, Harvard Medical School과 교류협정을 체결하다.
2011. 7. 1. 경기도 지역협력연구센터(GRRC)에 선정되다.
2011. 8. 30. 국제선센터를 개원하다.
2011. 9. 영국 University of Southampton과 교류협정을 체결하다.
2011. 9. 5. 불교학술원이 2011년 인문한국(HK)지원사업에 선정되다.
2011. 11. 미국 University of California, Riverside와 교류협정을 체결하다.
2012. 2. 한국대학교육협의회 대학기관평가인증에서 인증을 획득하다.
2012. 2. 산공학관 및 남산학사 준공식을 개최하다.
2012. 2. 사범대학이 교원양성기관 설치사업에 선정 및 교육연수원을 개원하다.
2012. 3. 교육과학기술부 주관 산학협력선도대학(LINC) 사업에 선정되다.
2012. 4. 4년 연속(2009-2012) 대학교육역량강화사업에 선정되다.
2012. 5. 야구부가 제5회 KBO 총재기 전국대학야구대회에서 우승(2연패)하다.
2012. 7. 경영대학이 AACSB(국제경영대학발전협의회) 국제인증을 획득하다.
2012. 7. 고양바이오메디캠퍼스(BMC), 과학영재교육원 신규설치대학에 선정되다.
2012. 12. 사범대학이 교육과학기술부 지정 현직 교원 연수기관에 선정되다.
2013. 3. 고양바이오메디캠퍼스(BMC)에 미래창조과학부 지정 과학영재교육원을 개원하다.  
인제군에 만해마을캠퍼스교육원을 개원하다.
2013. 3. 모집단위를 변경하다.(물리학과, 반도체과학과를 물리·반도체과학부로 통합, 영상미디어대학 멀티미디어공학과, 융합에너지신소재공학과를 공과대학으로 편제 이동, 영상미디어대학 광고홍보학과를 사회과학대학으로 편제 이동)
2013. 8. 5년 연속(2009-2013) 대학교육역량강화사업에 선정되다.
2014. 3. 교양교육원 확대개편을 통한 '다르마칼리지'를 신설하다.
2014. 3. 고양바이오메디캠퍼스(BMC) 기숙사를 착공하다.

- 2014. 4. 4년 연속 창업선도대학에 선정되다.
- 2014. 4. 야구부가 2014 대학야구 춘계리그에서 우승(2연패)하다.
- 2014. 4. 한국언어문화교육학회 국제학술대회를 개최하다.
- 2014. 5. 7 건학 108주년 기념행사를 거행하다.
- 2014. 6. 교육부 고교교육 정상화 기여대학 지원사업에 선정되다.
- 2014. 6. 소상공인시장진흥공단과 업무협약을 체결하다.
- 2014. 7. 교육부, 한국과학창의재단 ‘수도권 창의인성교육거점센터 추진사업’에 2년 연속 선정되다.
- 2014. 7. 야구부가 KBO 총재기 전국대학야구대회에서 우승하다.
- 2014. 7. 서울 중부경찰서와 업무협약을 체결하다.
- 2014. 7. 카자흐스탄 키렙대학과 학술교류협정을 체결하다.
- 2014. 8. 카스퍼스키랩과 산학협력 MOU를 체결하다.
- 2014. 8. ㈜제일메디칼과 산학협력 MOU를 체결하다.
- 2014. 8. 축구부가 제11회 추계 1,2학년 대학축구대회에서 우승하다.
- 2014. 9. ㈜설앤컴퍼니와 산학협력 MOU를 체결하다.
- 2014. 9. 교육부, 한국학중앙연구원 ‘2014년 한국학 분야 토대연구지원사업’에 선정되다.(25억원/3년)
- 2014. 9. 인도 힌두스탄, 안나대학과 학술교류협정을 체결하다.
- 2014. 10. 교육부, 한국연구재단 ‘한국사회과학연구지원사업(SSK)’에 선정되다.(9억원/3년)
- 2014. 11. 야구부가 제95회 전국체육대회 서울대표로 우승하다.
- 2014. 11. 고양바이오메디캠퍼스(BMC) ‘상영바이오관’을 준공하다.
- 2014. 12. ㈜일미농수산물과 업무계휴를 체결하다.
- 2015. 3. 1 바이오시스템대학을 고양바이오메디캠퍼스(BMC)로 이전하다.
- 2015. 4. 중소기업청 ‘2015년 창업선도대학 육성사업’에 5년 연속 창업선도대학으로 선정되다.(25억원)
- 2015. 3. 12 학교법인 동국대학교 제38대 이사장에 일면스님이 취임하다.
- 2015. 5. 제18대 한태식(보광) 총장이 취임하다.
- 2015. 5. 11 개교 109주년 기념식을 개최하다.
- 2015. 5. NUI/NUX 플랫폼연구센터 ‘K-ICT 미래인재포럼 2015’ 미래창조과학부 장관상을 수상하다.
- 2015. 6. 직제를 개편하다.(경영부총장→기획부총장, 학술부총장→교무부총장, 대외부총장 신설, 총장보좌기구 개편(경영관리실→비서실, 전략홍보실 폐지), 본부제 폐지 및 부서 개편(전략기획본부→기획처, 운영지원본부→총무처, 사업개발본부→관리처, 학사지원본부→교무처, 대외협력본부→대외협력처, 연구진흥본부→연구처, 정보관리처→정보처, 미래인재개발원→학생처, 홍보처 신설, 학사운영실→교학팀)
- 2015. 7. 교육부 ‘2015년 학부교육 선도대학(ACE) 육성사업’에 선정되다.
- 2015. 8. 중소기업청 ‘전통시장 대학협력사업’에 선정되다.
- 2015. 8. 고양바이오메디캠퍼스(BMC) ‘고양학사’를 준공하다.
- 2015. 9. 참사람 열린교육을 위한 『VISION 2020』을 선포하다.

- 2015. 9. 시청자미디어재단과 업무협약을 체결하다.
- 2015. 9. 미래창조과학부 ‘2015년도 글로벌연구실(GRL)사업에 선정되다.(15억원/3년)
- 2015. 9. 대학교조개혁평가 최상위 ‘A등급’을 받다.
- 2015. 10. 한국연구재단 ‘2015년 인문사회분야 토대연구지원사업’에 선정되다.(20억8천만원/5년)
- 2015. 10. 한국장애인소비자연합과 MOU를 체결하다.
- 2015. 10. 경기도 고양교육지원청과 업무협약을 체결하다.
- 2015. 10. 일본학연구소가 제52회 국제학술심포지엄을 개최하다.
- 2015. 10. 서울 중구청과 업무협약을 체결하다.
- 2015. 12. 서울중앙지방법무사회와 MOU를 체결하다.
- 2015. 12. 아시아산림협력기구(AFoCo)와 업무협약을 체결하다.
- 2016. 2. 고용노동부 장기현장실습(IPP)형 사업에 선정되다.(50억원/5년)
- 2016. 2. 인도 시와지대학교와 학술교류협정을 체결하다.
- 2016. 3. 한국전파진흥협회 ‘K-ICT 디지털콘텐츠 개방형캠퍼스 VR-LAB 지원사업’에 선정되다.(5억원/2년)
- 2016. 3. 모집단위를 변경하다.(사회과학대학 사회·언론정보학부 신문방송학전공 → 사회과학대학 사회·언론정보학부 미디어커뮤니케이션학전공, 스포츠과학과 → 예술대학 스포츠문화학과)
- 2016. 3. 서울인쇄정보산업협동조합과 업무협약을 체결하다.
- 2016. 3. 경주세계문화엑스포와 상호협력 MOU를 체결하다.
- 2016. 4. 중소기업청 창업선도대학 육성사업에 6년 연속 선정되다.(20억원)
- 2016. 4. 정보통신기술진흥센터와 상호협력 MOU를 체결하다.
- 2016. 4. 중구청 서애대학문화거리 조성사업에 참여하다.
- 2016. 4. 한국표준협회와 상호협력 MOU를 체결하다.
- 2016. 4. 미래창조과학부 SW중심대학 지원사업에 선정되다.(106억원/6년)
- 2016. 4. 한국손해사정사회와 상호협력 MOU를 체결하다.
- 2016. 4. 제2회 동아시아 4개 대학 불교학 국제학술대회를 개최하다.
- 2016. 5. 6 개교 110주년 기념식을 개최하다.
- 2016. 5. 박물관이 개교 110주년 기념 특별전을 개최하다.
- 2016. 5. 인도문화원 상호협력 MOU를 체결하다.  
인도 힌두스탄대학교와 한국문화교육센터 설립에 대한 MOU를 체결하다.
- 2016. 5. 인제군과 상호협력 MOU를 체결하다.
- 2016. 5. 16 융합소프트웨어교육원을 신설하다.
- 2016. 5. 교육부 고교교육정상화기여대학 지원사업에 3년 연속 선정되다.(9억9천만원)
- 2016. 5. 교육부 2016 이공분야 대학중점연구소지원사업에 선정되다.(47억원/9년)
- 2016. 6. 21 학교법인 동국대학교 제39대 이사장에 자광스님이 취임하다.
- 2016. 6. 한국관세사회와 교육협약을 체결하다.
- 2016. 6. 개교 110주년 기념 학술대회를 개최하다.
- 2016. 7. 산학협력단이 2016년 국가연구개발 우수기관에 선정되다.
- 2016. 7. 서울시와 해방촌 도시재생활성화 MOU를 체결하다.

- 2016. 7. 교육부 평생교육단과대학 지원사업에 선정되다.(25억6천만원)
- 2016. 8. 불교학술원, 대흥사와 불교기록문화유산 조사·촬영 MOU를 체결하다.
- 2016. 8. 국가인권위원회와 인권교육·연구 중심대학 지정을 위한 업무협약을 체결하다.
- 2016. 8. 교육부 BK21플러스 사업에 5과제가 선정되다.(총 40억원)
- 2016. 8. 22 미래융합대학을 신설하다. 치안과학융합학(1), 케어복지학(1)의 2개 학과를 신설하다.
- 2016. 9. 교육부 여성공학인재양성(WE-UP) 사업에 선정되다.(11억5천만원/3년)
- 2016. 9. 한국학중앙연구원 한국학분야 토대연구지원사업에 2개 연구팀이 선정되다.(14억원/3년)
- 2016. 11. 10 개교 110주년 동국대학교 후원의 밤을 개최하다.
- 2016. 11. 서울동부지방법무사회·서울남부지방법무사회와 우수인력 양성을 위한 업무협약을 체결하다.
- 2016. 11. 23 조계종 총무원과 업무협약을 체결하다.
- 2016. 12. 2 요즈마그룹과 'Start-up Campus' 설립 MOU를 체결하다.
- 2016. 12. 8 한국정보통신기술사협회와 MOU를 체결하다.
- 2016. 12. 21 서울시 캠퍼스타운 조성사업에 선정되다.
- 2016. 12. 28 2016년 한국대학교육협의회 2주기 대학기관평가인증을 획득하다.
- 2016. 12. 29 의과대학, 의학교육 평가인증을 획득하다.
- 2017. 2. 7 교황청립대학인 로마 안젤리쿰대학교와 학술교류와 연구지원에 대한 MOU를 체결하다.
- 2017. 2. 21 불교텔레비전(주)와 MOU를 체결하다.
- 2017. 2. 28 불교방송(BBS)와 MOU를 체결하다.
- 2017. 3. 경찰사범대학을 신설하다. 사회과학대학 경찰행정학과(69)를 경찰사범대학 경찰행정학부(69)로 확대 개편하고 경찰학, 산업보안, 범죄과학, 교정학의 4가지 세부전공을 신설하다.  
모집단위를 변경하다.(경영대학 경영학부 → 경영학과, 회계학과, 경영정보학과로 분리)
- 2017. 4. 사회맞춤형 산학협력 선도대학 육성사업(LINC+)에 선정되다.(225억원/5년)
- 2017. 5. 1 개교 111주년 기념식을 개최하다. 새 교훈(지혜, 자비, 정진) 선포식을 거행하다. 동국사랑 1:1:1 캠페인 선포식을 개최하다.
- 2017. 6. 26 (재)대한불교조계종 대각회, 경상남도 함양군과 3자간 MOU를 체결하다.
- 2017. 8. 30 경상남도 김해시와 MOU를 체결하다.
- 2017. 12. 19 대구한의대학교와 MOU를 체결하다.
- 2018. 1. 31 경기도교육청과 '경기꿈의대학' 운영 협약을 체결하다.
- 2018. 3. 모집단위를 변경하다.(사회과학대학 국제통상학부 글로벌무역학전공 → 미래융합대학 글로벌무역학과)
- 2018. 3. 중소기업청 창업선도대학 육성사업에 8년 연속 선정되다.
- 2018. 4. 18 한국대학교육협의회 산업계관점대학평가에 정보통신부문 최우수 선정되다.
- 2018. 5. 과학기술정보통신부 선도연구센터지원사업에 2개 센터(MRC/CRC)가 선정되다.
- 2018. 5. 4 로터스관 기공식을 거행하다.
- 2018. 5. 11 중소기업진흥공단과 업무협력 협약을 체결하다.

2018. 7. 25 몽골생명과학대와 업무협력 협약을 체결하다.
2018. 9. 3 교육부 2018년 대학기본역량진단 자율개선대학에 선정되다.
2018. 9. 10 마이크로소프트와 업무협력 협약을 체결하다.
2018. 11. 6 명진관이 문화재청 등록문화재에 등록 고시되다.
2018. 11. 21 NH농협은행과 업무협력 협약을 체결하다.
2018. 11. 29 고양시-중부대-항공대와 관학협력 협약을 체결하다.
2018. 12. 19 해양경찰청과 업무협력 협약을 체결하다.
2019. 1. 16 외교부와 업무협력 협약을 체결하다.
2019. 1. 벨기에 Ghent University와 상호교류에 관한 협정을 체결하다.
2019. 3. 1 제19대 윤성이 총장이 취임하다.
2019. 3. 모집단위를 변경하다.(불교대학 불교사회복지학과 → 사회과학대학 사회복지학과)
2019. 3. 대학혁신지원사업 협약을 체결하다.
2019. 4. 2 과학기술정보통신부 혁신성장 청년인재 양성사업에 선정되다.(24억원)
2019. 4. 10 교육부 사회맞춤형 산학협력 선도대학(LINC+) 2단계 사업에 최종 선정되다.
2019. 4. 22 동국대학교 총동창회와 업무협력 협약을 체결하다.
2019. 4. 28 교육부 평생교육체제 지원사업에 선정되다.(30.5억원)
2019. 4. 30 직제를 개편하다.(부총장제 개편(연구부총장 신설, 대외부총장 폐지), 총장보좌기구 개편(IR팀 신설, 홍보실→소통홍보팀), 부서 개편(BMC행정처 신설, 교육혁신처 신설, 홍보처 폐지, 교무처 + 학생처 → 교무학생처 통합, 융합소프트웨어교육원 → 융합교육원))
2019. 4. 일본 Tokushima University와 교환학생 파견에 관한 교류협정을 체결하다.
2019. 5. 2 중소벤처기업부 초기창업패키지 사업에 선정되다.(19.4억원)
2019. 5. 2 대학발전계획 『Energize Dongguk』 을 선포하다.
2019. 5. 7 교육부 고교교육기여대학 지원사업에 선정되다.(10억원)
2019. 7. 15 세계한인무역협회와 업무협력 협약을 체결하다.
2019. 7. 17 2019년 4차 산업혁명 혁신선도대학 사업에 선정되다.(최대 30억원/3년)
2019. 7. 21 학교법인 동국대학교 제40대 이사장에 법산스님이 취임하다.
2019. 7. 체코 Brno University of Technology와 교환학생 파견에 관한 교류협정을 체결하다.
2019. 9. 싱가포르 Singapore Management University와 교환학생 파견에 관한 교류협정을 체결하다.
2019. 10. 10 경남기술과학고등학교와 교류 협력 협약을 체결하다.
2019. 10. 22 예금보험공사와 업무협력 협약을 체결하다.
2019. 11. 5 개교 113주년 동국대학교 후원의 밤을 개최하다.
2019. 12. 3 경찰청과 업무협약을 체결하다.
2019. 12. 10 창업원이 2019 벤처창업진흥 유공 대통령표창을 수상하다.
2020. 1. 6 중국 상해중의약대와 교류협정을 체결하다.
2020. 1. 과학기술정보통신부 ‘SW중심대학지원사업(3단계)’에 선정되다.(41억원/2년)
2020. 2. 18 학교법인 동국대학교 제41대 이사장에 성우스님이 취임하다.
2020. 2. 28 서울특별시교육청과 본교 교육대학원 간 석사과정 운영을 협약하다.

- 2020. 3. 5 시스코시스템즈와 업무협력 협약을 체결하다.
- 2020. 3. 17 경기도교육청과 본교 교육대학원 간 석사과정 운영을 협약하다.
- 2020. 3. 23 대학발전계획 『VISION 2030』 및 대학 특성화 전략을 수립하다.
- 2020. 5. 교육부 ‘인문한국(플러스)지원사업’에 선정되다.(83.3억원/7년)
- 2020. 5. 교육부 ‘2020 대학 창의적 자산 실용화 지원사업(BRIDGE+)’에 선정되다.(30억원/3년)
- 2020. 5. 28 HP Korea와 업무협력 협약을 체결하다.
- 2020. 6. 25 서울중구청과 혁신창업공간 무상제공 관련 업무협력 협약을 체결하다.
- 2020. 6. 일본 Niigata University와 상호교류에 관한 협정을 체결하다.
- 2020. 7. 1 국가평생교육진흥원과 ‘대학의 평생교육체제 지원사업(LiFE)’ 협약을 체결하다.
- 2020. 7. 과학기술정보통신부 ‘대학ICT연구센터육성지원사업’에 선정되다.(44억원/6년)
- 2020. 8. 28 축구부가 제56회 추계대학축구연맹전 태백산기에서 우승하다.
- 2020. 9. 11 동국미래교육포럼 출범식 및 제1회 동국미래교육포럼을 개최하다.
- 2020. 9. 교육부 ‘4단계 BK21사업’에 영어영문학과, 식품생명공학과, 전자전기공학과, 기계공학과, 약학도가 선정되다.(총 101.5억원/7년)
- 2020. 9. 교육부 ‘인문사회연구소지원사업’에 선정되다.(15.4억원/6년)
- 2020. 10. 10 2020 명상, 서울 ON 행사를 개최하다.
- 2020. 10. 29 인천재능대학교와 교류 협력 협약을 체결하다.
- 2020. 11. 1 축구부가 제56회 춘계대학축구연맹전 통영기에서 우승하다.
- 2020. 11. 17 (재)아름다운동행재단, 탄자니아 Borigaram Agriculture Technical College와 교류 협력을 체결하다.
- 2020. 12. 1 연세대학교 외 7개교와 국내대학 간 교과목 공동개발 및 공동활용 협약을 체결하다.
- 2020. 12. 14 서울특별시와 본교 법무대학원 간 석사과정 운영을 협약하다.
- 2020. 12. 15 제2회 동국미래교육포럼을 개최하다.
- 2021. 1. 보건복지부 ‘제약바이오산업 특성화대학원지원사업’에 선정되다.(15억원/3년)
- 2021. 3. 1 산업통상자원부 ‘산업혁신인재성장지원사업’에 선정되다.(29.3억원/3년)
- 2021. 3. 미국 University of Arizona와 상호교류에 관한 협정을 체결하다.
- 2021. 4. 1 과학기술정보통신부 ‘ICT융합산업혁신기술개발사업’에 선정되다.(28억원/2년)
- 2021. 4. 23 2021 명상, 새로운 연결 행사를 개최하다.
- 2021. 4. 26 제3회 동국미래교육포럼을 개최하다.
- 2021. 6. 1 과학기술정보통신부 ‘기초연구실지원사업’에 선정되다.(28.8억원/6년)
- 2021. 6. 1 교육부 ‘이공분야 대학중점연구소지원사업’에 선정되다.(69.3억원/9년)
- 2021. 6. 23 교육부 ‘K학술확산연구소사업’에 선정되다.(50억원/5년)
- 2021. 6. 핀란드 University of Oulu와 상호교류에 관한 협정을 체결하다.
- 2021. 8. 31 서울시 ‘캠퍼스타운(종합형) 조성사업’에 선정되다.(95억원/4년)
- 2021. 8. 오스트리아 University of Salzburg와 상호교류에 관한 협정을 체결하다.
- 2021. 9. 1 교육서비스과학대학원을 신설하다.
- 2021. 9. 2 서울 중구청과 대학생 멘토링 프로그램 관련 업무협력 협약을 체결하다.
- 2021. 9. 3 교육부 2021년 대학기본역량진단 일반재정지원대학에 선정되다.

- 2021. 9. 13 국방과학연구소 ‘미래도전국방기술개발사업’에 선정되다.(59.4억원/5년)
- 2021. 9. 14 서울캠퍼스 건학위원회를 구성하고, 발족식을 개최하다.
- 2021. 11. 29 건학이념 구현을 위해 동국대학교의 상징과 정체성을 담은 학위복으로 교체하다.
- 2021. 12. 8 제4회 동국미래교육포럼을 개최하다.
- 2022. 3. 1 미래융합대학원을 신설하다.
- 2022. 5. 19 산업통상자원부 에너지인력양성사업에 선정되다.
- 2022. 9. 1 취업박람회(2022 Energize Dongguk JOB & CAREER Update Festival) 개최하다
- 2022. 11. 28 동국 메타버시티(Dongguk Metaversity) 플랫폼을 구축하다
- 2022. 4. 22 산업통상자원부 바이오융복합기술 전문인력양성사업에 선정되다.
- 2022. 4. 28 교육부 3단계 산학연협력 선도대학 육성사업(LINC3.0) 사업에 선정되다
- 2022. 5. 4 동국 미래 『VISION 2040』을 선포하다
- 2023. 3. 1 학교법인 동국대학교 제42대 이사장 돈관스님, 제20대 윤재용 총장이 취임하다
- 2023. 3. 1 한국음악과를 신설하다
- 2023. 5. 4 동국대학교 발전계획 『동국 Meta Plan 120』을 선포하다
- 2023. 5. 31 4단계 두뇌한국21(BK21) 혁신 인재양성 사업 지능형 반도체 분야에 선정되다
- 2023. 6. 8 과학기술정보통신부 소프트웨어중심대학 사업에 선정되다
- 2023. 11. 6 제1회 총동창회장배 동국인 한마음 페스티벌을 개최하다
- 2023. 11. 20 중앙일보 대학평가 역대 최고 순위 8위를 달성하다
- 2024. 3. 1 시스템반도체학부를 신설하다
- 2024. 5. 21 교육부 주관 첨단분야 혁신융합대학 사업(COSS)에 선정되다
- 2024. 6. 5 교육부 주관 인문사회 융합인재양성 사업(HUSS)에 선정되다
- 2024. 6. 21 기금 마련 행사 ‘더 좋은 동국 더 나은 미래 후원의 밤’을 신라호텔에서 개최하다
- 2024. 6. 26 15개 단과대, 일반대학원 학생 불자 연합체 ‘불교학생연합’이 발족되다
- 2024. 7. 1 한류융합학술원을 설립하다
- 2024. 7. 10 교육부 주관 첨단산업 인재양성 부트캠프 반도체 및 이차전지 분야에 선정되다
- 2024. 8. 8 대학혁신지원사업 2차년도(2023년) 평가에서 최우수 S등급을 획득하다
- 2024. 9. 24 『2024 Young Camp(영캠프) : 주인공』을 개최하다
- 2024. 11. 19 중앙일보 대학평가 9위 달성, 4년 연속 톱 10을 달성하다
- 2025. 03. 01 무전공 입학 ‘열린전공학부’를 신설하다
- 2025. 04. 24 첨단분야 2026학년도 입학정원 89명을 증원하다
- 2025. 05. 15 지역미래불자육성장학 100회를 돌파하다
- 2025. 06. 12 서울·경기도 지역혁신중심 대학지원체계(RISE)사업에 동시 선정되다
- 2025. 08. 07 대학혁신지원사업 성과평가 2년 연속 S등급을 획득하다
- 2025. 09. 16 「2025 영캠프(Young Camp): ‘주인공, 사유의 문을 열다」를 개최하다
- 2025. 09. 30 로터스관 착공식을 개최하다
- 2025. 11. 12 ‘동국 120년, 로터스관으로 이어가는 미래를 위한 동행의 밤’ 행사를 개최하다
- 2025. 11. 26 중앙일보 대학평가 8위, 5년 연속 톱 10을 달성하다
- 2025. 12. 10 제3회 한국 ESG 대상을 수상하다
- 2025. 12. 18 성공적인 AI 대전환을 위한 계획 'Dongguk AX(동악) 플랜'을 발표하다



# 교육과정 해설

구성

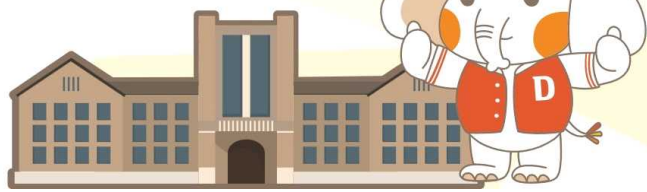
단과대학별 최저이수학점

교양과목

대학전공기초과목

전공과목

자유선택과목





## 구성

□ 동국대학교의 교육과정은 교양과목, 전공과목으로 구성한다. 교양과목은 공통교양과목, 학문기초과목, 일반교양과목으로, 전공과목은 기초교육과목과 전문교육과목으로 구성된다. 교양과목과 전공과목 이외에 자유로이 선택하여 이수하는 과목을 자유선택과목이라 한다.

학생들은 아래와 같이 소속 단과대학 및 학과별로 각각 지정되어 있는 교양 및 전공과목에 대한 이수요건을 충분히 숙지한 후 이수 가이드에 안내되어 있는 내용에 따라 체계적으로 이수해야 한다.



## 최저이수학점 및 졸업요건

구 분		불교 대학	문과 대학	이과 대학	법과 대학	사회 과학 대학	경찰 사법 대학	경영 대학	바이오 시스템 대학	공과 대학	첨단 융합 대학	사범 대학	예술 대학	약학 대학	미래 융합 대학	
교 양	공통교양	28	28	28	28	28	28	28	28	25	25	28	28	28	28	
	학문기초	6	6	12-18	6	6	6	6	14	9-36	18-21	6(0)	0	13	6	
전 공	단일전공자	63	60	58	78	54(60)	-	72(60)	57	60	60~72	60~66	59~80	174	54	
	복수 전공자	주전공	45	36	36	51	36~51	54	45~54	36	36~84	36~72	50~62	36~56	-	36
		복수 전공	45	36	36	51	36~51	36	45~54	36	36~75	36~72	50	36~45	-	36
졸업학점		130	130	130	130	120(130)	130	130	130	130	130	130	120-130	215	120	
기타 요건		교과목 평점 평균: 2.0 이상 취득 외국어 시험(TOEIC) 패스(학과별 상이) 영어 강의 이수(학과별 상이) 졸업 논문 패스(학과별 상이)														

- ※ 위 졸업요건은 2026학년도 신입생 기준이며 편입생은 해당 학년 신입학생의 학번 이수기준 적용
- ※ 사회과학대학( )는 광고홍보학과, 경영대학( )는 경영정보학과, 사범대학( )은 체육교육과

- ※ 경찰사범대학은 경찰행정학부 내 4개 전공 중 2개 전공을 필수적으로 복수전공해야함.
- ※ 단과대학(학과)별 세부기준은 학사제도 및 학업 이수 가이드 참조



## 교양과목

### ■ 교양교육의 목표

우리대학의 교육목표인 도덕적 지도자, 창조적 지식인, 진취적 도전자를 양성하기 위하여, 21세기 시민적 지성 및 인성과 6대 핵심역량 함양을 목적으로 다음을 교양교육의 목표로 한다.

- 1) 대학에서의 학업 수행에 일반적으로 필요한 지적 능력과 수행 기술 배양
- 2) 인간과 자연, 과학기술의 발전에 대한 통찰과 융합 능력 배양
- 3) 글로벌 시민의식에 유용한 어학과 문화 소양 육성
- 4) 미래사회의 문제를 자기주도적으로 해결할 수 있는 능력 배양
- 5) 본 대학의 특성을 살린 지도자적 자질과 자기규율 능력 배양

### ■ 교양교육의 영역별 목표

#### 1) 공통교양

본교 교양교육의 이념을 구현하기 위한 영역으로 자유, 관용, 창의의 자질을 갖추기 위한 학습과 훈련에 역점을 둔다.

가. 우리대학 교육의 기초인 불교정신을 기르고 글로벌 역량을 함양한다.

나. 말과 글을 통한 자기표현 능력에 중점을 두어 영어 교육을 실시한다.

다. 학문과 예술의 명작을 주의 깊게 읽고 말과 글로 토론하는 능력을 함양한다.

라. 글의 목적에 따라 분화된 글쓰기 훈련을 통해 의사소통능력을 향상시킨다.

마. 인류사회에 기여하는 창조적, 진취적인 인재를 양성한다.

바. 글로벌 시민의식을 통해 전지구적 상황에 대한 이해력과 적응력을 기른다.

사. 4차산업혁명 시대 위협요인 인식, 해결하는 데 필요한 능력을 향상시킨다.

#### 2) 학문기초

전공 학문의 본격적 탐구에 앞서 그 기초지식을 함양한다.

가. 전공 학문의 개론적 지식 습득

나. 실험·실습 등 기초적 실천 능력 습득

다. 전공교육에 진입하기 위한 기초적인 지식 습득

#### 3) 일반교양

대학생으로서 갖추어야 할 일반적인 지식과 현대 사회를 살아가는 데 필요한 사고능력과 세상에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

가. 인간의 보편적 가치와 사회를 이해하고 인간이 만들어 낸 문화와 예술에 대한 이해력 제고

나. 인간 사회와 자연을 구성하고 있는 다양한 현상에 대한 지식 습득

다. 습득한 지식을 토대로 세상의 여러 분야를 경험할 기회 부여

### ■ 교양교육과정의 구성

본교 교양교육의 이념을 구현한다는 목표에 따라 다음과 같은 하위 영역으로 구성한다.

#### 1) 공통교양

(1) 동국인성: 자아와명상1, 자아와명상2, 불교와 인간

(2) 자기개발: 커리어디자인, 기업가정신과리더십

(3) 사고와 소통: 디지털시대의글쓰기, Basic EAS, Global English1, Global English2, Business English1, Business English2

(4) 창의·융합: 명작세미나, 주제탐구형, 창의생성형, 실천해결형

(5) 창의·혁신(열린전공학부 전용): AI와인간, 문화콘텐츠, 지구촌문제, 열린융복합세미나

(6) AI리더러시: 디지털기술과사회이해, 프로그래밍이해와실습, 빅데이터와인공지능이해

(7) 한국문화(외국인전용): 한국사회의이슈, 한국역사와전통, 한국명작의이해, 한중텍스트소통, 한국대중문화의이해

- (8) 학문목적한국어(외국인전용): 대학한국어 I, 대학한국어 II
- (9) 기초역량(외국인전용): 한국의법과정치, 한국의경제와경영, 수학과통계의이해, 과학기술의이해
- (10) 문화(외국인전용): 글로벌한국문화

### 2) 학문기초

학문기초는 전공 학문의 본격적인 탐구에 앞서 기초 지식을 함양하기 위한 영역으로서 개별 분과 학문 또는 계열 학문의 기초 교과목으로 구성되어 있다. 따라서 학문기초 교과목은 주로 전공 학문에 대한 개론적 교과목, 실험 및 실습 등 기초적 실천 능력을 습득하는 교과목으로 구성된다.

### 3) 일반교양

일반교양은 대학생으로서 갖추어야 할 일반적인 지식과 사고능력을 함양하기 위한 영역으로서 학문 분야별 특성에 기초하여 6개의 세부 교과영역으로 체계화 되어 있다.

#### 가. 인문

인간의 보편적 가치를 이해하고 자기표현 능력을 제고하기 위한 역사, 언어, 문학 등의 과목

#### 나. 사회

인간 사회의 다양한 현상을 연구 및 분석하는 사회, 정치, 법 등의 주제를 포함하는 교과목

다. 자연  
자연현상에 대한 과학적인 연구, 분석 및 경험의 기회를 제공하는 과목

#### 라. 문화·예술·체육

인류의 가치 있는 소산으로서의 문화와 인간의 창조활동을 통해 얻어진 예술을 이해하고 인간 신체의 건전한 운동능력을 기르기 위한 과목

#### 마. 자기개발

주변 현상에 대한 다양한 경험과 실제적인 이해를 통한 생애설계와 진로설정의 주도성을 함양하는 과목

대학전공기초과목은 개별 학문 또는 계열 학문의 기초를 이루어 전공 이수에 기초적이면서 필수적인 교과목으로 구성되어 있다. 전공과목을 이수하기 전에 필수 이수를 권장하는 성격의 과목들이다.

## **대학전공기초과목**

대학전공기초과목은 개별 학문 또는 계열 학문의 기초를 이루어 전공 이수에 기초적이면서 필수적인 교과목으로 구성되어 있다. 전공과목을 이수하기 전에 필수 이수를 권장하는 성격의 과목들이다.

## **전공과목**

### ■ 전공과목 편성원칙

- 1) 전공과목은 각 학문의 교육목표, 관련학문의 발전 동향, 졸업생의 진로, 교과목간의 균형과 연계성 등을 고려하여 편성하였다.
- 2) 전공과목은 각 전공 및 학과의 고유한 학문적 체계를 유지하면서 인접 관련학과 간의 유기적인 협력과 통합 운영을 통하여 교육의 질적 향상과 학생의 선택 기회가 확대되도록 편성하였다.
- 3) 전공과목은 학부와 대학원 석·박사과정간의 학문적 연계성과 발전성이 제고될 수 있도록 편성하였다.

### ■ 전공과목의 구성

- 1) 기초교육과목  
1·2학년 과정에 개설되는 전공 및 학과의 기초 교과목으로, 이후 3·4학년 전공 전문교육과목을 원활히 이수하기 위한 기초 역량을 함양하는 데 목적이 있다. 또한 다양한 전공 분야를 이해하고 탐색하는 데에도 도움이 되므로, 폭넓게 이수하는 것이 바람직하다.
- 2) 전문교육과목

전공 심화 내용을 다루는 과목으로, 3·4학년 학생이 학년 구분 없이 수강할 수 있다. 이러한 운영 방식은 복수전공 이수나 조기졸업을 계획하는 학생들이 학업 계획을 보다 유연하게 설계할 수 있도록 돕기 위한 것이다.

#### 4) 전공교육과정의 다양한 강좌형태

가. 세미나 강좌 : 일방적 전달 방식의 교수법이 아닌 학생의 창의력 개발과 적극적인 수업 참여를 유도하는 강좌를 말하며, ‘세미나’라고 비고란에 표기되어 있다.

나. 외국어강의 강좌 : 세계화 시대에 필요한 국제적 감각의 고양과 선진이론의 효과적 습득을 위해 외국어로 강의하는 강좌를 말하며, ‘영어 강의’ 등으로 강의 언어명이 표기 되어 있다.

다. 현장학습 강좌 : 학문의 현장성과 실용성을 증진 하기 위하여 강의실 안에서 만의 이론수업이 아닌 시사성 있는 전공 관련 강좌를 말하며, ‘현장학습’이라고 표기되어 있다.

라. Team Teaching 강좌 : 복수의 전공 또는 주제를 교차하여 수업을 진행하는 강좌를 말하며, ‘팀티칭’이라고 표기되어 있다.

마. 계절학기 강좌 : 단기간에 집중적으로 교과목을 이수하고자 하는 학생은 물론, 학기 중 개인적인 사정 등으로 해당 교과목을 이수하지 못한 학생을 위한 강좌를 말하며, 방학 중에 개설한다.

#### ■ 이수기준 및 방법

##### 1) 전공최저이수학점

졸업을 위한 전공최저이수학점을 말하며 필요한 학점을 반드시 이수하여야 한다. 특히 하나의 전공만을 이수하는 경우에는 복수전공을 이수하는 경우 보다 전공최저이수학점이 상향 설정되어 있으므로 관련 내용을 충분히 숙지해야 한다.

##### 2) 체계적인 이수방법

코스카탈로그(Course Catalog)에 안내되어 있는 이수방법은 체계적이고 효율적인 전공교육과정

이수와 학습의 완성 수준을 높이기 위해 필요한 내용이므로 충분히 숙지하는 것이 바람직하다.

## 자유선택과목

자유선택과목은 교양과목 및 전공과목 이외에 자유롭게 선택할 수 있는 과목을 말하며, 졸업학점으로 인정되지만 이수하는 전공의 학점으로는 인정하지 않는다. 교육과정으로 교직과목, 평생교육사과목, 나노교과목 등이 있다.

#### ■ 교직과목

사범대학 학생은 입학, 편입과 동시에 이수자격을 갖게 되며, 교직이 개설된 비사범대학 학과 소속인 학생은 2학년 재학기간 중 소정의 신청서를 제출하고 선발되어야 이수할 수 있다.

#### ■ 평생교육사과목

평생교육법(구 ‘사회교육법’)에 의거 각 평생교육단체, 평생교육시설에서 실시하는 평생교육활동의 기획, 진행, 분석, 평가 및 교수업무를 수행하기 위한 자격증 취득 관련 과목이다. 2학년부터 신청기간에 이수 신청서를 제출한 학생은 모두 이수할 수 있으며, 소정의 과정을 이수할 경우 평생교육사 2급 자격을 취득할 수 있다.

#### ■ 나노교과목

학생의 수요에 따라 맞춤형 교육을 제공하고 희망하는 분야에 특화된 교육과정에 집중함으로써 전문역량을 효율적으로 배양할 수 있도록 0.5학점~1학점 단위의 교육모듈을 조합한 교과목이다.





# 교양교과목

공통교양  
학문기초  
일반교양  
교수소개  
교과목해설





# 교양교과목



## 공통교양

대영역	중영역/소영역	학수번호	과목명	학점	이론	실습	
기초교양	동국인성	RGC0017	자아와명상1	1	1	-	
		RGC0018	자아와명상2	1	1	-	
		RGC0003	불교와인간	2	2	-	
	자기계발	RGC1074	커리어디자인	1	1	-	
		RGC1053	기업가정신과리더십	2	2	-	
	사고와 소통	RGC1064	디지털시대의글쓰기	3	3	-	
		RGC0005	기술보고서작성및발표	3	3	-	
		RGC1063	외국인을위한대학글쓰기				
		RGC1030	Basic EAS	0	0	2	
		RGC1082	Global English1	3	3	-	
RGC1083		Global English2	3	3	-		
RGC1084	Business English1	3	3	-			
RGC1085	Business English2	3	3	-			
중점교양	창의·융합	명작세미나	RGC1014	지혜와자비명작세미나	3	3	-
			RGC1010	존재와역사명작세미나	3	3	-
			RGC1011	경제와사회명작세미나	3	3	-
			RGC1012	자연과기술명작세미나	3	3	-
			RGC1013	문화와예술명작세미나	3	3	-
	창의·융합	주제탐구형	RGC1100	돌봄, 관계의 기술과 예술	3	3	-
			RGC1101	전쟁과 평화	3	3	-
			RGC1102	진실, 거짓, 미디어: 문학과 커뮤니케이션으로 배우는 비판적 사고	3	3	-
	창의·융합	창의·생성형	RGC1103	청년의 언어, 자기서사의 테크닉	3	3	-
			RGC1104	프롬프트 기반 생성형 AI와 예술적 창작	3	3	-
	창의·융합	실천해결형	RGC1105	도시 재생과 지속가능 도시 실험: 중구 리빙랩 프로젝트	3	3	-
			RGC1106	식탁의 정치학: 명작으로 읽는 먹거리 위기와 해법	3	3	-
	AI리터러시		RGC1090	디지털기술과사회의이해(인문사회예체능계열)	3	3	-
RGC1091			디지털기술과사회의이해(자연공학계열)	3	3	-	
RGC1092			프로그래밍이해와실습(인문사회예체능계열)	3	2	2	
RGC1093			프로그래밍이해와실습(자연공학계열)	3	2	2	
RGC1094			빅데이터와인공지능의이해(인문사회예체능계열)	3	1.5	1.5	
RGC1095			빅데이터와인공지능의이해(자연공학계열)	3	1.5	1.5	
외국인학생 전용	한국문화	RGC6004	한국사회의이슈	3	3	-	
		RGC8005	한국의역사와전통	3	3	-	

대영역	중영역/소영역	학수번호	과목명	학점	이론	실습
	학문목적한국어	RGC8006	한국명작의이해	3	3	-
		RGC8007	한중텍스트소통	3	3	-
		RGC8008	한국대중문화이해	3	3	-
		RGC8010	대학한국어 I (발표와토론)	2	2	-
		RGC8011	대학한국어 I (독해와작문)	2	2	-
		RGC8012	대학한국어 II (발표와토론)	2	2	-
		RGC8013	대학한국어 II (독해와작문)	2	2	-
		RGC8014	한국의법과정치	2	2	-
	기초역량	RGC8015	한국의경제와경영	2	2	-
		RGC8016	수학과통계의이해	2	2	-
		RGC8017	과학기술의이해	2	2	-
		RGC8018	글로벌한국문화	3	3	-
	문화					

※ 열린전공학부 전용 공통교양은 학부교육과정 > 열린전공학부 내용을 참고하기 바랍니다.

## 학문기초

영역	학기	학수번호	과목명	학점	이론	실습	비고
자연과학	1,2	PRI4001	미적분학및연습1	3	3	-	
	1	PRI4002	일반물리학및실험1	4	3	2	
	1	PRI4003	일반화학및실험1	4	3	2	
	1	PRI4004	일반생물학및실험1	3	2	2	
	1	PRI4005	일반통계학및실습1	3	2	2	
	1	PRI4010	대학생물학및실험1	4	3	2	
	1	PRI4011	대학통계학및실습1	4	3	2	
	1,2	PRI4012	미적분학및연습2	3	3	-	
	2	PRI4013	일반물리학및실험2	4	3	2	
	2	PRI4014	일반화학및실험2	4	3	2	
	2	PRI4015	일반생물학및실험2	3	2	2	
	2	PRI4016	일반통계학및실습2	3	2	2	
	2	PRI4021	대학생물학및실험2	4	3	2	
	2	PRI4022	대학통계학및실습2	4	3	2	
	1,2	PRI4023	확률및통계학	3	3	-	
	1,2	PRI4024	공학선형대수학	3	3	-	
	1,2	PRI4025	공학수학1	3	3	-	
	1	PRI4027	이산수학	3	3	-	
	1,2	PRI4028	생물학개론	3	3	-	
	2	PRI4029	물리학개론	3	3	-	
	2	PRI4030	화학개론	3	3	-	
	1,2	PRI4033	지구환경과학	3	3	-	
	1	PRI4035	프로그래밍기초와실습	3	2	2	
	1,2	PRI4039	인터넷프로그래밍	3	2	2	
	1,2	PRI4041	공학경제	3	3	-	
1,2	PRI4046	기초수학(인문)	1	1	-		
1,2	PRI4051	산업수학	3	3	-		
1,2	PRI4053	미적분학및연습0.5	1	1	-		
1,2	PRI4054	미적분학및연습1.5	1	1	-		
외국어	1	PRI5001	영어작문	3	3	-	
	1,2	PRI5002	TOEIC영어	3	3	-	
	1,2	PRI5016	Academic Reading and Discussion	3	3	-	
	1,2	PRI5017	Academic Listening and Discussion	3	3	-	

영역	학기	학수번호	과목명	학점	이론	실습	비고
	1,2	PRI5051	시사영어	3	3	-	
	1	PRI5073	Current Issues and Discussion	3	3	-	
	1	PRI5074	English through Films	3	3	-	
	1	PRI5075	Academic Writing	3	3	-	
	1	PRI5076	Business writing	3	3	-	
	1,2	PRI5079	English Conversation 3	3	3	-	
	1,2	PRI5080	English Conversation 4	3	3	-	
	1,2	PRI5081	중국어(초급)	3	3	-	
	1,2	PRI5082	중국어(중급)	3	3	-	
	1,2	PRI5083	일본어(초급)	3	3	-	
	1,2	PRI5084	일본어(중급)	3	3	-	
	1,2	PRI5085	독일어(초급)	3	3	-	
	1,2	PRI5087	불어(초급)	3	3	-	
	2	PRI5088	불어(중급)	3	3	-	
	1,2	PRI5089	러시아어(초급)	3	3	-	
	1,2	PRI5091	스페인어(초급)	3	3	-	
	2	PRI5092	스페인어(중급)	3	3	-	
	1,2	PRI5093	아랍어(초급)	3	3	-	
	1,2	PRI5095	교양한문	3	3	-	
	1,2	PRI5096	라틴어(초급)	3	3	-	
	1,2	PRI5097	OPIC	3	3	-	
	1,2	PRI5099	TOPIK	3	3	-	외국인전용



## 일반교양

영역	학기	학수번호	과목명	학점	이론	실습	비고
	1,2	EGC1100	금서의문화사	3	3	-	
	1,2	EGC1102	역사학과빅데이터	3	3	-	
	1,2	EGC1106	심리학의거장을만나다:인간의생각에대한이해	3	3	-	
	1,2	EGC1107	양반·사대부·사무라이:주제로 읽는 한·중·일 비교 문화사	3	3	-	
	1,2	EGC1108	인공지능윤리	3	3	-	
	1,2	EGC1109	지상의모든심리	3	3	-	
	1,2	EGC1110	오랑캐의세계사:동아시아에서동부유라시아로	3	3	-	
	1,2	EGC1111	동부유라시아와한국,갈등과교류의역사	3	3	-	
	1,2	EGC1112	동국의역사와인물	1	1	-	MOOC
	1,2	EGC1113	물품의글로벌히스토리	3	3	-	
	1,2	EGC1114	LanguageAndMind	3	3	-	
	1	EGC2047	만해와불교의민족운동	2	2	-	
	2	EGC2049	만해와근대지성	2	2	-	
인문	2	EGC2050	근현대 고승열전	2	2	-	
	1,2	EGC2065	글로벌한국사	3	3	-	
	1,2	EGC2067	삶과죽음의철학	3	3	-	
	1	EGC2075	만해의생애와사상	2	2	-	
	1,2	EGC2084	오리엔탈리즘과불교	3	3	-	
	1,2	EGC2086	대학과정년문화	3	3	-	
	1,2	EGC2087	세계문학속의인권	3	3	-	
	1,2	EGC2095	글로벌에콜로지컬히스토리	3	3	-	
	1,2	EGC2108	일본한자음읽기이해하기	1	1	-	MOOC
	1,2	EGC2110	동아시아의역사와문화	3	3	-	
	1,2	EGC2112	한국문화낯설게하기	3	3	-	
	1,2	EGC2113	현대페미니즘의이해	3	2	1	
	1,2	EGC2116	불교와스토리텔링	3	3	-	
	1,2	EGC2118	이야기와노래	3	3	-	
	1,2	EGC2119	지도위의문학	3	3	-	

영역	학기	학수번호	과목명	학점	이론	실습	비고
	1,2	EGC2121	시외예술적상상력	3	1	2	
	1,2	EGC2125	교유와치유의한시감상	3	3	-	
	1,2	EGC2127	영어권문화상품탐방	3	3	-	대학간 공동운영
	1,2	EGC2128	비주얼미디어로보는동유라이사근현대문화사	3	3	-	
	1,2	EGC2129	물품과도구,기술로읽는세계사	3	3	-	
	2	EGC2130	가족네트워크로본동아시아사	3	3	-	
	2	EGC2131	갈등과화해의동아시아근대사	3	3	-	
	1,2	EGC2132	근현대지식인의삶과삶-김법린의생애를통해본 우리근현대사	3	3	-	
	1,2	EGC2133	'문화'로읽는우리시대	3	3	-	
	1,2	EGC2134	미래글로벌지도자로서의말의힘	3	3	-	
	1,2	EGC2135	언어학교, 한국어실험실	3	3	-	
	1,2	EGC2136	인도문화탐방	3	3	-	
	1,2	EGC2137	지배와폭력의역사	3	3	-	
	1,2	EGC2138	ChatGPT를통해영어로물려주는나의이야기	3	3	-	
	2	EGC2139	유네스코 유산으로 떠나는 불교문화 여행	3	3	-	외국인학생 전용
	1,2	EGC2140	행복인터뷰와 삶의 기록법	3	3	-	
	1,2	EGC8013	시사한국어1	2	2	-	외국인학생 전용
	1,2	EGC8014	시사한국어2	2	2	-	외국인학생 전용
	1,2	EGC8026	한국어와한국문화기초	3	3	-	외국인학생 전용
	1,2	EGC8027	현대한국영화의이해	3	3	-	외국인학생 전용
	1,2	EGC8028	건강한정신과신체를위한불교명상	3	3	-	MOOC
	1,2	EGC9006	인도불교이야기	1	1	-	MOOC
	1,2	EGC9008	중국문자의이해	1	1	-	MOOC
	1,2	EGC9012	그리스문학과신화이야기	3	3	-	MOOC
	1,2	EGC9013	서구문학에나타난문제적인간읽기	3	3	-	MOOC
	1,2	EGC9025	영화로만나는문화심리학	2	2	-	
	1,2	GCR2005	템플스테이:산사에서행복한하루	1	-	1	
	1,2	GCR2006	명상,레벨업	3	1.5	1.5	
	1,2	EGC5024	미래기술문명사회에서 호모루덴스들의 놀이여행	3	3	-	
	1,2	EGC5025	말은 마음이 지은 집	3	3	-	
	1,2	EGC5027	콘텐츠 기획을 위한 스토리텔링	3	2	1	
	1,2	EGC5035	테마로읽는몸과세계	3	3	-	
	1,2	EGC5039	행복인터뷰와자기서사의테크네	3	3	-	
	1,2	EGC5042	디지털붓다와의대화	3	3	-	
	1,2	EGC5043	디지털전환시대,삶의변화와불교휴머니티	3	3	-	
	1,2	EGC5046	삼국유사와의스토리텔링	3	3	-	
	1,2	EGC5049	AI시대,호모테크놀로지쿠스의미래담론과행복배틀	3	3	-	
	1,2	EGC5051	디지털다문화사회와시	3	3	-	
	1,2	EGC5053	쓰레기와물질문명	3	3	-	
	1,2	EGC5054	이방인·신·괴물:나와타자의이해	3	3	-	
	1,2	EGC5055	인간의언어vs인공지능의언어	3	3	-	
사회	1,2	EGC3028	인터넷정책과법	3	3	-	
	1,2	EGC3041	영문학속의시	3	3	-	MOOC
	1,2	EGC3045	광고홍보의이해	3	3	-	
	1,2	EGC3046	오피라속법죄학	3	3	-	
	1,2	EGC3050	글로벌시대의대중문화론	3	3	-	
	1,2	EGC3051	대학생을위한실용금융	2	2	-	
	1,2	EGC3054	자본주의의역사와전망	3	3	-	
	1,2	EGC3057	연애학개론	3	3	-	
	1,2	EGC3059	기업운영의기초:수요와공급의균형	1	1	-	MOOC
	1,2	EGC3061	소비인사이드	3	3	-	
	1,2	EGC3063	나의생각: 나와 타인, 사회에 대한 인지	3	3	-	
	1,2	EGC3064	자녀와소통하는훈련중심예비부모교육	3	3	-	
	2	EGC3067	사회적경제와대항서사	3	3	-	
	1	EGC3069	교과서부의심리학	3	3	-	
	1,2	EGC3070	여행지리와도시산책	3	3	-	
	1,2	EGC3071	한일관계의과거,현재그리고미래	3	3	-	
	1,2	EGC3074	일본서브컬처의이해	3	3	-	

영역	학기	학수번호	과목명	학점	이론	실습	비고
	1,2	EGC3076	소통,미디어,윤리	2	2	-	
	1,2	EGC3077	다문화사회의살	2	2	-	
	1,2	EGC3078	사랑,우정,관용	2	2	-	
	1,2	EGC3079	민주주의와시장경제	2	2	-	
	1,2	EGC3080	미래인간과위험사회	2	2	-	
	1,2	EGC3081	시장경제와위험사회	2	2	-	
	1,2	EGC3082	과학기술과위험사회	2	2	-	
	1,2	EGC3083	미래환경과위험사회	2	2	-	
	1,2	EGC3084	아시아의사회와문화	2	2	-	
	1,2	EGC3085	아메리카의사회와문화	2	2	-	
	1,2	EGC3086	유럽의사회와문화	2	2	-	
	1,2	EGC3087	아프리카의사회와문화	2	2	-	
	1,2	EGC7026	기술창조와특허	3	1.5	1.5	
	1	EGC9016	유라시아지역의정보기술의활용	2	2	-	
	1,2	EGC9021	비즈니스인텔리전스	3	3	-	MOOC
	1,2	EGC9022	사람의마음알기(나는너의마음을알고싶다)	3	3	-	MOOC
	1,2	EGC9023	세상을이해하는도구,통계	3	3	-	MOOC
	1,2	EGC9024	음악산업의문화경제	2	2	-	
	1,2	EGC9026	극장경영	2	2	-	MOOC
	1,2	GCR3001	관광과문화	3	3	-	
	1,2	GCR3002	동남아시아와불교문화	3	3	-	
	1,2	EGC5013	마케팅 에스노그라피와 빅데이터 기반 디자인씽킹	3	3	-	MOOC
	1,2	EGC5037	AI시대의인간관계와감정탐구	3	3	-	
1,2	EGC5045	소셜이노베이션을위한질적데이터분석실습(캡스톤디자인)	3	3	-		
1,2	EGC5047	공존과 문화다양성	3	3	-		
1,2	EGC5048	중독의시대:독(毒)이야기	3	3	-		
1,2	EGC5050	거대한욕망과두려움의그림자	3	3	-		
1,2	EGC5052	로컬크리에이터	3	3	-		
1,2	EGC9018	디지털기술과미래역량	3	3	-		
자연	2	EGC4018	환경과탄소	3	3	-	
	1,2	EGC4023	인간과우주	3	3	-	
	2	EGC4024	건강한살을위한식생활	3	3	-	
	1,2	EGC4027	숲에서찾는바이오나노소재료의이해	2	2	-	MOOC
	1,2	EGC4028	노벨상으로보는생명이야기	2	2	-	MOOC
	1,2	EGC4029	알기쉬운반도체	1	1	-	MOOC
	1,2	EGC4030	성의과학	3	3	-	
	1,2	EGC4031	미래사회와식품	3	3	-	
	1,2	EGC4034	4차 산업혁명과 5G 무선통신	1	1	-	MOOC
	1,2	EGC4035	사람을위한미생물에의한미생물의환경공정	1	1	-	
	1,2	EGC4039	공학윤리	3	3	-	MOOC
	1,2	EGC4040	인공지능프로그래밍기초와실습	3	2	2	미중교과
	1,2	EGC4042	태양계와외계행성	3	3	-	
	1,2	EGC7096	파이썬프로그래밍기초	2	1	2	
	1,2	EGC9005	컴퓨터알고리즘의이해	1	1	-	MOOC
	1,2	EGC9009	집합과수의세계로의초대	1	1	-	MOOC
	1,2	EGC9011	과학기술과사회	3	3	-	MOOC
	1,2	EGC9027	빅데이터분석을위한영양역학연구방법론	2	2	-	MOOC
	1,2	GCR4003	현대자연과학과미래사회	3	3	-	
	1,2	EGC5018	색채와 과학	3	3	-	
	1,2	EGC5021	레트로 동아시아의 건축공간과 신화	3	3	-	
	1,2	EGC5029	도시에서 생태적으로 살아가기	3	3	-	
	1,2	EGC5033	데이터프로그래밍기초와실습	3	2	2	
1,2	EGC5041	A·사랑·혐오	3	3	-		
1,2	EGC5056	약과건강	2	2	-		
문화 예술 체육	1,2	EGC7006	골프	1	-	2	
	1,2	EGC7009	댄스스포츠	1	-	2	
	1,2	EGC7012	배드민턴	1	-	2	
	1,2	EGC7014	농구	1	-	2	
	1,2	EGC7015	호신술	1	-	2	

영역	학기	학수번호	과목명	학점	이론	실습	비고
	1,2	EGC7017	태권도	1	-	2	
	1,2	EGC7067	음악즐기기	2	2	-	
	1,2	EGC7071	부조리문학	3	3	-	
	1,2	EGC7086	연기와창의적사고	3	3	-	
	1,2	EGC7088	작곡실습,소리를통한가능성	2	2	-	
	1,2	EGC7098	실전축구초급	1	-	2	
	1,2	EGC7099	실전농구초급	1	-	2	
	1,2	EGC7100	실전야구초급	1	-	2	
	1,2	EGC7101	요가&필라테스	1	-	2	
	1,2	EGC7102	스포츠산업의변화와이노베이션	3	3	-	
	1,2	EGC7106	방송댄스	1	-	2	
	1,2	EGC7108	치유로서의미술	2	1	2	
	1,2	EGC7109	영화속클래식음악	3	3	-	
	1	EGC7111	오케스트라1	3	1	2	
	2	EGC7112	오케스트라2	3	1	2	
	1,2	EGC7113	전통등문화의이해(연등회등문화전승전통등만들기)	2	1	1	
	1,2	EGC7114	키워드로읽는한류와K-콘텐츠	3	3	-	
	1,2	EGC7115	스포츠클라이밍	2	1	2	
	1,2	EGC7116	피클볼	1	-	2	
	1,2	EGC7117	관현악의 이해와 감상	3	3	-	
	1,2	EGC7118	신악인박영석의탐험과도전	1	1	2	
	1,2	EGC7119	합창	3	1.5	1.5	
	1,2	EGC9003	예술과경영의만남	2	2	-	MOOC
	1,2	GCR7001	세계음식의문화적이해	3	3	-	
	1,2	GCR7002	English Through Drama	3	3	-	
	1,2	EGC5030	융합콘텐츠산업과 캐릭터	3	2	1	
자기 계발	1,2	DEV0006	21세기Leadership(경제사회)	1	1	-	
	1,2	DEV0009	사회봉사1	1	0	2	
	1,2	DEV0010	사회봉사2	1	0	2	
	1,2	DEV1003	취업실전전략	2	2	-	
	1,2	DEV1032	대학생의자기주도적학습전략	2	2	-	
	1,2	DEV1045	참나를찾아떠나는여행 II	2	1.5	0.5	
	1,2	DEV1055	소셜벤처	3	3	-	
	1,2	DEV1063	비즈니스스실무론	2	2	-	
	1,2	DEV1065	창의적기획과문제해결	2	2	-	
	1,2	DEV1066	코칭리더십	2	2	-	외국인학생 전용
	1,2	DEV1067	자기주도학습으로가는유학생 학습전략	2	2	-	
	1,2	DEV1073	기업실무기초(인사)	2	2	-	
	1,2	DEV1074	공감의리더십	2	2	-	
	1,2	DEV1075	글로벌리더십	2	2	-	
	1,2	DEV1076	비전설정과커리어플래닝	2	2	-	
	1,2	DEC1077	직무이해와기업분석	2	2	-	
	1,2	DEV1078	스타트업과진로탐색	2	2	-	
	1,2	DEV1084	더행복해지기-행복심리학	2	2	-	
	1,2	DEV1085	PresentationSkillsandPublicSpeaking	3	3	-	
	1,2	DEV1086	스타트업과디지털마케팅	2	2	-	
	1,2	DEV1087	스타트업과투자전략	3	3	-	
	1,2	DEV1088	실전창업사업계획서작성	3	3	-	
1,2	DEV1089	창업시뮬레이션실전창업실습	3	3	-		
1,2	DEV1090	브랜드와 사회	3	3	-		
1,2	DEV1100	AI활용과디지털실무혁신:AI시대, 일잘하는인재 로성장하기위한교양	3	1	2		
1,2	DEV1101	8가지행복한바른명상	1	1	0		
1,2	DEV1102	클래식기타로 만나는 [유럽음악 여행]	1	1	0		
1,2	EGC5003	4차 산업혁명과 드론 디자인	3	3	-		
1,2	EGC5015	인문사회계열을 위한 Python과 AI 기초	3	2	2		
1,2	EGC5038	매체를통한소통,사고를디자인하다	3	3	-		
1,2	EGC5057	개발도상국,ODA,빈곤	3	3	-		



## 공통교양-일반교양-비교과프로그램 이수 가이드

공통교양 영역	공통교양 과목명	일반교양 과목명	비교과프로그램
기초교양	커리어디자인	비전설정과커리어플래닝	진로지원프로그램 진로(핵심역량) 코칭 프로그램 Dream PATH 경진대회
		직무이해와 기업분석 취업실전전략	동문선배 랜선 멘토링 입사지원서
		공감의리더십 글로벌리더십 비즈니스실무론 창의적기획과문제해결 코칭리더십	역량 함양 프로그램 108리더스 프로그램
	자아와명상1 자아와명상2	불교와스토리텔링 현대요가와자기이해	중앙도서관 활용교육
	불교와인간	불교와스토리텔링 동남아시아와불교문화 일본문학, 그리고 불교	DoDream 학습동아리
	기업가정신과리더십	스타트업과진로탐색 소셜벤처 실전창업과상권분석 스타트업과크라우드펀딩 스타트업시뮬레이션	창업동아리 창업비교과프로그램 창업멘토링
	디지털시대의글쓰기	서구문학에나타난문제적인간읽기 매체를 통한소통, 사고를디자인하다	글쓰기 프로그램 독서프로그램 SW융합특강 글쓰기 프로그램 독서프로그램 입사지원서 창의문제해결 프로젝트 창업동아리 중앙도서관 활용교육 글쓰기 프로그램
Basic EAS Global English1 Global English2 Business English1 Business English2	EnglishThroughDrama PresentationSkillsandPublicSpeaking LanguageandMind	English Clinic English Zone EAS 영어경진대회	
중점교양	지혜와자비명작세미나	붓다와인공지능 4차산업혁명시대 삶의변화와불교휴머니티 미래기술명명사회에서 호모루덴스들의놀이여행 융합적화법과토론기술 사찰을통해본한국의역사와문화 인간과로봇의공존시대 불교와스토리텔링 행복학의인문학적문제들 과학기술과미래산업사회의변화 로봇의행복인간의행복 콘텐츠기획을위한스토리텔링 중교과과학	글쓰기 프로그램 독서프로그램

공통교양 영역		공통교양 과목명	일반교양 과목명	비교과프로그램
		존재와역사명작세미나	동아시아의역사와문화 행복학의인문학적문제들 4차산업혁명의이해와철학	글쓰기 프로그램 독서프로그램 창의문제협력캠프 역량함양프로그램
		경제와사회명작세미나	북한의이해 과학기술과미래산업사회의변화	독서프로그램
		자연과학기술명작세미나	과학기술과미래산업사회의변화 노벨상으로보는생명 이야기 집합과수의세계로의초대 과학기술과사회 현대자연과학과미래사회 봇다와인공지능 인간과로봇의공존시대	창의문제해결 프로젝트 현장체험프로그램 캡스톤디자인별류업프로그램 SW융합튜터링/멘토링 창업비교과프로그램 중앙도서관 정보활용교육 SW전공특강
		문화와예술명작세미나	글로벌시대의대중문화론 현대사회와영상문화	독서프로그램 A-스쿨 프로그램
외국인 전용	한국 문화	한국사회의이슈	현대사회와영상문화	외국인유학생 한국어프로그램
		한국의역사와전통	사찰을통해본한국의역사와문화	외국인유학생 한국어프로그램
		한국명작의이해	이야기와노래	외국인유학생 한국어프로그램
		한중텍스트소통	-	글쓰기특강/물입특강
		한국대중문화이해	글로벌시대의대중문화론	외국인유학생 한국어프로그램
	학문 목적 한국어	대학한국어 I (발표와토론) 대학한국어 I (독해와작문) 대학한국어 II (발표와토론) 대학한국어 II (독해와작문)	-	외국인유학생 한국어프로그램
		기초 역량	한국의법과정치	4차산업혁명과법
	한국의경제와경영		21세기Leadership(경제사회)	
	수학과통계의이해		집합과수의세계로의초대	
	과학기술의이해		과학기술과사회	
문화	글로벌한국문화	동아시아의역사와문화	글로벌 버디	

\* 위 이수 가이드는 교양교육과정과 비교과프로그램 연계를 통한 동국대학교 5대 핵심역량 및 학습성과 강화를 위한 권장사항이며, 졸업기준과는 무관함.



## 교수 소개

### 박진희

전공분야	과학기술사			
세부연구분야	기술사			
학사학위과정	서울대학교	물리학과	이학사	
석사학위과정	베를린공과대학	과학기술사		
박사학위과정	베를린공과대학	과학기술사	철학박사	
담당과목	자연과기술명작세미나	과학기술과 미래산업사회의 변화	기술과사회	공학윤리
대표저서	초록눈으로 세상읽기			
	테크노페미니즘			
대표논문	생명공학과 인간의 미래			
	한국의 과학자사회			
	주거설비의 진보와 주거 생활의 기술화 측면에서 본 한국 주거의 근대화 논리			
	시스템 전환, 기후 변화 담론 그리고 재생가능에너지			
	MB 정부의 녹색기술개발정책평가- 지속가능기술정책의 관점에서			

### 서은숙

전공분야	동양·한국윤리			
세부연구분야	불도문화, 다문화교육론, 아시아사회문화			
학사학위과정	서울대학교	국민윤리교육학	문학사	
석사학위과정	서울대학교	국민윤리교육학	교육학석사	
박사학위과정	서울대학교	국민윤리교육학	교육학박사	
담당과목	다문화사회의살	공존과 문화다양성		
대표저서	原典 資料와 함께 살펴 본 韓國 思想과 教育 倫理 (공저)			
	東洋 思想의 理解 (공저)			
	동양 윤리 교육론			
대표논문	"다문화 윤리교육 일고찰"			
	"북한이탈주민을 위한 다문화(이주민) 통합 교육 방향"			
	Identification of the English Voiceless Alveolar Fricative by Koreans			
	"Asian Cultural Identity in Korea's Multicultural Society: Focus on the Philippines"			

<b>운 영 도</b>			
<b>전 공 분 야</b>	언어학		
<b>세부연구분야</b>	음성음운론		
<b>학사학위과정</b>	동국대학교	영어영문학과	문학사
<b>석사학위과정</b>	Univ. of North Texas	언어학	
<b>박사학위과정</b>	Univ. of Washington	언어학	언어학박사
<b>담 당 과 목</b>	Languageandmind	말은마음이지은집	브랜드와사회
<b>대 표 논 문</b>	English Speakers' Identification of English High Back Vowels		
	한국인들과 영어원어민들의 영어모음 /u/-/U/ 인식		
	Identification of the English Voiceless Alveolar Fricative by Koreans		
	지구공학기술의 윤리적 쟁점들		

## **교과목 해설**

<b>RGC0003</b>	<b>불교와인간</b>	<i>Buddhism in Seon 2</i>
<p>붓다(석존)의 생애와 가르침에 대한 폭넓은 이해를 통하여, 올바른 세계관·인생관·가치관을 갖게 하고, 지혜와 자비를 갖추어 실행하는 인간 인격 완성과 평화롭고 행복한 이상 세계 건설에 헌신 노력하도록 가르친다.</p>		
<p>To have a right outlook on the world, lives and values through the lifetime and teachings of Buddha ; to study of learning about creating ideal world which is peaceful and happy with wisdom and mercy</p>		

<b>RGC0005</b>	<b>기술보고서작성및발표</b>	<i>Writing Technical Report and Presentations</i>
<p>공학을 전공하는 학생들이 레포트, 학술지, 특히 그리고 학위논문 등의 다양한 기술보고서를 국문이나 영문으로 스스로 작성함과 동시에 본인이 발표하고자 하는 기술적인 내용을 국어나 영어 구두로 발표하는 능력을 배양하도록 하여 지식산업시대에 본인이 갖고있는 지식과 정보를 대외적으로 충분한 객관성과 설득력을 갖고 표현하도록 하며 국제화 시대에 국제적인 학술발표나 정보교환 등에 선도적 역할을 하도록 하는 것을 목표로 한다.</p>		
<p>The goal of this course is to improve the students' capability of effective communication skill to persuade, propose and inform in the form of report or oral presentation and then finally provide the global communication capability. To reach those goals, this lecture will teach the methods, principles and formats of writing various technical reports such as report, patent, journal, proposal, thesis in Korean or English, as well as the oral presenting skills to deliver effectively one's own knowledge.</p>		

<b>RGC0017</b>	<b>자아와명상1</b>	<i>Practice in Seon 1</i>
<p>자아의 이해와 명상을 통해 진실하고 창조적인 자신의 인간상 확립에 강좌의 목적을 두며, 이를 위해 자세와 호흡법 등 기초적 명상법을 습득하고 체험한다.</p>		
<p>This Course aims at cultivating the truthful and creative mind through meditation and understanding one's own self. Students will learn the basics of meditation, such as posture and breathing, and will experience the world of meditation.</p>		

<b>RGC0018</b>	<b>자아와명상2</b>	<i>Practice in Seon 2</i>
<p>자아의 이해와 명상을 통해 진실하고 창조적인 자신의 인간상 확립에 강좌의 목적을 두며, 이를 위한 명상의 기초로부터 대표적인 명상법까지 배우고 체험한다.</p>		
<p>This Course aims at cultivating the truthful and creative mind through meditation and understanding one's own self. Students will learn from the basics of meditation to representative meditation, also will practice for them.</p>		

<b>RGC1011</b>	<b>경제와사회명작세미나</b>	<i>Great Books Seminar In Economy and Society</i>
<p>근대사회를 구성하는 핵심 원리이자 영역인 경제와 사회라는 두 개념 또는 범주를 통해 근대사회를 이해할 수 있도록 해 주는 네권의 세계명작을 읽고, 근대사회와 관련하여 현대인이 던지고 답해야 할 질문들을 찾아내고 또 수강생 스스로가 그러한 질문에 대한 답을 생각해 보는 강의이다.</p>		
<p>The course "World-Great-Book Seminar: Economy and Society" is a course of reading, discussion and composition. Four great books in the domain of modern economy and society are given as texts to be read.</p>		

RGC1010	존재와역사명작세미나	<i>Great Books Seminar In Being and History</i>
<p>민주화사회, 기술공학사회, 거대화사회, 다문화사회, 정보화사회로 급격하게 변화되는 지금의 시점에서 인간의 정체성은 새롭게 정립될 필요가 있다. 이 강좌는 인간 존재와 역사의 본질적 속성에 대해 명작들이 그 동안 제시해 온 아이디어들이 인간의 정체성을 바람직하게 세워 가는데 어떤 시사점을 가지는지를 소개하는 것이다. 개인교양 영역과 초월교양 영역을 포괄하는 '역사의 이해'·'삶과 사랑'·'역사와 인간'·'이상과 현실'을 주제로 하고, 이들 주제와 직접 관련된 주요 고전과 보조 고전을 읽고 토론한다.</p>		
<p>Democracy, Technology, Magnified society, Multi-culture, Information... Under the current of the changes, the human identity needs to be redefined. This course mainly focus on the being of human and the nature of history based on the classics. In details, we will focus on the core ideas of the classics and develop it to the modern instances. The major books of this course include 'Understanding of History', 'Life and Love', 'History and Human', 'Ideal and Reality' The related materials are to be announced throughout this course.</p>		

RGC1012	자연과기술명작세미나	<i>Great Books Seminar In Nature &amp; Technology</i>
<p>자연과기술 명작세미나는 과학, 인간, 자연, 문명 그리고 기술 분야의 명저 4권과 연관된 글들을 읽고 토론하는 세미나 수업입니다. 과학기술 분야의 전문지식보다는 현대 과학기술 문명사회에 대한 폭넓은 시야와 종합적 관점의 짝을 띄우고 장차 이를 지속적으로 보완할 수 있는 소양을 기르는 것이 교과목의 목적입니다.</p>		
<p>You read 4 great books and associated papers on science, humanity, nature, civilization and technology in this seminar class. This class aims at germinate a broad and comprehensive view on Modern Science-Technology Civilization and enrich grounding for cultivate such a view by oneself.</p>		

RGC1013	문화와예술명작세미나	<i>Great Books Seminar In Art and Culture</i>
<p>본 강좌는 문화와 예술 영역을 ① 삶의 여러 빛깔과 표현, ② 내면의 언어적 형상화, ③ 근대적 개인과 서사적 상상력, ④ 대중예술의 미학 등으로 세분하여 각 분야별로 한 권의 명작을 선정, 완독하고 해당도서를 온전하게 이해하기 위한 보조도서를 읽은 후에 명작에 내재된 보편적 의미와 스스로 찾아낸 의미를 발표하고 그에 대한 토론을 통해 문화와 예술을 향유하기 위한 기본적인 소양을 쌓는 것을 목표로 한다. 또한 단순한 독서가 아닌 독서와 연계된 문화적 실천까지를 염두에 둔 보다 입체적인 '읽기' 경험을 통하여 문화와 예술의 다양한 형태를 향유하는 방법을 습득하여 윤기있고 보다 풍요로운 삶을 영위할 수 있도록 한다.</p>		
<p>This lecture focused on accumulation of basic literacy about art and culture for the enjoyment through the great books reading, presentation, and discussion. And This lecture aim at learning how to enjoy various form of art and culture, thereby leading a rich life through three dimensional reading and cultural life experience connected the great books.</p>		

**RGC1014 지혜와자비명작세미나***Great Books Seminar In Wisdom and Compassion*

우리는 존재로 살아가기 이전에 관계로 살아간다. 존재가 있어 행위가 있는 것이 아니라 행위가 있어 존재가 있는 것이다. 때문에 인간은 모든 존재를 있는 그대로 파악하는 ‘지혜’의 삶과 오늘의 성취가 있기까지 자신을 도와준 모든 인연들에게 그것을 나누어주는 ‘자비’의 삶으로 살아갈 때 건강하고 행복할 수 있다. 이 강좌는 첫째, 지혜로운 존재로 살아갈 수 있는 길에 대해 탐구하고 모색한다. 둘째, 자비로운 존재로 살아갈 수 있는 길에 대해 탐색하고 통찰한다. 그리하여 연기적 존재와 이타적 존재로 살아가는 지혜를 터득하고 자비를 실천하는 기회를 제공한다.

we live a life as a relationship rather than a being. It can be said that there is a being because there is an acting, and not vice versa. Therefore, we can be healthy and happy when we live "a wise and merciful life" where we distribute our benefit to all related people who have helped us until we achieve what we are now. First, this course is to research and seek for the way how to live a life as a wise being. Second, this is to consider and get an insight into the way how to live a life as a merciful being. And thus, this is to provide the chance to learn wisdom and to practice compassion in order to live a dependent-arising and altruistic life.

**RGC1100 돌봄, 관계의 기술과 예술***Care: The Art and Practice of Relation*

본 강의는 ‘돌봄(care)’을 ‘관계의 기술과 예술’로 파악하고 명작 텍스트(희곡, 소설, 영화 등)에 드러나는 책임·의존·존엄·착취·보호의 언어를 분석한 뒤, 동시대의 사회적 의제를 문제중심학습(PBL) 방식으로 탐구한다. 코티칭(Co-teaching) 방식으로 운영하는 강의이며, 두 명의 전담 교원이 공동으로 강의를 설계하고 진행한다. 인문학적 돌봄 이론과 실제적/사회적 돌봄 실천을 상보적으로 연결하는 다중 관점을 제공하며, 이를 통해 서로 다른 전문 분야에서 출발하는 해석의 다양성, 학생들에게 제공하는 밑도없는 이중 피드백 구조 등을 통해 학문의 질적 향상이 가능해진다. 돌봄을 감정적 친절이 아니라 “누가 누구에게 무엇을 요구하고, 어떤 책임과 권한을 나누는가”라는 관계 설정의 문제로 다룬다. 학생들은 명작 텍스트를 분석의 렌즈로 삼아 문제를 정의하고, 학문 간 협업(인문·사회·정책·기술 등)을 통해 현실에 적용 가능한 해결안(정책·서비스·커뮤니케이션 전략 등)을 도출한다. 강의는 “텍스트 감상 및 분석 → 문제정의(Good Questions 도출) → 증거·사례 탐색 → 대안 모색 → 실행안 설계 → 발표·피드백”의 PBL 사이클로 운영된다. Good Questions는 각 텍스트별 평가 기준이자 설계 지침으로 사용되며, “보호와 통제의 경계는 어디인가?”, “관찰은 언제 감시가 되는가?” 등과 같은 핵심 질문을 학생 스스로 생성·갱신한다. AI 활용 원칙을 정하고, 조사의 정교화, 사례 비교, 현실 적용 시뮬레이션 구현 등 도구적 사용을 허용하되, 생성물의 채택·수정·거부 근거와 한계를 AI 협업 기록으로 문서화한다(허위 근거·민감정보 입력 금지). 존엄·사생활·감시 최소화·비차별을 설계의 필수 조건으로 삼고, 민감 소재 토론 시 사전 고지와 토론 규범을 준수하는 윤리 기준을 공유한다.

RGC1101	전쟁과 평화	<i>War and Peace</i>
<p>이 강좌는 다르마칼리지의 대표 과목인 ‘세계명작세미나’의 심화 공통교양 ‘코어 플러스’ 교과 가운데 주제탐구형(Zetesis) 강의이다. ‘세계명작세미나’가 지정 명작을 읽고 책 내용과 연관된 문제들에 대해 발제토론 세미나를 진행하는 수업이라면, ‘코어 플러스’ 주제탐구형 강의는 명작을 기반으로 하되 인문사회 및 과학기술 영역을 아우르는 융복합적 접근을 통해 현실의 문제를 다룬다는 점에서 차별성이 있다. 이 강의는 명작의 이론과 해석으로부터 현실의 사회문제 및 글로벌 문제들을 연결하여 이에 대한 창의융합적 문제해결을 도모하며, ‘Good Question’ 기법을 활용하여 AI 시대에 요청되는 질문 능력을 제고함으로써 융복합 창의 역량을 갖춘 "질문하는 인간(Homo Quaerens)"으로 성장하도록 한다.</p> <p>세계화의 시대가 저물고 한동안 유지되었던 냉전시 체제도 무너지면서 이제 지구촌 각 지역은 극심한 갈등과 분쟁, 대결과 전쟁의 시대로 접어들고 있다. 이 “전쟁과 평화” 강의는 이렇게 엄중한 국제 정세와 글로벌 환경 속에서 학생들이 전쟁을 주제로 한 고전 및 현대의 명작 텍스트를 읽고 오늘날 지구촌에서 일어나고 있는 지역 갈등과 분쟁, 전쟁과 난민, 핵전쟁의 위협 등의 국내외 문제를 연결지어 그 해결책을 도모해보는 수업이다. 특히 이 강의는 학생들이 역사철학, 경제사회, 과학기술, 문화예술 분야로 공동학습 팀을 이루어 융복합적 관점에서 사대를 분석하고 문제에 접근하도록 수업을 구조화함으로써 전쟁으로 점철된 인류의 역사를 총체적으로 이해하고, 이를 통해 우리가 궁극적으로 도달하고자 하는 평화의 가치와 방법을 창의융합적 시각에서 찾아보도록 한다.</p> <p>교수법 상으로, 이 강좌는 혁신교수법 가운데 하나인 TBL(팀기반학습) 방법을 기본으로 하되, ‘Good Question’ 기법(*Good Q)을 통해 팀별로 토론 주제를 발굴하고 찬반 근거를 탐색하고, 팀 활동을 위해 생성형 AI를 적극 활용하되 집단지성을 통해 AI의 답변에 대한 비판적 검토를 거치도록 하는, AI기반 적응형학습 방법론을 채택한 수업이다.</p>		

RGC1102	진실, 거짓, 미디어: 문학과 커뮤니케이션으로 배우는 비판적 사고	<i>Truth, Fiction, and Media: Critical Thinking Through Literature and Communication</i>
<p>본 과목은 '포스트 트루스(Post-truth)' 시대를 살아가는 우리에게 '진실'의 의미와 '비판적 사고'의 도구를 제공하는 실천 중심의 융합 교과목으로 진실, 허구, 정보, 감정이 어떻게 사회 속에서 재구성되는지를 올더스 헉슬리의 『멋진 신세계』, 리처드 파인만의 "가고컬트 과학", 다큐멘터리 &lt;소셜 딜레마&gt; 등 문학 텍스트와 미디어 이론을 함께 읽는 공동강의 모델로 탐구한다.</p> <p>수업은 두 교수의 강의가 하나의 '대화식 협동 강의'(dialogic co-lecture)로 진행되며, 학생들은 문학적 상상력과 미디어적 사실성이 어떻게 충돌하고 상호보완하는지 탐구하게 될 것이다. 두 교수는 매 수업에 함께 참여하여, 문학적 상상력과 미디어 이론을 실시간으로 융합하며 학생들과 대화한다. 수업은 단순히 명작을 탐구하는 데 그치지 않고, '우리 대학'이라는 실제 현장을 기반으로 미디어 왜곡, 정보 편향, 온라인 커뮤니티 문제, 알고리즘이 만드는 인식의 편향을 조사하고, AI·미디어 분석 도구를 활용해 현장 기반 해결 프로젝트를 실제로 수행한다. 이를 통해 학생들은 '캠퍼스 내 정보 편향 및 가짜 뉴스' 문제를 UN SDGs(SDG 16: 강력한 제도, SDG 4: 양질의 교육)와 연결하고, AI를 '현장 기반 솔루션' 도구로 활용하여 실제적인 리더러시 캠페인을 기획/실행하는 능력을 함양하게 될 것이다.</p>		

RGC1103	청년의 언어, 자기서사의 테크네	<i>The Language of Youth : The Techné of Self-Narrative</i>
<p>본 강의는 문학, 예술, 심리, 기술을 융합하여 청년의 언어와 자기 서사를 탐구하는 창의형 강의이다. 학생들은 세계 명작을 통해 청년의 성장, 사랑, 윤리, 자아의 형성 과정을 읽고, 그 속에서 언어와 기억이 개인의 정체성을 구성하는 방식을 탐색한다. 작품 속 청년의 갈등과 불안을 오늘의 사회문제로 재맥락화하여, 인간적·윤리적 관점에서 새로운 문제 정의와 해결 방향을 모색한다. 테크네(techné)는 단순한 '기술'이 아니라, 목적을 이해하고 적합한 수단을 선택·조합해 결과물을 창조하는 역량이다. 고대 그리스에서 예술(art)과 기술(technique)의 공통 어원이며, 이해-판단-실천이 연동하는 능력을 의미한다. 관계와 소통의 스펙트럼이 급격하게 변화하는 오늘날, 우리 모두에게 절실한 것은 "삶의 기술"로서의 테크네이다. 인생의 본질 추구와 자아 탐색이라는 삶의 기술 습득을 위해, 자신에 대한 기억과 기록을 발굴하고 그것을 통해 다양한 형식의 '자기 서사'를 완성하는 데 목적이 있다. 에세이, 영상자서전, 포토북, 웹툰, 그림책, 사적 다큐멘터리, V-Log 등과 같은 다양한 형식으로, 구성적 완결성을 가진 '자기 서사'를 완성시키기 위해 이야기의 확장성에 대한 고민과 제작 실천이 필수인 강의이다.</p>		

RGC1104	프롬프트 기반 생성형 AI와 예술적 창작	<i>Prompt-based Generative AI and Artistic Creation</i>
<p>본 과목은 인공지능 기술의 기본 원리와 창의적 응용을 통합적으로 학습하여, 생성형 AI를 활용한 창작과 서비스 기획 능력을 함양하는 심화형 교양 과목이다. 학생들은 생성형 AI 도구를 단순히 사용하는 수준을 넘어, 인공지능의 작동 원리와 데이터 기반 사고, 프롬프트 엔지니어링의 체계적 이해, UX/UI 관점의 창작 과정 설계를 함께 학습한다. 특히, 이미지, 텍스트, 음악 등 다양한 멀티모달 생성형 AI를 실습하며, 결과물을 비판적으로 분석·개선하는 과정을 포함한다. 이를 통해 학생들은 창의성과 기술적 사고를 동시에 강화한다. 명작을 활용한 AI 재해석 실습과 'Good Question' 중심의 탐구형 토론 교수법을 통해 학생들은 AI 시대의 예술적 감수성과 창의적 문제해결 능력을 동시에 강화한다. 본 과목은 예술·인문·공학 등 전공을 불문하고, AI 기술의 흐름 속에서 전문가적 창의 역량을 기르기 위한 융합형 교육을 목표로 한다.</p>		

RGC1105	도심 재생과 지속가능 도시 실험: 중구 리빙랩 프로젝트	<i>Urban Regeneration &amp; Sustainable Urban Living Lab: Co-creating Solutions in Jung-gu</i>
<p>본 교과목은 UN SDGs(특히 Goal 11: 지속가능한 도시와 공동체)와 연계하여 서울시 중구의 실제 도시문제를 중구청 및 지역 커뮤니티와 협력하는 리빙랩(Living Lab) 방식을 통해, 학생들이 단순한 관찰자가 아닌 문제해결의 주체로 참여하는 현장실천형 교과목이다. 학생들은 중구청 및 지역 이해관계자들과 긴밀히 협업하며, 을지로 제조업 생태계 쇠퇴, 남대문시장 상권 변화, 주거지역 고령화와 공동화 문제 등 중구가 직면한 구체적 과제를 탐구한다. 이 과정에서 제인 제이콥스의 『미국 대도시의 죽음과 삶』, 유발 하라리의 『사피엔스』, 레이첼 카슨의 『침묵의 봄』 등 명작을 비판적으로 독해하며, '살아있는 도시'와 '좋은 공동체'란 무엇인가에 대한 근본적인 질문 제기과 이에 대한 해결책 모색을 도시공학·사회학·환경과학·경제학·디지털기술을 융합한 통합적 사고를 통해 모색해볼 것이다. 전 과정에 걸쳐 학생들은 AI를 비판적 보조 도구로 활용하여 지역 데이터를 분석하고, 아이디어를 시각화하며, 주민 참여형 솔루션을 포함한 정책 제안서를 작성하게 된다. 최종적으로 한 학기 동안의 현장 활동과 융복합적 탐색을 캡스톤 프로젝트로 완성하여, 중구 지역사회에 실질적인 솔루션을 제안하는 것을 목표로 한다. 본 교과목은 단순한 이론 학습이나 일회적 봉사를 넘어, 명작에 기반한 깊이 있는 사유, 현장에서의 체험적 학습, AI와의 비판적 대화, 그리고 실제 지역사회 변화를 만드는 실천을 통합한 혁신적 교육 경험을 제공한다.</p>		

RGC1106	<b>식탁의 정치학: 명작으로 읽는 먹거리 위기와 해법</b>	<i>Politics of the Table: Solving Food Crisis through Masterworks</i>
<p>본 과목은 전지구적 식량 위기와 지역의 먹거리 불평등 문제를 명작을 통해 비판적으로 이해하고 실천적 해결방안을 모색하는 융복합 교과목이다. 안톤 체호프의 희곡 『벚꽃 동산』을 통해 토지와 생산수단의 소유, 계급과 자원의 분배라는 근본적 문제를 탐구하고, 이를 현대 먹거리 시스템의 불평등과 연결합니다. 마이클 폴란의 『잡식동물의 딜레마』를 통해 산업형 농업의 구조적 문제와 윤리적 딜레마를, 봉준호 감독의 영화 &lt;옥자&gt;를 통해 자본주의와 생명의 상품화, 기업형 축산의 폭력을 다루게 된다. 학생들은 명작 독해, 현장 조사, 먹거리 실험, AI 도구 활용을 통해 캠퍼스와 지역사회의 실제 먹거리 문제(대학생 결식, 먹거리 사막, 음식물 쓰레기, 로컬푸드 등)를 발견하고 실행 가능한 해결방안을 제시하는 활동을 경험한다. UN SDGs 특히 목표 2(기아 종식), 목표 12(책임있는 소비와 생산), 목표 13(기후행동)과 연계하여 이론과 실천을 결합한 학습을 지향한다.</p>		

RGC1030	<b>BasicEAS</b>	<i>Basic English for Academic Success</i>
<p>한글 교과목 개요: 이 수업은 학생들의 학문적 ‘영어 읽기와 쓰기’ 능력을 향상시키는 것을 목적으로 하며, 이 두 영역을 통합적으로 전달하기 위해 한국어로 진행된다. 여러 가지 주제를 다룬 텍스트를 읽고, 그와 관련된 작문 영역의 다양한 활동(작문 기법 연습, 그룹 작문, 개인 작문 및 피드백, 읽기 주제 및 배경지식 그룹 발표, 텍스트 주제 토론, 비판적 사고 향상 연습 등)을 통해 학생들은 영어 실력을 향상시키게 될 것이다. 나아가 비판적 사고를 바탕으로 학생들은 시험 영어(토플, 텡스, 토익 등)에서 reading과 writing 부분에 대한 자신감을 가질 수 있으며, 학술용영어 1, 2 교과 과정을 준비할 수 있을 것이다.</p>		
<p>This course focuses on improving students' Academic Reading &amp; Writing skills through an integrated approach with Korean. The two core skills (i.e., reading and writing) will be practiced and expanded throughout the semester. A variety of skills and tasks will be explored to help students maximize their English ability via an interesting range of topics to help appeal to a broader student group. Furthermore, students have opportunities to increase reading (critical thinking) &amp; writing skills, test-taking strategies (in TOEFL IBT, TEPS, TOEIC, etc.), and to prepare the EAS 1, 2 courses in Dongguk University.</p>		

RGC1042	<b>프로그래밍입문</b>	<i>Introduction to Computer Programming</i>
<p>컴퓨터 프로그래밍은 사고의 범위를 넓혀 주고 분야에 상관없이 모든 문제에 대해 새로운 해결책을 생각할 수 있는 힘을 길러준다. 본 강좌는 실생활에 주어진 다양한 문제를 해결하기 위해 컴퓨터 프로그램을 어떻게 활용할 수 있는지를 배운다. 파이썬 프로그래밍 교육을 통해 문제를 해결하기 위한 알고리즘의 설계, 프로그램의 구현, 정확성 검증 등을 다룬다.</p>		
<p>Introduction to the design of solutions to computer solvable problems. Algorithm design, solution implementation using Python, program correctness and verification.</p>		

<b>RGC1041</b>	<b>컴퓨팅사고</b>	<i>Computational Thinking</i>
<p>첨단기술이 발전함에 따라 개인의 생활은 물론 개인과 사회와의 관계, 산업과 경제 구조가 변화하고 있다. 이에 개인에게는 사회의 변화에 민감하게 반응하고, 이를 바탕으로 새로운 문제를 탐색하고, 문제를 창의적으로 해결하고 나아가 새로운 가치를 창출할 수 있는 능력이 요구된다. 컴퓨팅 사고력(computational thinking)은 컴퓨터가 정보를 처리하는 알고리즘(절차적 사고, algorithm)와 프로그래밍(프로그램 언어 코딩, coding) 과정을 통해 문제를 해결하는 방법으로 인문, 수학, 과학을 비롯한 모든 분야에 적용된다. 본 과정은 컴퓨터의 기초 원리를 바탕으로 컴퓨팅 사고과정을 통해 주어진 문제를 창의적으로 해결하는 능력 함양을 목표로 한다. 컴퓨터 공학에 대한 사전 지식을 필요로 하지 않으나 컴퓨터 프로그래밍 과정이 포함되어 있다. 컴퓨팅 사고력을 바탕으로 문제해결 능력을 함양하고, 현대 사회의 패러다임 변화와 개인과 사회와의 관계에 대해 공부하려는 학생에게 적합하다.</p> <p>This course provides students with a perspective on the core ideas of computation and the methodology central to the practice of computing by: 1. engaging students with computational models in a variety of disciplines, 2. exposing the core elements of computation and algorithms that underline these models, and 3. working with data streams that have real-world characteristics. Computational Thinking(CT) is a problem solving process that includes a number of characteristics and dispositions. CT is essential to the development of computer applications, but it can also be used to support problem solving across all disciplines, including the humanities, math, and science. Students who learn CT across the curriculum can begin to see a relationship between academic subjects, as well as between life inside and outside of the classroom.</p>		

<b>RGC1043</b>	<b>자율사물입문</b>	<i>Autonomous Things</i>
<p>본 강의는 자율사물의 개념 및 최신 산업적 기술에 대해 알아본다. 또한, 자동화, 기초학, 로봇 역학, 인공 지능, 그리고 무인 응용 프로그램 및 4차 산업과 관련된 기술에 대해 소개한다.</p> <p>This course provides an introduction to the autonomous things for autonomous control, robotics, AI, autonomous application program and 4th industrial revolution.</p>		

<b>RGC1064</b>	<b>디지털시대의 글쓰기</b>	<i>Writing in the Digital Age</i>
<p>본 교과목은 학생들이 학문의 장에서만 뿐만 아니라 사회에 나가서도 자유롭게 의사소통을 할 수 있도록 글쓰기 능력을 키우는 데 있다. 여러 종류의 글을 접하고 다양한 실습, 다채로운 매체를 활용한 글쓰기를 통해 글을 바르고 쉽게 쓸 수 있도록 한다. 또한 전통적인 글쓰기를 기반으로 하면서 디지털시대와 같이 급속히 변화하는 세상에서도 창의적, 비판적 사고력을 함께 증진 시킬 수 있도록 한다. 무엇보다도 주체적이고, 능동적인 동국인의 글쓰기를 지향한다.</p> <p>This course aims to develop writing skills so that students can freely communicate not only in the academic field but also in society. Students learn to write correctly and easily through encountering various types of texts, practicing various types of writing and using various media. In addition, while being based on traditional writing, it also promotes creative and critical thinking skills in a rapidly changing world such as the digital age. Above all, this course aims for the subjective and active writing of Dongguk University students.</p>		

<b>RGC1046</b>	<b>인공지능과 미래사회</b>	<b>Artificial Intelligence in the future society</b>
<p>IT·소프트웨어 기술의 발전에 따라 사회의 많은 부분들이 빠르게 변화해 가고 있으며 IT 기술은 전통적인 다른 산업과의 융합을 통하여 새로운 산업 시장을 창출해 가고 있다. 따라서 IT·소프트웨어 기술을 기반으로 새롭게 창출될 시장을 준비해야 한다. 이를 위해서는 현재 글로벌 IT 융합의 경향과 발전 전망에 대한 이해를 해야 하며, 필요한 지식들을 갖추어야 한다. 본 강의에서는 다양한 IT·소프트웨어 융합 기술의 전반적인 동향과 발전 전망을 제시하고, 새로운 IT 융합 기술이 구현되기 위해 필요한 기반 기술을 소개할 것이다. 이를 바탕으로 창의적인 사고를 배양하여 새로운 시장을 개척할 수 있는 능력을 갖춘 인재를 양성 한다.</p>		
<p>With the rapid development of IT software technology, today's society is changing on all levels. By combining the recent IT software technology with the traditional industries, new industries are created which opens many possibilities for the near future. In order to cope with this new trend promptly, it is required to understand the future direction of IT convergence technology as well as the current status of IT industries. This course presents the overall trends and development prospects of the numerous IT convergence technology, and introduces the IT-based technologies for implementing the new IT convergence technology. Ultimately, this course aims to foster the skillful engineers, which have the creative way of thinking and the pioneering spirit to lead the next generation IT industries.</p>		

<b>RGC1053</b>	<b>기업가정신과 리더십</b>	<b>Entrepreneurship and Leadership</b>
<p>본 강좌는 우리대학의 필수교양과정으로 지성인으로 글로벌 시대의 변화를 주도할 미래의 리더가 되기 위한 필수역량인 기업가적 마인드 함양을 목표로 한다. 구체적으로, 개인적 차원의 리더십 역량과 함께 우리사회의 변화와 혁신을 주도하는 융합형 창의인재가 갖춰야 할 필수역량인 기업가정신과 리더십을 함양하는 것이 목표이다. 대학생활과 기업가정신이라는 주제로 기업가적 마인드와 리더십의 함양을 통해 대학생활을 새롭게 준비하고 시작하는 신입생을 대상으로 자신의 진로와 적성에 대한 경력설계과정에 도움을 주는 것이 세부 목표이다.</p>		
<p>This course is a required liberal arts subject at our university and aims to cultivate an entrepreneurial mindset, which is an essential competency for becoming intellectuals and future leaders who will lead changes in the global era. Specifically, the goal is to cultivate entrepreneurship and leadership, which are essential competencies for convergence creative talents who lead change and innovation in our society, along with leadership capabilities at a personal level. Under the theme of college life and entrepreneurship, the specific goal is to help new students prepare for and start college life anew by cultivating their entrepreneurial mindset and leadership in the career planning process regarding their career paths and aptitudes.</p>		

<b>RGC1063</b>	<b>외국인을위한대학글쓰기</b>	<i>Intensive writing class for Korean-learning student</i>
<p>이 강좌는 외국인 유학생들을 위한 글쓰기 강좌로, 외국인도 대학 공동체 일원으로 인정받을 수 있도록 기본적인 한국어 작문 실력과 의사소통 능력을 키우는 데 목적이 있다. 이 강좌에서는 대학생이라면 갖추어야 할 기초적인 글쓰기 이론과 방법들을 배우고, 한국어의 올바른 정서법과 좋은 문장을 작성하는 방법들을 익혀 나간다. 이를 토대로 대학에서 요구되는 학술적 글쓰기 작성 방법과 주의 사항을 숙지하며, 이 외에도 다양한 장르의 글을 읽고 분석함으로써 작문의 기초를 다질 수 있도록 한다. 또한 이 강좌는 한국어에 미숙한 유학생들을 대상으로 하는 만큼 강의와 피드백을 통한 개별(또는 그룹) 지도가 중심이 되지 않, 학생들의 다양한 글쓰기 활동과 발표 및 토론 시간도함께 운영하여 글쓰기의 이론과 실제 사이의 간극을 해소하고 학생들이 효과적으로 글쓰기능력을 함양할 수 있도록 한다.</p>		
<p>This writing course is designed for foreign students who enrolled in Dongguk university to develop their Korean-language writing and to express their ideas effectively in academic setting. Based on Korean grammar rule and structured writing theory, students will have the opportunity to write on a number of different topics at undergraduate level.</p> <p>Also, in part of the course for Korean-learning student, this class focuses on offering an individual(or group) feedback and interactive group project to improve academic writing skills. Taking this program can make foreign student's writing skill in Korean to the next level.</p>		

<b>RGC1074</b>	<b>커리어 디자인</b>	<i>Career Design</i>
<p>본 강좌를 통해 앞으로의 삶에서 자신이 직면한 다양한 장벽을 어떻게 극복해 나아갈지, 목표가 좌절되었을 때 어떻게 대안을 만들어 나가야하는지, 어떤 일을 하든지 갖추어야 할 기본 역량 등 삶의 근본적인 진로동기가 무엇인지를 찾고자 한다.</p> <p>따라서 본 교과과정을 통해 다양한 검사 TOOL을 활용하여 자신에 대한 이해를 기반으로 진로 및 비전을 설계하고자 한다. 그리고 다양한 산업·직무별 직업정보를 분석하여 구체적인 액션플랜을 제시하고자 한다.</p>		
<p>This course focuses on improving students' Academic Reading &amp; Writing skills through an integrated approach with Korean. The two core skills (i.e., reading and writing) will be practiced and expanded throughout the semester. A variety of skills and tasks will be explored to help students maximize their English ability via an interesting range of topics to help appeal to a broader student group. Furthermore, students have opportunities to increase reading (critical thinking) &amp; writing skills, test-taking strategies (in TOEFL IBT, TEPS, TOEIC, etc.), and to prepare the EAS 1, 2 courses in Dongguk University.</p>		

<b>RGC1080</b>	<b>EAS1</b>	<i>English for Academic Success1</i>
<p>본 강좌는 영어 학습에 필요한 스킬들을 개발하고, 학문 성취를 위한 전략을 탐구하는데 중점을 둔다. 이 과정을 통해 학생들은 학문습득에 요구되는 핵심기술을 배울 수 있으며, 다양한 활동을 통해 독립적으로 공부할 수 있는 능력을 키울 수 있다. 강좌는 주로 영어 청취 및 회화에 관련된 능력을 배양하는데 중점을 두고 진행되며, 70%를 회화와 프리젠테이션에, 30%는 청취와 노트 테이킹에 중점을 두고 진행될 것이다. 학생들은 이를 통해 영어 발표 및 토론기술을 익힐 수 있고, 핵심 주제 및 세부사항을 파악하는 영어청취능력을 배양할 수 있으며, 영어 노트 필기 기술 역시 익힐 수 있다.</p>		
<p>The course focuses on developing the specific skills required for academic studies and exploring strategies for success in academic learning. It also offers guidance in key study areas and provides plenty of practice to encourage learner independence. This course uses blended skills of listening &amp; speaking to engage and educate our students. The focus of this course will be 70% speaking &amp; presentation focused and 30% listening &amp; note taking focused. By the end of this course students should be able to do the following: give presentations, conduct debates, listen for main ideas &amp; details, and take notes.</p>		

<b>RGC1081</b>	<b>EAS2</b>	<i>English for Academic Success2</i>
<p>본 강좌는 영어 학습에 필요한 스킬들을 개발하고, 학문 성취를 위한 전략을 탐구하는데 중점을 둔다. 이 과정을 통해 학생들은 학문습득에 요구되는 핵심기술을 배울 수 있으며, 다양한 활동을 통해 독립적으로 공부할 수 있는 능력을 키울 수 있다. 강좌는 주로 영어 청취 및 회화에 관련된 능력을 배양하는데 중점을 두고 진행되며, 70%를 회화와 프리젠테이션에, 30%는 청취와 노트 테이킹에 중점을 두고 진행될 것이다. 학생들은 이를 통해 영어 발표 및 토론기술을 익힐 수 있고, 핵심 주제 및 세부사항을 파악하는 영어청취능력을 배양할 수 있으며, 영어 노트 필기 기술 역시 익힐 수 있다.</p>		
<p>The course focuses on developing the specific skills required for academic studies and exploring strategies for success in academic learning. It also offers guidance in key study areas and provides plenty of practice to encourage learner independence. This course uses blended skills of listening &amp; speaking to engage and educate our students. The focus of this course will be 70% speaking &amp; presentation focused and 30% listening &amp; note taking focused. By the end of this course students should be able to do the following: give presentations, conduct debates, listen for main ideas &amp; details, and take notes.</p>		

<b>RGC1082</b>	<b>Global English1</b>	<i>Global English1</i>
<p>우리나라가 점점 세계화되면서, 전 세계의 복잡한 문화적, 사회적 문제들을 이해하고 토론하도록 교육하는 것은 매우 중요해졌습니다. 오늘날 빠르게 글로벌화된 세계에서 성공하기 위해 필요한 의사소통 역량을 갖추기 위해 현재의 글로벌 토픽을 영어 교실에 접목시키는 것은 영어 습득에 있어 필수적인 요소입니다.</p>		
<p>As Korea becomes more globalized, the importance of educating English language learners to understand and discuss complex cultural and social issues around the world has become integral to learning English.</p>		
<p>Incorporating current global topics into the English language classroom today is a vital facilitating factor in the acquisition of English in order to gain communicative competency necessary to thrive in this rapidly globalized world.</p>		

<b>RGC1083</b>	<b>Global English2</b>	<i>Global English2</i>
<p>우리나라가 점점 세계화되면서, 전 세계의 복잡한 문화적, 사회적 문제들을 이해하고 토론하도록 교육하는 것은 매우 중요해졌습니다. 오늘날 빠르게 글로벌화된 세계에서 성공하기 위해 필요한 의사소통 역량을 갖추기 위해 현재의 글로벌 토픽을 영어 교실에 접목시키는 것은 영어 습득에 있어 필수적인 요소입니다.</p>		
<p>As Korea becomes more globalized, the importance of educating English language learners to understand and discuss complex cultural and social issues around the world has become integral to learning English.</p>		
<p>Incorporating current global topics into the English language classroom today is a vital facilitating factor in the acquisition of English in order to gain communicative competency necessary to thrive in this rapidly globalized world.</p>		

<b>RGC1090</b>	<b>디지털 기술과 사회의 이해(인문사회예체능계열)</b>	<i>Understanding of Digital Technology and Society</i>
<p>디지털 기술의 발전 역사와 데이터 처리, 데이터 시각화와 인공지능 프로그래밍 기술, 창작에서의 인공지능 활용 기초를 학습하여 디지털 기술의 일반을 이해한다. 디지털 기술 발달이 가져오는 사회 변화로서 디지털 기술 발달과 인권 문제, 디지털 사회에서의 안전 문제, 디지털 기술 기반 경제의 특성과 사회혁신 가능성을 이해한다. 그리고 신뢰할만한 디지털 기술 발전을 위한 디지털과 인공지능 윤리를 이해하여 개발자로서 이용자로서 바람직한 태도를 지닐 수 있도록 한다.</p>		
<p>As Korea becomes more globalized, the importance of educating English language learners to understand and discuss complex cultural and social issues around the world has become integral to learning English.</p>		
<p>Incorporating current global topics into the English language classroom today is a vital facilitating factor in the acquisition of English in order to gain communicative competency necessary to thrive in this rapidly globalized world.</p>		

<b>RGC1091</b>	<b>디지털 기술과 사회의 이해(자연공학계열)</b>	<i>Understanding of Digital Technology and Society</i>
<p>디지털 기술의 발전 역사와 데이터 처리, 데이터 시각화와 인공지능 프로그래밍 기술, 창작에서의 인공지능 활용 기초를 학습하여 디지털 기술의 일반을 이해한다. 디지털 기술 발달이 가져오는 사회 변화로서 디지털 기술 발달과 인권 문제, 디지털 사회에서의 안전 문제, 디지털 기술 기반 경제의 특성과 사회혁신 가능성을 이해한다. 그리고 신뢰할만한 디지털 기술 발전을 위한 디지털과 인공지능 윤리를 이해하여 개발자로서 이용자로서 바람직한 태도를 지닐 수 있도록 한다.</p>		
<p>Understand digital technology in general by learning the history of the development of digital technology and the basics of data collection, data processing, data visualization, and application skills of AI in human sciences. Understand human rights issues brought about by digital technology development, safety issues in a digital society, characteristics of a digital technology-based economy, and availability of AI for social innovation. And understand digital and artificial intelligence ethics for reliable digital technology development so that developers and users can have desirable ethical attitudes.</p>		

<b>RGC1092</b>	<b>프로그래밍 이해와 실습(인문사회예체능계열)</b>	<i>Introduction to Programming</i>
<p>본 강의에서는 비전공자들이 컴퓨터 프로그래밍 및 계산적 사고 역량을 함양하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 최근 널리 활용되는 파이썬 프로그래밍 언어의 기초 학습과 이를 활용한 실생활 관련 문제해결 실습을 포함한다. 구체적으로 파이썬이 무엇인지 알아보고, 다양한 예제를 통해 프로그래밍의 핵심 개념들을 익힌다. 그리고 각 주차별 주제와 관련된 실생활 사례 중심의 실습을 통해 프로그래밍에 대한 흥미를 유지하고 학습 동기를 강화하는 것을 목표로 한다.</p>		
<p>In this course, the aim is to cultivate computer programming and computational thinking skills for non-specialists. To achieve this goal, it includes foundational learning of the widely used Python programming language and practical exercises related to real-world problem-solving. Specifically, it introduces what Python is and familiarizes students with core programming concepts through various examples. Furthermore, by conducting practical exercises centered around real-life cases related to each weekly topic, the course aims to maintain interest in programming and enhance learning motivation.</p>		

<b>RGC1094</b>	<b>빅데이터와 인공지능의 이해(인문사회예체능계열)</b>	<i>Introduction to Big Data and AI</i>
<p>데이터사이언스/AI 기술을 활용하기 위해 갖추어야 할 기초 능력을 배양한다. 기본적인 데이터 자료형과 데이터 분석 방법, 딥러닝 등 데이터 분석 및 머신러닝 관련 기초 개념을 학습한다. 또한, 이러한 방법론들이 적용되는 최신 활용 예시들을 알아본다.</p>		
<p>This course is for students in the humanities and social sciences departments to develop basic skills for utilizing Data science /AI technology. Students learn basic concepts in data analysis and machine learning, including basic data types and data analysis methods such as linear regression, deep learning methods. we introduce the latest trends in deep learning along with diverse machine learning use-cases related to humanities and social sciences.</p>		

<b>RGC1093</b>	<b>프로그래밍 이해와 실습(자연공학계열)</b>	<i>Introduction to Programming</i>
<p>본 강의에서는 비전공자들이 컴퓨터 프로그래밍 및 계산적 사고 역량을 함양하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 최근 널리 활용되는 파이썬 프로그래밍 언어의 기초 학습과 이를 활용한 실생활 관련 문제해결 실습을 포함한다. 구체적으로 파이썬이 무엇인지 알아보고, 다양한 예제를 통해 프로그래밍의 핵심 개념들을 익힌다. 그리고 각 주차별 주제와 관련된 실생활 사례 중심의 실습을 통해 프로그래밍에 대한 흥미를 유지하고 학습 동기를 강화하는 것을 목표로 한다.</p>		
<p>In this course, the aim is to cultivate computer programming and computational thinking skills for non-specialists. To achieve this goal, it includes foundational learning of the widely used Python programming language and practical exercises related to real-world problem-solving. Specifically, it introduces what Python is and familiarizes students with core programming concepts through various examples. Furthermore, by conducting practical exercises centered around real-life cases related to each weekly topic, the course aims to maintain interest in programming and enhance learning motivation.</p>		

<b>RGC1095</b>	<b>빅데이터와 인공지능의 이해(자연공학계열)</b>	<i>Introduction to Big Data and AI</i>
<p>데이터사이언스/AI 기술을 활용하기 위해 갖추어야 할 기초 능력을 배양한다. 기본적인 데이터 자료형과 데이터 분석 방법, 딥러닝 등 데이터 분석 및 머신러닝 관련 기초 개념을 학습한다. 또한, 이러한 방법론들이 적용되는 최신 활용 예시들을 알아본다.</p>		
<p>This course is for students in the humanities and social sciences departments to develop basic skills for utilizing Data science /AI technology. Students learn basic concepts in data analysis and machine learning, including basic data types and data analysis methods such as linear regression, deep learning methods. we introduce the latest trends in deep learning along with diverse machine learning use-cases related to humanities and social sciences.</p>		

<b>RGC6004</b>	<b>한국사회의이슈</b>	<i>Issues in Korean Society</i>
<p>본 강좌는 한국사회의 핵심적 이슈를 중심으로 학생들에게 변화의 실체를 인식할 필요뿐만 아니라 21세기 한국사회와 세계의 흐름을 파악하고 이해하는데 최적한 안내를 목표로 한다. 본 과목에서는 각 주제마다 이슈의 배경, 해당 사건에 관한 핵심 사실, 논쟁 내용, 전문적인 견해 등이 정리하며, 시사 및 전문 개념어 및 각 이슈의 사회경제 혹은 정치적 입장의 다양한 의견에 대하여 논의 한다. 국제화 시대에 한국사회의 고유한 이슈뿐만 아니라 한국의 주변환경과 세계가 연계하고 상호 작용하는 쟁점에 대하여 학생들의 시사적인 감각과 균형된 시각을 확보할 수 있도록 한다.</p>		
<p>The course is focused on the need to students to recognize the reality of change on core issue in Korean society, as well as to understand the optimal flow of information on Korean society and the world in the 21st century. Student will debate the various opinions with academic concept on the topic of issue, as well as background, key facts about the case, including the content, professional point of view and current events and each issue of socio-economic or political position issues in the course. The students ensure to get a sense of balance on the topical issues and balanced perception, about the environments of Korea and the world as well as unique Korean society issues and interacts in the age of glottalization.</p>		

<b>RGC8005</b>	<b>한국의역사와전통</b>	<i>Korean History and Traditions</i>
<p>본 강의는 한국 대학에서 수학하고 있는 외국인 유학생들이 한국의 전통 문화에 대한 이해도를 높임으로써 한국 현대 사회 문화에 참여함에 있어서 능동적인 사고와 태도를 발휘할 수 있게 하는 데에 목표가 있다. 또한 더 나아가서는 외국인 유학생들이 인문, 사회, 문화 등 한국 대학의 다양한 학문 분야에서 원활한 학업 수행을 할 수 있도록 하는 기초 지식 배양을 궁극적 목표로 한다.</p>		
<p>This course aims to understanding korean traditional culture for college level learning in foreign students. By learning korean traditional culture in this course, students will be able to participate actively during the college courses.</p>		

<b>RGC8006</b>	<b>한국명작의이해</b>	<i>Understanding Korean Literature</i>
<p>본 강의는 외국인 유학생들이 ‘문화’를 통해 현대 한국사회의 변화를 이해하고 스스로 진단할 수 있도록 하는 데 목적이 있다. 문화는 한 사회의 정치나 경제의 변화와 밀접하게 관련 맺으면서 변화하고, 예술, 산업, 여가 등을 넘어 우리의 일상과 의식에까지 그 힘을 미친다. 따라서 문화의 변화를 통해 현대 한국사회가 운영되고 발전되어 온 과정을 보다 역동적으로 읽어낼 수 있을 것이다. 특히 1990년대 이후 한국은 커다란 문화변동을 겪었으며 본격적인 ‘문화의 시대’로 접어들었다고도 할 수 있다. 따라서 본 강의는 1990년대 이후 한국의 문화변동에 관련된 주요한 주제들을 중심으로 한국사회의 새로운 문화현상들에 대해 소개·분석하고, 학생들 스스로 이를 비평·토론하는 시간을 마련하고자 한다. 이를 통해 한국의 현대문화에 비추어진 한국사회의 특성을 보다 잘 이해하고, 그 사회 내의 커뮤니케이션 활동에 능동적으로 참여하는 계기를 마련한다.</p>		
<p>The goal of this course, which is geared towards foreign students in Korea, is to deepen the understanding of Modern Korean social development through the ‘culture’. Culture not only reflects a given society’s characteristics and customs but also the everyday life and psychology of its constitutive members. By offering an opportunity to critique and discuss Korean cultural shift, students will arrive at a better understanding of Korean society as reflected in culture, and actively engage with its society’s communicative activity.</p>		

<b>RGC8007</b>	<b>한중텍스트소통</b>	<i>Korean-Chinese Text Interaction</i>
<p>외국인을 위한 텍스트 번역입문에서는 영문을 잘 읽고 한국어로 적절하게 표현할 수 있도록, 영어와 한국어 문법 구조의 차이, 표현의 차이를 알고 이를 통해 번역의 초급 단계를 익힌다.</p>		
<p>Basic Text Translation will help foreign students to improve translation skills between English into Korean by acquiring the differences between English and Korean grammars and expressions, in order to enhance Korean writing skills.</p>		

<b>RGC8008</b>	<b>한국대중문화이해</b>	<i>Understanding Korean Popular Culture</i>
<p>본 과목은 외국인 유학생에게 한국의 다양한 대중문화 현상과 관련 키워드, 그리고 논쟁들을 소개하여 한국(어)문화에 대한 관심과 이해를 높이는 데 목적을 둔다. 대중문화는 한 사회의 특성과 관습뿐 아니라 그 사회구성원의 일상생활과 심리를 반영하며, 외부에서 그 사회를 바라보는 가장 직접적인 통로이기도 하다. 본 과목에서는 한국에서 생산된 TV드라마, 영화, 대중가요, TV쇼 등을 한국어로 비평하고 토론한다. 이를 통해 한국의 대중문화에 비추어진 한국사회의 특성을 보다 잘 이해하고 그 사회 내의 커뮤니케이션 활동에 능동적으로 참여하는 계기 또한 마련한다.</p>		
<p>The goal of this course, which is geared towards foreign students in Korea, is to deepen the interest and understanding of Korean-language cultural productions via introduction of Korea's diverse mass culture, its relevant keywords and ongoing debates. Mass culture not only reflects a given society's characteristics and customs but also the everyday life and psychology of its constitutive members. It also provides a direct path through which society can be understood from the outside. By offering an opportunity to critique and discuss in Korean, TV dramas, films, popular music and TV shows produced in Korea, students will arrive at a better understanding of Korean society as reflected in mass culture, and actively engage with its society's communicative activity.</p>		

<b>RGC8010</b>	<b>대학한국어 I (발표와토론)</b>	<i>Academic Korean Language I (Presentation &amp; Debate)</i>
<p>본 과목은 외국인 유학생의 대학수학능력의 기초를 다지는 과목으로서 학부 수업 수강에 필요한 의사소통능력 향상을 목적으로 한다. 기본적인 의사소통능력에서 나아가 전문적인 정보를 이해하고 이를 전달하는 능력을 향상시킬 수 있도록 학부 수업 수강 시 필요한 발표와 토론의 단계적 연습을 통해 한국인 학생과의 조별활동이나 교수자와의 의사소통에 필요한 실제적인 전략을 익힌다.</p>		
<p>The course is a university academic foundation skills preparatory course aimed at foreign students of Dongguk University. The purpose of the course is to develop communication skills for success in academic learning. Students will practice step-by-step presentations and debates for group activities with Korean-speaking students and communication with professors. These activities will help students to understand specialized information and deliver it beyond the basic communication skills.</p>		

<b>RGC8011</b>	<b>대학한국어 I (독해와작문)</b>	<i>Academic Korean Language I (Reading &amp; Writing)</i>
<p>본 과목은 외국인 유학생의 대학수학능력의 기초를 다지는 과목으로서 독해와 작문 능력 향상을 목적으로 한다. 이를 위하여 학부 수업을 위한 읽기 자료를 주요 내용으로 하여 학술적 사고의 기초를 다질 수 있도록 단계별 글쓰기 연습으로 구성한다. 기초적인 독해 능력을 향상시키기 위하여 독해 과정을 단계별로 제시하고, 학술적 글쓰기를 위하여 작문 기초 이론과 실습을 통해 글을 구성하고 기술하는 방법을 익힌다. 이를 통해 대학 강의 수강 시 필요한 학술적 작문의 기초를 다진다.</p>		
<p>This course is intended to lay the foundation of foreign students' ability to study at university, and to improve skills of reading and writing. The course is consist of step-by-step writing practices based on undergraduate reading materials to develop fundamental academic thinking. The course gives out step-by-step reading sections to improve fundamental reading skills, and teaches academic writing by giving lectures and practices of it. This will lay the foundation for academic writing required when taking university courses.</p>		

<b>RGC8012</b>	<b>대학한국어 II (발표와토론)</b>	<i>Academic Korean Language II (Presentation &amp; Debate)</i>
<p>본 과목은 외국인 유학생의 대학수학능력의 기초를 다지는 과목으로서 전공 수업 시 요구 되는 발표와 토론 능력을 갖추는 것을 목표로 한다. 학술적 의사소통능력을 향상시킬 수 있도록 다양한 실제 자료 즉 한국의 신문, 뉴스, 방송, 전공 논문 및 서적 등의 실제 자료를 토대로 발표와 토론을 진행한다. 이 수업에서 다루는 정치, 사회, 문화, 경제, 국제관계, 환경 등의 다양한 주제는 향후 전공 수업을 위한 기초 지식으로 활용될 수 있다.</p>		
<p>This course is a subject that lays the foundation for foreign students' college scholastic ability and is required for their major classes, and aim to be able to present and debate. To improve academic communication skills, students will conduct presentations and discussions based on various actual data, such as newspapers, news, broadcasting, major papers, and books in Korea. Various topics such as political, social, cultural, economic, international relations, environment, etc., which will be covered in this class can be used as basic knowledge for future major classes.</p>		

<b>RGC8013</b>	<b>대학한국어 II (독해와작문)</b>	<i>Academic Korean Language II (Reading &amp; Writing)</i>
<p>본 과목은 외국인 유학생의 대학수학능력의 기초를 다지는 과목으로서 전공 수업 시 요구 되는 학술자료의 독해 능력 및 보고서 작성 능력 향상을 목적으로 한다. 이를 위하여 주요 전공별 읽기 자료를 주요 내용으로 하여 독해 능력 및 학술적 사고 능력을 키우며, 이를 토대로 실제 전공과 관련된 내용으로 보고서 작성을 단계적으로 실습한다. 또한 전공별 어휘목록을 제시하여 전공 수업 수강을 위한 실질적인 준비를 한다.</p>		
<p>This course is a subject that lays the foundation for foreign students' college scholastic ability and is required for their major classes. The purpose is to improve the reading ability of academic materials and the ability to prepare reports. This course develops students' academic thinking and ability of reading, and ability of writing via step-by-step report writing with the contents related to majors. Also, this course provide vocabulary list related to each majors, in order to actual preparation for classes.</p>		

<b>RGC8014</b>	<b>한국의법과정치</b>	<i>Korean Law and Politics for Foreign Students</i>
<p>본 과목은 대학에 입학한 외국인 학생들의 한국어 실력을 고려하여 수업을 진행한다. 본 과목을 통해 외국인 학생들이 한국사회를 살아갈 때 필요한 기초적인 지식을 학습하여 한국 사회의 정착에 도움을 주면서 한국사회를 이해하는데 도움이 되는 것을 우선 목표로 설정한다. 한국사회를 구성하는 기본 틀인 법과 정치를 학습하면서 한국사회를 구성하는 다양한 기관과 정책 등을 살펴보고 법과 정치가 사회의 변화에 얼마나 영향을 받았으며 이를 통해 앞으로의 한국사회를 예측해 보고자 한다.</p>		
<p>This course is conducted in consideration of Korean language levels of students. Goal of this course is to help foreign students understand Korean society by learning the basic knowledge needed, and to help them settle down in Korean society. This course also gives chance to learn the basic framework of Korean society, law and politics, affect of Korean law on society and try to predict the society of Korea in the future.</p>		

<b>RGC8015</b>	<b>한국의경제와경영</b>	<i>Korean Economy and Management for Foreign Students</i>
<p>본 과목은 대학에 입학한 외국인 학생들의 한국어 실력을 고려하여 수업을 진행한다. 본 과목은 한국의 경제 역사와 각종 이슈들을 학습하여 한국사회의 변천사에 대한 학습을 목표로 한다. 한국을 움직이는 경제 컨트롤 타워와 이를 움직이는 사회 구성원의 모습을 살펴보면서 한국사회의 산업과 기업의 모습을 살펴보고자 한다. 본 과목을 통해 한국사회의 산업동향을 살펴보고 나아가 미래전망을 논의하여 경제구조와 경영조직 등을 학습하고자 한다.</p>		
<p>This course is conducted in consideration of Korean language levels of students. This course is about the history of change in Korean society by learning about the economic history of Korea and various issues. By looking at the economic control tower that moves Korea and the members of society that move it, this course has a goal of taking a look at the industrial and corporate aspects of Korean society. Through this course, you will be able to know about industrial trends and further discuss future prospects, and learn economic structure, management organization, etc.</p>		

<b>RGC8016</b>	<b>수학과통계의이해</b>	<i>Understanding of Mathematics and Statistics for Foreign Students</i>
<p>본 과목은 대학에 입학한 외국인 학생들의 한국어 실력을 고려하여 수업을 진행한다. 본 과목은 통계에 대한 기초 개념 및 여러 방법론의 원리에 대한 내용을 학습한다. 통계를 활용할 수 있는 분야와 실무에 많이 활용되는 통계 방법을 논의하면서 학습자로 하여금 실용적인 통계실력을 갖게 하는 것이 본 과목의 목표이다. 통계에 대한 다양한 용어를 접하게 되며 확률과 분포 등 많이 접하게 될 용어와 이론을 다루고 이를 학습시키고자 한다.</p>		
<p>This course is a subject that lays the foundation for foreign students' college scholastic ability and is required for their major classes. This subject gives the basic concepts of statistics and the principles of various methodologies. The goal of this subject is to help students be able to use statistics practically by discussing areas that can be used on and statistical methods that are widely used. Also, this course will teach the terms and theories that are commonly encountered, such as probability and distribution.</p>		

<b>RGC8017</b>	<b>과학기술의이해</b>	<i>Understanding of Science and Technology for Foreign Students</i>
<p>본 과목은 대학에 입학한 외국인 학생들의 한국어 실력을 고려하여 수업을 진행한다. 현재 널리 보급되어 있는 과학기술에 대해 전반적으로 알아보고 그런 과학기술이 보급되기까지 일련의 과정에 대한 것을 학습한다. 과학기술의 발달이 가져오는 인류의 혜택을 통해 변화하는 사회의 모습을 살펴보고 이를 통해 앞으로의 과학기술이 우리에게 제공할 혜택을 예측해본다. 이를 통해 앞으로의 과학기술 발전의 필요성과 다양한 관련분야에 대해 학습해본다.</p>		
<p>This course is conducted in consideration of Korean language levels of students. We're going to take a look at science and technology, which is now widely available, and we're going to see the history of its appliance. By learning the benefits of improvements of science and technology, we will try to predict further benefits. Through them, we will learn about necessity of science and technology improvements, and their appliance.</p>		

<b>RGC8018</b>	<b>글로벌한국문화</b>	<i>Global Korean Culture for Foreign Students</i>
<p>본 과목은 대학에 입학한 외국인 학생들의 한국어 실력을 고려하여 수업을 진행한다. 한국의 전통문화부터 현대문화까지 학습하며 이를 통해 한국인이 가지고 있는 사고에 대해 학습한다. 문화에 관련된 다양한 사례를 통해 한국문화에 대한 인식을 알아보고 이를 통해 한국문화가 세계로 진출하기 위한 다양한 시도 및 노력에 대해 알아본다. 또한 앞으로의 문화 보급에 있어서 한국문화가 갖는 특징에 대해 알아보고 세계화된 한국문화에 대해 논의해 보고자 한다.</p>		
<p>This course is conducted in consideration of Korean language levels of students. By learning from Korean traditional culture to modern culture, we learn about the thoughts Koreans have. Through various examples related to culture, we learn about the perception of Korean culture and through them, we learn about the various attempts and efforts of Korean culture to enter the world. Also, we learn about the dissemination of Korean culture and its characteristics, and discuss the globalized culture of Korea.</p>		

<b>PRI4001</b>	<b>미적분학및연습</b>	<i>Calculus1</i>
<p>이공계 전공 이수를 위하여 필요한 미적분학을 기초개념에서부터 기본 정리하며, 전공에서 접하게 되는 다양한 문제를 해결 하는 데 필요한 논리적이고 체계적인 사고능력, 분석력 배양 및 창의적 문제 해결 능력을 습득할 수 있도록 한다.</p>		
<p>Course topics include: functions and graphs, limits and continuity, differentiation and integration of algebraic, trigonometric, inverse trig, logarithmic, and exponential functions; applications of differentiation, including graphing, max-min problems, tangent line approximation, implicit differentiation, and applications to the sciences; the mean value theorem; and antiderivatives, definite and indefinite integrals, the fundamental theorem of calculus, substitution in integration, the area under a curve. Graphing calculators are used, and their pitfalls are discussed, as applicable to the above topics.</p>		

<b>PRI4002</b>	<b>일반물리학및실험1</b>	<i>General Physics and Experiments I</i>
<p>고전 물리학의 전반적인 자연 현상에 대한 물리학적 기본 개념을 소개하며, 특히 고전 역학적인 운동론, 입자계, 충돌 등을 중점적으로 학습하여 물리학의 이해를 돕도록 하고, 물리학과 친근감을 갖도록 하는 데 목표를 둔다. 일반물리학 실험은 기본적으로 나타나는 자연계의 물리 현상을 정량화하는 방법으로써 자연현상을 이해하고 올바른 실험 자세를 통하여 물리 현상을 숙지한다.</p>		
<p>General Physics I is the first course of a two-semester sequence of introductory calculus-based physics course for science and engineering students. The course covers the subject of Newtonian mechanics, fluids, waves, and sounds. This includes the fundamental notions of trajectories, accelerations, forces, and conservation of momentum and energy, as codified in Newton's laws of motion. These concepts are illuminated in simple one-, two-, and three-dimensional model systems. Many of the basic forces in nature are described, including gravitation and elastic forces. The main goal of this course is to have you engage in a process central to science: The attempt to model a broad range of physical phenomena using a small set of powerful fundamental principles. This course also includes about 10 sets of experiments to completely understand your theoretical knowledges through lab. works.</p>		

<b>PRI4003</b>	<b>일반화학및실험1</b>	<i>General Chemistry and Experiments I</i>
<p>화학 전반의 기초 이론, 법칙, 화학반응 등을 비롯한 그 실체를 이해시키기 위하여 원자, 분자, 이온, 기체, 액체, 고체, 주기율, 화학결합론을 다루고 실험을 통하여 이론과 실체를 견비할 수 있도록 강의 및 실험을 한다.</p>		
<p>To understand the general concept of chemistry, this course offers the following areas both in lecture and experiment session ; Atoms, Molecules, Iosn, Gas, Liquid, Soild Chemistry, Periodic table and Chemical Bonding.</p>		

<b>PRI4004</b>	<b>일반생물학및실험1</b>	<i>General Biology and Experiments I</i>
<p>생명과학 전반에 관한 핵심 기초내용을 다룬다. 세포 및 세포의 구성물질, 유전자 발현 및 조절, 생물의 분류, 생리, 면역, 발생학 등의 분야를 생명과학을 전공하는 학생뿐 아니라 생물학에 관심 있는 학생들도 이해할 수 있는 내용으로 기초실험과 함께 제공한다.</p>		
<p>General biology deals with the basic concepts of the whole life science. The class offers lectures and experiments including cellular structure, gene expression and regulation, classification of organisms, physiology, immunology, and development. Students for the course could be those who major life science or other subjects.</p>		

<b>PRI4010</b>	<b>대학생물학및실험1</b>	<i>University Biology and Lab 1</i>
<p>세포 및 분자수준에서 이루어지는 생명시작으로부터 자연 생태계의 평형에 이르는 광범위한 생명현상에 대한 기초적 특징과 주요 개념을 포괄적으로 설명하고, 그 기본원리에 대한 내용을 소개한다.</p>		
<p>Introductory biology class for majors covering major biological events from cellular and molecular events occuring at the beginnings of life to ecology. Introduces basic principles, characteristics and concepts of life.</p>		

<b>PRI4005</b>	<b>일반통계학및실습1</b>	<i>General Statistics and Experiments I</i>
<p>본 강좌는 통계학의 기초 이론에 따르는 다양한 문제들을 발췌하여 통계적으로 해결하는 기법을 학습하고, 동시에 이들의 이론적 배경과 응용을 다루고, 통계학의 개념과 의미를 소개하며 확률분포(이산형 분포와 연속형 분포)의 일반적인 사항에 대해 학습한다. 그리고, 실습을 통하여 통계자료를 정리 분석하는 기법을 학습하고 통계패키지 사용법을 공부한다.</p>		
<p>The primary purpose of this course is to introduce elementary statistical techniques. Students are motivated to study new concepts, practical applications, and examples. The topics included in the course are as follows: descriptive statistics, basic theory of probability, discrete probability distribution, and continuous probability distribution. Microsoft Excel is chosen as the statistical package to illustrate the use of the computer in statistics. The student is able to deal with large quantities of real data.</p>		

<b>PRI4011</b>	<b>대학통계학및실습1</b>	<i>University Statistics and Experiments 1</i>
<p>본 강좌는 통계학의 개론으로 크게 기술통계학, 확률과 확률분포로 나누어 지는데 통계학의 개념과 의미를 소개하고, 확률의 개념과 확률변수 및 확률분포의 일반적인 사항에 대해 학습하며 자료의 정리, 통계학표의 작성, 분포형태, 자료분석등을 컴퓨터 실습을 통하여 익히도록 한다.</p>		
<p>This course is for students majoring in statistics. The course covers a broad range of topics such as the nature of probability and statistics, frequency distributions and graphs, data description, probability and counting rules, discrete probability distributions, the normal distribution, and confidence intervals. The applications span statistical problems in business, sports, health, architecture, education, entertainment, political science, psychology, history, environment, demographics, travel etc.</p>		

<b>PRI4012</b>	<b>미적분학및연습2</b>	<i>Calculus2</i>
<p>본 강좌는 기초개념에서부터 기본정리에 이르기까지 엄밀한 수학적 용어들을 사용하여 그 이론을 전개해 나갈으로써 전공을 공부하며 접하게 되는 다양한 문제를 이해하고 해결하는데 필요한 논리적이고 체계적인 사고능력 및 분석력의 배양과 창의적 문제 해결 능력을 습득 할 수 있도록 한다.</p>		
<p>Course focus is on integration: applications, including volumes and arc length; techniques of integration, approximate integration with error estimates, improper integrals, differential equations (separation of variables, initial conditions, systems, some applications). Also covered are infinite sequences and series: definition and tests for convergence, power series, Taylor series with remainder, and parametric equations.</p>		

<b>PRI4013</b>	<b>일반물리학및실험2</b>	<i>General Physics and Experiments II</i>
<p>고전물리학의 전반적인 자연현상에 대한 물리학적 기본개념을 소개하며, 특히 열역학, 전자기학, 전자회로 등을 중점적으로 학습하여 물리학의 이해를 돕도록 하고, 물리학과 친근감을 갖도록 하는데 목표를 둔다. 일반물리학실험은 기본적으로 나타나는 자연계의 물리현상을 정량화하는 방법으로써 자연현상을 이해하고 올바른 실험 자세를 통하여 물리현상을 숙지한다.</p> <p>General Physics II is the second course of a two-semester sequence of introductory physics course for science and engineering students. This course introduces general concepts and phenomena of classical physics. The course includes electromagnetism, heat and thermodynamics, and optics. This includes electric and magnetic field and forces, basic electric circuits, Gauss'law, Ampere's law, electromagnetic waves and physical optics, and thermodynamics laws. The specific focus is on learning how to explain the nature of matter and its interactions in terms of a small set of physical laws that govern all interactions, and in terms of the atomic structure of matters. This course also includes 10 sets of physical experiments to understand theoretical topics through lab. experiences.</p>		

<b>PRI4014</b>	<b>일반화학및실험2</b>	<i>General Chemistry and Experiments II</i>
<p>'일반화학 및 실험 I'의 계속으로서 산? 염기, 침전반응, 반응속도론, 유기화학, 무기화학, 고분자화학을 다루고 실험을 통하여 이론과 실제를 겸비할 수 있도록 강의 및 실험을 한다.</p> <p>This course is a consecutive one from General chemistry and Experiment I. This offers the following areas both in lecture and experiment session ; Acid and Base, and Precipitation Reactions, Organic Chemistry, Inorganic Chemistry, and Polymer</p>		

<b>PRI4015</b>	<b>일반생물학및실험2</b>	<i>General Biology and Experiments II</i>
<p>생명과 과학 전반에 대한 핵심 기초내용을 다룬다. 세포 및 세포의 구성물질, 유전자 발현 및 조절, 생물의 분류, 생리, 면역, 발생학 등의 분야를 생명과학을 전공하는 학생뿐 아니라 생물학에 관심 있는 학생들도 이해할 수 있는 내용으로 기초실험과 함께 제공한다.</p> <p>General biology deals with the basic concepts of the whole life science. The class offers lectures and experiments including cellular structure, gene expression and regulation, classification of organisms, physiology, immunology, and development. Students for the course could be those who major life science or other subjects.</p>		

<b>PRI4016</b>	<b>일반통계학및실습2</b>	<i>General Statistics and Experiments II</i>
<p>본 강좌는 통계학의 개론으로 크게 기술통계학, 확률과 확률분포로 나누어지는데 통계학의 개념과 의미를 소개하고, 확률의 개념과 확률변수 및 확률분포의 일반적인 사항에 대해 학습하며 자료의 정리, 통계학표의 작성, 분포형태, 자료분석 등을 컴퓨터 실습을 통하여 익히도록 한다.</p> <p>This course is for students majoring in statistics. The course covers a broad range of topics such as the nature of probability and statistics, frequency distributions and graphs, data description, probability and counting rules, discrete probability distributions, the normal distribution, and confidence intervals. The applications span statistical problems in business, sports, health, architecture, education, entertainment, political science, psychology, history, environment, demographics, travel etc.</p>		

<b>PRI4021</b>	<b>대학생물학및실험2</b>	<i>University Biology and Lab 2</i>
<p>세포 및 분자수준에서 이루어지는 생명시작으로부터 자연생태계의 평형에 이르는 광범위한 생명현상에 대한 기초적 특징과 주요개념을 포괄적으로 설명하고, 그 기본원리에 대한 내용을 소개한다.</p>		
<p>Introductory biology class for majors covering major biological events from cellular and molecular events occurring at the beginnings of life to ecology. Introduces basic principles, characteristics and concepts of life.</p>		

<b>PRI4022</b>	<b>대학통계학및실험2</b>	<i>University Statistics and Experiments 2</i>
<p>대학통계학및실험 I 을 바탕으로 표본분포 이론과 모평균, 모비율에 대한 점추정 및 구간추정의 이론을 소개하고, 통계학의 대표적인 응용분야인 회귀분석의 기초적인 이론과 분석방법을 학습한다. 또한 이러한 이론이나 응용방법들을 컴퓨터 실험을 통하여 익히도록 한다.</p>		
<p>This course, followed by "Elementary Statistics I," is for students majoring in statistics. The course covers the topics: hypothesis testing, testing the difference between two means, two variances, and two proportions, correlation and regression, analysis of variance, nonparametric statistics, and sampling and simulation.</p>		

<b>PRI4023</b>	<b>확률및통계학</b>	<i>Probability and Statistics</i>
<p>본 강좌는 통계학 입문과정으로의 기술통계학, 확률의 개념과 확률변수 및 확률분포의 일반적인 사항에 대해 학습하고, 표본을 통하여 최적의 방법으로 과학적이고 논리적인 이론에 따라 모집단에 관하여 추측 검정하는 절차를 학습한다.</p>		
<p>This is the beginning-statistics course. This course is recommended to students majoring in engineering. The course covers a diversity of topics such as probability, descriptive statistics, inferential statistics, and statistical testing. Students have to take at least one course in elementary algebra. The logic and theory of applied statistics are taught during one semester.</p>		

<b>PRI4024</b>	<b>공학선형대수학</b>	<i>Engineering Applications of Linear Algebra</i>
<p>미적분학및연습 I 과 미적분학및연습 II 를 이수한 공학, 정보산업 전공 학생들에게 벡터 공간의 개념도입과 전공에서의 활용능력을 습득할 수 있도록 한다.</p>		
<p>Course covers linear algebra and differential equations. Topics include: vector algebra, linear transformations, matrices, and linear differential equations, as well as an introduction to proving theorems.</p>		

<b>PRI4025</b>	<b>공학수학1</b>	<i>Mathematics for Engineering 1</i>
<p>본 강좌는 미분적분학및연습 I 과 미분적분학및연습II를 이수한 학생들을 대상으로 전공에서 실제로 응용되고 있는 이론들을 중심으로 전공 이해에 필요한 고등 수학을 배우는 데 목적이 있다. 또한 수학적 사고력과 연습을 통해 공학 현상을 수학적 문제로 모델링하고 그 해결능력을 길러 전공에의 응용력을 배양함을 목표로 한다. 특히, 본 강좌는 미분방정식론과 변환이론에 대해 심도 있게 공부한다.</p> <p>Introduction to ordinary and partial differential equations. Topics include: first order equations (separable, linear, homogeneous, exact); mathematical modeling (e.g., population growth, terminal velocity); qualitative methods (slope fields, phase plots, equilibria and stability); numerical methods; second order equations (method of undetermined coefficients, application to oscillations and resonance, boundary value problems and eigenvalues); Fourier series; linear partial differential equations (heat flow, waves, Laplace equation); linear systems of ordinary differential equations.</p>		

<b>PRI4027</b>	<b>이산수학</b>	<i>Discrete Mathematics</i>
<p>이 강좌는 컴퓨터과학 및 컴퓨터공학과 관련된 수학적 기본개념과 기초이론들을 학습하는 과목으로서, 논리, 집합, 알고리즘과 분석, 이산확률, 그래프, 트리, 부울대수, 유한상태기계 등의 개념과 응용에 대하여 학습한다.</p> <p>Discrete math provides the mathematical foundations and basic concepts for many computer engineering and computer science courses. The students learn the basic concepts such as logic, algorithm and analysis, probability, graphs and trees, Boolean algebra, finite state machines, and their applications.</p>		

<b>PRI4028</b>	<b>생물학개론</b>	<i>Introduction to Biology</i>
<p>생물의 기본적인 지식과 응용하는데 생물을 어떻게 연구하는가를 세포 또는 분자수준에서 이해하도록 한다.</p> <p>Explores fundamental characteristics of living matter at cell and molecular levels with emphasis on general biological principles.</p>		

<b>PRI4029</b>	<b>물리학개론</b>	<i>Introduction to Physics</i>
<p>고전물리학의 기본 개념과 법칙을 이해함으로써 자연과학 또는 물리학에 관한 교양으로서의 지식을 습득한다. 그리고 역학 분야에서는 힘과 운동의 관계를 정립함으로써 자연 현상의 변화를 이해하는 단서를 얻고 물리학의 기본 출발점을 알게 될 것이며, 전자기학 분야에서는 우리 생활과 밀접하게 관련된 전기, 자기 현상의 원리와 법칙을 공부하며, 또한 열역학 분야에서는 열역학 법칙들을 근거로 열기관에 대하여 학습한다.</p> <p>Introductory Physics is a one-semester course of non-calculus-based physics for all-major students. This course introduces fundamental concepts of classical physics including mechanics, basic electromagnetism, thermodynamics, waves, optics. The main goal of this course is for students to have capability of modeling a broad range of physical phenomena using a small set of powerful fundamental principles. Also, Students learns how to apply physical laws to the phenomena experienced during their lives.</p>		

<b>PRI4030</b>	<b>화학개론</b>	<i>Introduction to Chemistry</i>
<p>화학전반에 대한 기초이론, 법칙, 반응 및 변화의 질서를 이해시키기 위하여 원자, 분자의 세계, 기체, 액체, 고체, 결합의 원리, 생활과 화학 및 그 이용에 대한 기본원리를 이해시켜 창의적 사고능력을 유도한다.</p> <p>This class is intended for students to understand the basic principles of chemistry. Chemistry is the science of matter-what matter is like, what makes up matter, what changes occur in matter, what causes those changes. It is essential to all the other sciences and a part of every aspect of our world</p>		

<b>PRI4033</b>	<b>지구환경과학</b>	<i>The Earth and the Environments</i>
<p>본 강좌에서는 도시 인구 집중화, 무절제한 농약사용과 공장폐수로 인한 상수도원의 오염, 석탄 석유의 사용으로 인한 이산화탄소의 급증으로 인한 지구의 온실효과, 자동차 배기가스로 인한 도시의 대기오염, 핵실험과 원자력 발전소로 인한 방사능 오염, 화학물질 첨가로 인한 식품오염, 선박 사고로 인한 해양오염 등과 같이 지구 환경이 오염되며 파괴되는 과정에 있어서 환경의 주체인 인간을 포함한 생명체와 지구 환경과의 상관관계에 대하여 살펴본다. 이를 위하여 수질, 대기, 폐기물, 소음 등의 세부적인 환경 대상에 대한 오염 현상 및 방지책과 인구, 식량, 자원에 관한 환경문제, 환경윤리, 환경경제, 환경행정, 환경교육, 환경운동 등과 같은 환경과 사회와의 관계에 대하여 광범위하면서도 심도 있게 강의함으로써 학생들에게 환경오염의 발생원인과 이에 관한 방지책의 기본원리를 숙지토록 하고자 한다.</p> <p>This course contributes understanding of correlations between human and environment which is vulnerable to contaminants such as urban sprawls, uncontrolled use of pesticides, drinking water contamination caused by exhaust fumes, radioactive contamination, and oceanic pollution. Students can get the knowledge of the cause of environmental pollution and fundamental pollution prevention methods through the lecture of water, air, waste, and noise preventions. Futhermore, the course covers issues of environmental education, environmental policy, environmental economics and environmental ethics about population growth, insufficient food, and energy shortages.</p>		

<b>PRI4035</b>	<b>프로그래밍기초와실습</b>	<i>Introduction to Computer Programming and Practices</i>
<p>프로그래밍 언어는 컴퓨터 관련 분야를 공부하고 실습하는데 필수적인 도구이다. 따라서 다양한 응용분야의 소프트웨어를 구현하는데 있어, 현재 가장 널리 사용되며 유용한 언어를 선택하여 프로그래밍 기법을 습득한다. 또한, 그 언어를 사용한 프로그래밍 실습을 통하여 여러 가지 문제를 처리하고 해결할 수 있는 능력을 키운다.</p>		
<p>This course provides students with an easy step by step guide to programming in C, which is the language for the development of efficient, portable software. Throughout this course, under the guidance of an expert instructor, you use Standard C software development systems for extensive hands-on exercises in writing and executing programs in the C language. The course is split up into several parts as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Write, compile and execute Standard C programs</li> <li>- Make full use of C's powerful structured-programming features</li> <li>- Read and write complex data-structure descriptions</li> <li>- Access operating system services</li> <li>- Develop programs using Standard C library functions</li> </ul>		

<b>PRI4036</b>	<b>수치해석및실습</b>	<i>Numerical Analysis and Lab</i>
<p>본 강좌는 효율적인 공학문제를 컴퓨터와 수치해석을 이용한 문제해결능력을 가진 엔지니어로서의 소양과 자질을 키운다.</p>		
<p>This course are well suited to the digital solution of problems in many areas of science and engineering. Any utilizing logically structured collection of the fundamental tools of numerical methods.</p>		

<b>PRI4039</b>	<b>인터넷프로그래밍</b>	<i>Internet Programming</i>
<p>인터넷에서 기본적인 웹프로그래밍을 할 수 있도록 웹 페이지 작성 언어를 공부하고, 클라이언트 측에서 사용되는 스크립트 언어를 학습하며, 서버 측에서 사용되는 스크립트 언어를 공부한다.</p>		
<p>This course introduces web programming on the internet. We study web document languages used to construct web pages. Then, we learn client-side scripting languages and server-side scripting languages.</p>		

<b>PRI4041</b>	<b>공학경제</b>	<i>Engineering Economy</i>
<p>공업투자와 관련한 대부분의 의사결정 문제들은 각 대안별로 각종 비용이나 수익과 같은 현금의 흐름이 장시간에 걸쳐 일어나기 마련이며 현금의 유입 유출량이나 발생시점도 각기 틀리기 때문에 합리적인 기준과 절차를 적용하지 않으면 올바른 대안의 평가와 선정이 이루어지기 어렵다. 공학경제에서는 장차 엔지니어로서 다양한 엔지니어링 프로젝트나 투자안의 경제성을 올바르게 평가하고 합리적인 의사결정을 할 수 있는 능력을 갖추는 데 필요한 기초적 경제개념과 현금흐름분석기법, 제반 의사결정기준 등에 대해 공학 분야의 다양한 적용 예를 통해 터득할 수 있도록 강의한다.</p> <p>Since the cash flows such as expenses and revenues usually take long time and cash inflows and outflows are generated quite different from each other, almost every decision making processes related to the industrial investment cannot be assessed properly or have right alternatives, if there are no reasonable standards or procedures. In the Engineering Economy, the lectures will give you knowledges on basic economic concepts, analysis on cash flow and various kind of decision making standards to assess the economic value of diverse engineering projects and investment plans and make reasonable decisions with lots of examples in the industry field.</p>		

<b>PRI4046</b>	<b>기초수학(인문)</b>	<i>Precalculus</i>
<p>이공대를 진학한 학생들 중 대학과정의 기초인 고등학교과정에 있는 수열과 초월함수를 배우지 않았거나 충분히 습득하지 않고 대학을 진학한 학생들이 있다. 이런 학생들을 대상으로 미적분학을 접하는데 어려움을 겪지 않도록 도움을 주고자 한다.</p> <p>This course introduces a wide variety of topics of algebra and trigonometry that have applications in various disciplines. Emphasis is on the development of linear, polynomial, rational, trigonometric, exponential, and logarithmic functions. Students will have a better understanding of the behavior of these functions in their application to calculus because of the strong emphasis on graphing. Application of these mathematical ideas are addressed in problem-solving activities.</p>		

<b>PRI4051</b>	<b>산업수학</b>	<i>Industrial Mathematics</i>
<p>본 강좌는 공학을 전공으로 하는 학생들에게 공학문제를 해결하기 위한 수학적 해석방법을 습득하여 활용할 수 있는 능력을 배양하고, 특히 수학적 해석 결과가 공학적으로 어떤 의미를 가지는지를 해석할 수 있는 능력을 배양토록 한다.</p> <p>This course covers the analytical methods necessary in the study of engineering with special emphasis on the solution methods and the interpretation of the results from an engineering perspective.</p>		

<b>PRI4053</b>	<b>미적분학및연습0.5</b>	<i>Calculus0.5</i>
<p>이 강좌는 학문 기초 미적분학 및 연습 1 과목을 충실히 수강하기 위해 고교수준의 수학을 포함한 기초지식을 함양하거나, 미적분학 및 연습 1 과목을 수강하고 나서 부족한 부분을 보충하는 의도로 개설된 과목이다. 미적분학 및 연습 1의 범위(주교재 1장에서 9장까지) 중 1장, 2장, 3장, 5장이 전체적으로 이 과목의 개요를 잘 설명하고 있으므로 이를 알기 쉽게 자세하게 풀이하고, 수업시간에 2개 정도의 퀴즈를 풀며, 이 퀴즈들을 중심으로 기말고사를 볼 것이다. 이 과목은 1학점 D-MOOC 강의로 진행되며, 기말 고사는 오프라인 다지 선다 형태로 주어질 것이며, 성적은 Pass/Fail 형태로 주어진다.</p> <p>This course is designed to help students build foundational knowledge, including high school-level mathematics, required to successfully complete Calculus and Practice 1, or to supplement their understanding after taking the course. This course provides a clear and detailed explanation of Chapters 1, 2, 3, and 5, which serve as a comprehensive overview of the Calculus and Practice 1 curriculum (Chapters 1 to 9 of the primary textbook). Students will take approximately two quizzes during class, and the final exam will focus on the content of these quizzes. This is a 1-credit D-MOOC course; final exam will be administered offline in a multiple-choice format, and grades will be awarded on a Pass/Fail basis.</p>		

<b>PRI4054</b>	<b>미적분학및연습1.5</b>	<i>Calculus1.5</i>
<p>이 과목에서는 미적분학 및 연습1(PRI4001)의 내용을 복습하고 미적분학 및 연습 2(PRI4012)의 내용을 미리 예습하는 과목으로서, 각 단원에서 중요한 내용을 요약 정리식으로 살펴본다. 주요하게 다룰 내용은 아래와 같다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 함수의 극한과 연속</li> <li>2. 함수의 미분과 그 응용</li> <li>3. 함수의 적분과 그 응용</li> <li>4. 공간좌표와 행렬</li> <li>5. 다변수 함수의 미분과 적분</li> </ol> <p>This course reviews the material covered in Calculus 1 (PRI4001) and provides a preview of Calculus 2 (PRI4012). It summarizes the key points from each chapter. Key topics covered include:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Limits and Continuity of Functions</li> <li>2. Differentiation of Functions and Its Applications</li> <li>3. Integration of Functions and Its Applications</li> <li>4. Spatial Coordinates and Matrices</li> <li>5. Differentiation and Integration of Multivariable Functions</li> </ol>		

<b>PRI5001</b>	<b>영어작문</b>	<i>English Composition</i>
<p>Writing is a means for thinking, a method of developing ideas and of fleshing out arguments. Recent research in writing suggests that students write more freely and creatively when their writing emerges gradually from a number of sources of insight such as reading material, class discussions, and a teacher's individual attention.</p>		

<b>PRI5002</b>	<b>TOEIC영어</b>	<i>TOEIC English</i>
<p>실용적인 영어교육, 특히 취업에 대비하여 학생들의 시험영어 능력을 향상시키고자함을 그 주요 목표로 하며, 요즘 우리 사회의 취업진선에서 거의 필수적으로 요구되어지는 토익영 어에 대한 실전 문제풀이와 해설을 통해 집중적으로 실용적인 시험영어를 강의하고자 한 다.</p>		
<p>The purpose of this class is to improve the ability of English for examination for employment with intensive explanation and solving a practical examination TOEIC, the requirement of the times.</p>		

<b>PRI5016</b>	<b>Academic Reading and Discussion</b>	<i>Academic Reading and Discussion</i>
<p>이 과목은 학생들의 읽기 능력과 기술 함양하는데 초점을 두고 있다. 이 과목은 단순한 읽기 그리고 요약이 아닌 학생들이 비평적 읽기 능력 함양에 초점을 두고 있으며 학생들은 여러 분야의 독해를 할 수 있는 방법을 달성 할 것이다. 이 과목은 영어 강의 이며 이 과 목을 수행 하고자하는 학생은 고급 영어 실력을 갖추고 있어야 한다.</p>		
<p>This class is designed to increase the reading skills and strategies for college students. Rather than reading and summarizing the materials, this course more focuses on helping students to have their own perspectives on critical reading. It is supposed that students will achieve several ways of reading various materials on their own. This class will be delivered in English only, so that those students who want to register for this class are required to possess high command of the English language.</p>		

<b>PRI5017</b>	<b>Academic Listening and Discussion</b>	<i>Academic Listening and Discussion</i>
<p>이 과목은 대학에서 학생들의 영어 듣기 실력 함양에 중점을 두고 있다. 가장 주된 목적은 여러 종류의 발표를 통한 집중적인 연습을 통해, 대학 생활의 성공을 위해 요구 되어지는 듣기 기술을 함양하는데 있다. 여러 종류의 진정성있는 자료를 가지고 영어 강의 듣는 방법 그리고 필기 방법이 연습 되어 질 것이다. 또한 수업 시간에 학생들이 다양한 논제에 대해 서 말할 수 있는 기회도 주어 질 것이다.</p>		
<p>This course focuses on developing students' listening skills in an academic environment. The main aim is to develop the skills needed for academic success, with intensive practice with a variety of presentations. The strategies for lecture-listening and note-taking are reviewed and practiced with authentic texts. There will also be opportunities for in-class discussions where students can verbalize their opinions on various issues using appropriate academic language.</p>		

<b>PRI5073</b>	<b>Current Issues and Discussion</b>	<i>Current Issues and Discussion</i>
<p>이 과목에서는 다양한 주제(정치, 경제, 환경, 사회 문제 등)에 대한 효과적인 토론을 위한 영어능력을 향상하는데 목적을 두고 있다. 학생들은 영어독해능력과 효과적, 논리적, 체계 적으로 의견을 제시할 수 있는 능력을 배양할 수 있다.</p>		
<p>In this course students will learn language skills for effective discussion and debate through a variety of topics including; politics, economics, environmental and social issues. Students will get chance to improve their reading comprehension skills and discuss their opinions orally, in an effective, coherent and organized way.</p>		

<b>PRI5051</b>	<b>시사영어</b>	<i>Current English</i>
<p>제2 외국어에 대한 정확한 읽기 능력을 통해서 현재의 영국과 미국의 문화를 이해할 수 있는 능력을 키워나간다. 이러한 목적을 위하여 정치학으로부터 경제, 예술, 스포츠에 이르는 다양한 주제에 대한 글을 통해서 전반적인 서구 문화에 대한 포괄적인 시각을 형성하게 하고, 문화적 현상 뒤에 내재해 있는 인간 삶의 총체적 면을 파악하게 하여 학생들의 직업적 목표를 추구할 수 있는 기회를 제공한다.</p> <p>This class is designed for improving the ability to understand the current English and American culture by the reading skill in a foreign language. For this purpose, with hundreds of essays various types on various subjects from politics to economics, arts and sports, this class is to establish comprehensive perspective to the western cultures and to grasp the situation of general aspects of life, and to suggest the opportunity to pursue each student's professional goal.</p>		

<b>PRI5074</b>	<b>EnglishtroughFilms</b>	<i>English through Films</i>
<p>다양한 영화들을 통해 통합적인 영어능력을 향상시킬 수 있다. 특히 영어 말하기, 듣기 읽기 능력 향상에 초점을 두고 있다. 매주 새로운 어휘를 학습하게 될 것이다.</p> <p>Improve all aspects of English using different films. Focus on speaking, listening and reading. New vocabulary will be introduced every week.</p>		

<b>PRI5075</b>	<b>Academic Writing</b>	<i>Academic Writing</i>
<p>This course is designed to guide students through the process of academic writing, beginning with basic paragraph structure before moving onto full essays later in the semester. Students will be introduced to the core principles of effective and efficient writing, including drafting, organising, and revising their texts. The course will cover a variety of essay styles, including classification essays, cause-effect essays, comparison essays, and problem-solution essays. Peer-editing will be an important part of the course, as students are encouraged to reflect on their classmates' writing as well as their own.</p>		

<b>PRI5076</b>	<b>Business Writing</b>	<i>Business Writing</i>
<p>이 과목에서 학생들은 일반 회사에서 쓰이는 다양한 서면양식에 대해 배우게 될 것이다. 영문 글쓰기뿐만 아니라 다양한 비즈니스 글쓰기 방식에 대한 장점과 단점에 대한 영어토론도 하게 될 것이다.</p> <p>This class will expose students to the various forms of written communication that is done in the business world. Although this class is a writing class, students will have the opportunity to discuss in English the good and bad points of the different types of business writing.</p>		

<b>PRI5079</b>	<b>EnglishConversation3</b>	<i>EnglishConversation3</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To improve students'command of spoken English, by providing frequent opportunities for discussion.</li> <li>2. To build on students' vocabulary and increase their range of expression.</li> <li>3. To review and practice necessary grammar structures.</li> <li>4. To improve students'listening skills so that they can understand a wide range of spoken texts.</li> <li>5. To upgrade students' writing skills. Students will practice writing emails, letters and simple paragraphs.</li> <li>6. To enhance students' reading skills with a variety of magazine-type texts</li> </ol>		

<b>PRI5080</b>	<b>EnglishConversation4</b>	<i>EnglishConversation4</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To improve students'command of spoken English, by providing frequent opportunities for discussion.</li> <li>2. To build on students' vocabulary and increase their range of expression.</li> <li>3. To review and practice necessary grammar structures.</li> <li>4. To improve students'listening skills so that they can understand a wide range of spoken texts.</li> <li>5. To upgrade students' writing skills. Students will practice writing emails, letters and simple paragraphs.</li> <li>6. To enhance students' reading skills with a variety of magazine-type texts.</li> </ol>		

<b>PRI5081</b>	<b>중국어(초급)</b>	<i>Basic Chinese</i>
<p>이 강좌는 중국어에 처음 입문하는 초급학습자들을 주요 대상으로 하여, 기초적인 중국어 회화와 이에 필요한 발음·단어·문자(簡化字)·문법을 중점적으로 지도한다. 또한 이 강좌는 학습자의 적극적인 수업 참여를 위주로 하며, 이 강좌를 수강한 학습자는 실제의 중국어 환경에서 적절한 기초중국어 회화를 정확하게 구사하는 언어능력을 습득할 수 있다.</p> <p>This is an general introduction course for beginner and focus on basic Chinese conversation, pronunciation, simplified Chinese Character and grammar. This class puts emphasis on student's proactive participation. After the class, students can achieve basic Chinese speaking ability to adapt more easily on real Chinese environments.</p>		

<b>PRI5082</b>	<b>중국어(중급)</b>	<i>Intermediate Chinese</i>
<p>이 강좌는 '기초중국어' 과목을 수강하였거나 최소 4개월 이상 중국어를 배운 학습자를 주요 대상으로 한다. 이 강좌는 학습자들이 정확한 문법과 단어를 적극적으로 응용하여 각종 상황에 맞는 중급 수준의 중국어를 자연스럽게 유창하게 구사할 수 있는 능력을 제고한다.</p> <p>This is an intermediate course for students who taken 'Basic Chinese' or studied Chinese 4 months and over. This class aim to enhance Chinese fluency to intermediate level by acquisition practical speaking ability applying correct grammar and vocabulary in various situation.</p>		

<b>PRI5083</b>	<b>일본어(초급)</b>	<i>Basic Japanese</i>
<p>본 강좌는 일본어를 처음 접하는 학생들을 대상으로, 일본어의 구성 요소 세 가지 중 히라가나부터 학습한다. 고교에서 일본어를 제2외국어로 공부한 학생들을 물론 그렇지 않은 학생들까지도 기초부터 학습할 수 있는 강좌이다.</p>		
<p>This course is learning from Japanese Hiragana of the three components for the students who are new to the Japanese. Otherwise students study Japanese as a second language in high school, as well as students can learn even from basic courses.</p>		

<b>PRI5084</b>	<b>일본어(중급)</b>	<i>Intermediate Japanese</i>
<p>초급 일본어 학습의 후반부분에 해당되는 과목이다.</p>		
<p>This course is the latter half of Basic Japanese.</p>		

<b>PRI5085</b>	<b>독일어(초급)</b>	<i>Basic German</i>
<p>독일어를 전혀 배워 본 적이 없는 학생을 위한 과목으로서, 기본적인 낱말을 손쉽게 습득하면서 말하고 읽을 수 있도록 독일어 발음부터 기본적인 문법까지 재미있게 학습할 수 있도록 지도한다.</p>		
<p>This is a basic German course where students will at beginner level improve their knowledge and understanding of the German language through pronunciation, reading, grammar and communication.</p>		

<b>PRI5087</b>	<b>불어(초급)</b>	<i>Basic French</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 프랑스어의 발음과 기초문법</li> <li>2. 언어에 얽힌 프랑스 문화 소개</li> <li>3. 실제 생활에 유용한 기초 회화능력을 기른다.</li> <li>4. 프랑스 문화의 소개</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basic pronunciation and grammar</li> <li>2. Introduction to French language and relative culture</li> <li>3. Fundamental and useful conversation skills</li> <li>4. Introduction to French culture</li> </ol>		

<b>PRI5088</b>	<b>불어(중급)</b>	<i>Intermediate French</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 프랑스어의 발음과 중급문법</li> <li>2. 언어에 얽힌 프랑스 문화소개</li> <li>3. 실제 생활에 유용한 기초회화 능력을 기른다</li> <li>4. 프랑스문화의 소개</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronunciation and grammar for intermediate level</li> <li>2. Introduction to French language and relative culture</li> <li>3. Fundamental and useful conversation skills</li> <li>4. Introduction to French culture</li> </ol>		

<b>PRI5089</b>	<b>러시아어(초급)</b>	<i>Basic Russian</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 러시아어의 읽기 쓰기 듣기를 학습한다.</li> <li>2. 기초 회화부터 자기소개를 할 정도의 러시아어를 습득한다.</li> <li>3. 러시아 사회, 역사, 정치, 경제, 문화에 관한 정보를 습득하여 향후 취업과 사회활동에서 유용하게 활용하도록 한다.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basic skills for Russian reading, writing and listening</li> <li>2. Conversation practice, such as self introduction and basic speaking</li> <li>3. Learning history, society, politic and culture of Russia which apply future career and employment</li> </ol>		

<b>PRI5091</b>	<b>스페인어(초급)</b>	<i>Basic Spanish</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 스페인어 기초 문법을 다져 문장구조를 익힌다.</li> <li>2. 단어 및 표현을 회화 연습과 병행하여 다양한 의사소통상황에서 기초 회화가 능숙하도록 한다.</li> <li>3. 영상자료를 통해 스페인어권 문화에 대한 이해를 바탕으로 한 의사소통능력을 기른다.</li> <li>4. 듣기 연습과 그룹 활동을 통해 말하기 skill을 배양한다.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Studying primary grammar and basic sentence writing</li> <li>2.Learning essential vocabulary and expressions for a variety of situations</li> <li>3.Improving communication skills through studying Spanish culture</li> <li>4.Improving communication skills through listening drills and group activities</li> </ol>		

<b>PRI5092</b>	<b>스페인어(중급)</b>	<i>Intermediate Spanish</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 스페인어 기초문법을 다져 문장 구조를 익힌다.</li> <li>2. 단어 및 표현을 회화연습과 병행하여 다양한 의사소통 상황에서 기초회화가 가능하도록 한다.</li> <li>3. 영상자료를 통해 스페인어권 문화에 대한 이해를 바탕으로한 의사소통 능력을 기른다.</li> <li>4. 듣기연습과 그룹활동을 통해 말하기 skill을 배양한다.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Studying primary grammar and basic sentence writing</li> <li>2.Learning essential vocabulary and expressions for a variety of situations</li> <li>3.Improving communication skills through studying Spanish culture</li> <li>4.Improving communication skills through listening drills and group activities</li> </ol>		

<b>PRI5093</b>	<b>아랍어(초급)</b>	<i>Basic Arabic</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 아랍어 알파벳, 숫자, 기초 생활 어휘(표지판, 관용구) 숙지</li> <li>2. 아랍어 인사말과 기초 생활 아랍어 숙지</li> <li>3. 아랍이슬람문화 이해</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Basic Arabic: Arabic alphabet, numbers &amp; basic words</li> <li>2.Learning expressions for basic conversation, such as greetings</li> <li>3.Understanding Islamic culture</li> </ol>		

<b>PRI5095</b>	<b>교양한문</b>	<i>Basic Readings in Classical Chinese</i>
<p>한국어 어휘 가운데 상당수를 차지하고 있는 한자어를 이해하는 것은 한문의 문화적 맥락을 아는 것과도 같다. 한문은 과거 한자문화권의 공통언어로서 그 역사와 문화를 기록하는 구실을 하였다. 그러므로 한문에 대한 이해는 한자문화권의 언어와 문화에 대한 종합적인 이해를 의미한다. 따라서 이 강좌는 다음과 같이 구성한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 한자, 한자어, 기초 한문 익히기.</li> <li>2. 한국을 포함한 한자문화권의 성격을 알 수 있는 한문강독.</li> </ol> <p>Korean words account for many of the kanji for the word recognition is to know the cultural context of ancient Chinese. The ancient Chinese in the past as the common language of Kanji cultural domains that were responsible for recording the history and culture. Therefore, it means the understanding of ancient Chinese is a comprehensive understanding of the language and cultural. Therefore, this course is organized as follows.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kanji, kanji vocabulary, learn ancient Chinese.</li> <li>2. Kanji cultural traits to find in reading the ancient Chinese.</li> </ol>		

<b>PRI5096</b>	<b>라틴어(초급)</b>	<i>Latin(Elementary)</i>
<p>본교는 불교 종립대학교로서 중국어를 비롯하여 범어, 빨리어, 티벳어 등 동양 고전을 이해하기 위한 언어 지식을 전수하고 있다. 21세기 글로벌 시대를 맞이하여 서양의 사상과 문화에 대한 깊이 있는 이해를 심어주는 것이 대학 교양교육의 중요한 하나의 목표가 되었으며, 이에 대부분 서양 언어들의 모어인 라틴어 지식의 필요성이 대두되어 현재 국내 주요 대학들이 모두 이 과목을 개설하고 있다. 이제 본교가 라틴어 강좌를 개설함으로써 동서 고전의 접근 도구에 있어 균형을 이루게 된다.</p> <p>라틴어는 대부분 서구 언어들의 모어로서 지금은 “사어”라고 일컬어지지만, 중세 이후 교회와 학문 세계에서 면면히 살아남아 있었으며, 사실상 지금까지도 문학, 역사, 철학 등 인문학에서 뿐 아니라 정치학, 법학, 의학 등 여러 학문 영역에서 중요한 접근 도구로 사용되고 있다. 라틴어는 서양의 사상과 문화를 이해하고, 서양인들이 주도하는 세계의 현재와 우리를 포함한 동서양이 함께할 미래를 설계하는 데 너무나도 유용한 기본적인 교양이다.</p> <p>This Latin(elementary) course aims to provide the Korean university students an introduction to the classical Latin language(latina classica) of the Roman period, with emphasis on the first step of grammar. This course is designed not only to learn Latin language but also to understand the basic contents of ancient Roman history, literature, and society as a source of western culture.</p>		

<b>PRI5097</b>	<b>OPIc</b>	<i>OPIc</i>
<p>본 강좌는 실용적인 영어 듣기와 말하기 능력을 향상 시키는데 그 목적이 있다. 특히 취업을 준비하는 학생들을 대상으로, 우리 사회의 취업전선에서 필수적으로 요구되어지는 Opic(Oral Proficiency Interview-computer)에서 다루고 있는 주제들을 다룸으로써 취업을 준비하는 학생들에게 보다 질 높은 영어 듣기와 말하기 능력을 향상 시키고자함을 그 주된 목표로 한다.</p> <p>This course will provide the practical sense and english speaking and listening. Especially, this course is specialized for the students who are the preparing for Employment. The objective of this course is to improve the verbal communication skills. Also, it is for helping the students to gain confidence and a test of proficiency in English.</p>		

EGC1100	금서역문화사	<i>Banned Books and Cultural History: Imagination of Violation</i>
<p>정치·도덕·종교상의 이유로 출판과 소장 및 열람이 금지된 책이 금서(禁書)다. 금서는 시대가 당면한 과제를 논의했기에 불온하다는 평가를 받았고, 인간의 건전한 육체적·물리적 욕망을 말했기에 음란하다는 비난을 받았다. 이 ‘불온함’과 ‘음란함’은 ‘인간의 자유로운 정신’이면서, 당대 사회의 권위와 부조리에 대한 도전이었다. 이런 까닭에 정치적, 종교적, 성적, 도덕적 이유로 금서가 되었지만, 뒷날 그 책이 갖고 있는 의미를 재평가받아 고전(古典)의 반열에 오른 경우가 많다. 이 강의는 여러 시대와 국가의 ‘금서(禁書)’를 골라 읽으며, 그 과정에서 인간과 세계를 근본적이고 총체적인 이해를 도모한다.</p>		
<p>Banned books are books whose publication, collection, and reading are prohibited for political, moral, and religious reasons. Banned books was evaluated as unsettling because it discussed the challenges facing the times. In addition, Banned books was criticized for being obscene because it refers to the physical and physical desires that humans have universally. These 'irregularities' and 'obscenities' were both a 'free spirit of man' and a challenge to the authority and absurdity of the society at the time. For this reason, it was banned for political, religious, sexual, and moral reasons, but the meaning of the book was re-evaluated later, and in many cases, it became a classic. This lecture selects and reads 'Banned books' of various eras and countries, and in the process, seeks a fundamental and holistic understanding of humans and the world.</p>		

EGC1102	역사학과빅데이터	<i>Histry and Big Date</i>
<p>본 강의는 빅데이터를 통해 그 동안 파악할 수 없었던 역사의 흐름과 패턴을 살펴보고자 한다. 대부분의 사람들에게 역사학은 종이 문서 자료에 기반한 학문으로서 디지털 방법론과 거리가 멀게 느껴진다. 하지만, 역사학에 있어 가장 중요한 사료는 단순히 문서로만 이루어져 있지 않으며, 오랜 시간 동안 수집과 정리를 통해 데이터화 되어 있다. 따라서, 데이터에는 과거 사람들이 살아온 흔적들이 살아 숨쉬고 있으며, 이러한 데이터가 디지털 방법론을 만났을 때, 지금까지 우리가 알 수 없었던 새로운 의미의 역사적 경향성과 방향성을 발견할 수 있다. 이러한 의미에서 본 강의는 순수 인문학 분야로 여겨지는 역사학이 어떻게 디지털 기술과 접목될 수 있는지를 학습할 기회를 제공해준다. 한편, 빅데이터를 분석함에 있어 본 강의는 R 프로그래밍을 중심으로 진행될 것이다.</p>		
<p>This course is designed to explore currents and patterns in history, which has hitherto remained beyond the reach of academic research and investigation, through big data. It is a popular misconception that history is a study solely based on paper documents and thus has very little to do with digital methodology. Nevertheless, it should be noted that the most important sources consist not only of paper documents but also of those that have been collected, compiled, and digitized over a long span of time. Thus, in data, traces and trajectories left behind by people of the past remain alive and breathing, and application of digital methodology to such data is very likely to reveal new, meaningful tendencies and directions in history, which might have hitherto escaped our scholarly attention. Taking this into consideration, this course provides students with the opportunity to learn how digital methodology could be combined with history, which has widely been considered a "pure" subject in humanities. Finally, this course employs R Programming for analyzing big data.</p>		

EGC1106	심리학의 거장을 만나다	<i>Meeting the Titans of psychology: Comprehensive reading</i>
<p>본 강의는 심리학, 정신 분석학의 거장들의 고전 이론들을 학부 학생들이 읽고 이해하고 분석하여 현대 시대를 사는 자신들의 마음 상태를 읽는데 도움을 주고자 한다. 심리학과 정신 분석의 역사의 출발과 전개를 이해함으로써 그 시대를 넘어 현재까지 관통하는 인간 정신에 관한 깊은 통찰력을 갖추도록 한다. 이는 인간의 발달, 행복의 추구, 타인과의 상호작용에서 나타나는 다양한 심리 상태를 파악하고 이에 대한 이해와 가치 판단을 할 수 있도록 하는 것이다.</p>		
<p>This lecture aims to help undergraduate students read, understand, and analyze the classical theories of masters of psychology and psychoanalysis to read their state of mind living in the modern era. By understanding the beginning and development of the history of psychology and psychoanalysis, it is necessary to develop a deep insight into the human spirit that penetrates beyond that time to the present. This is to identify various psychological states that appear in human development, pursuit of happiness, and interaction with others, and to understand and judge their values. And lastly understand how human experience reflects into personality.</p>		

EGC1107	양반·사대부·사무라이: 주제로 읽는 한·중·일 비교문화사	<i>Yangban·Shensh·Samurai : Themes in the comparative history of East Asia</i>
<p>지구화·세계화가 급속하게 진행됨에 따라 동아시아 지역에서도 국가와 사회 간의 교류가 날로 빈번해지고 있다. 이러한 시대에 역사학적 사고는 필수적인 교양이라 할 수 있다. 그런데, 소속된 국적이나 자신의 신념에 따라 당연하다고 생각하는 역사 인식은 입장과 관점에 따라 다르기 마련이다. 따라서 자신의 견해만을 되풀이하는 것은 그다지 합당하지 않다. 상대의 입장도 이해하면서 서로의 거리를 좁힐 수 있는 유연한 접근이 요구된다. 결국 지적 균형 감각은 우리의 '개인적 능력'의 하나로써 필수적이다.</p> <p>본 강의에서는 이러한 문제의식에서 '양반'·'사대부'·'사무라이'라는 동아시아의 지배집단을 키워드로 삼아 한·중·일을 비교사적 관점에서 재조명한다. 강의의 시기는 현대 동아시아 삼국이 뿌리를 두고 있는 14세기 이후의 근세를 대상으로 한다. 이를 통하여 본 강좌는 한·중·일의 사회를 통합적으로 이해하고 행동할 수 있는 비판적 사고력을 함양하는 동시에 동아시아의 역사를 장기적인 시야에서 바라볼 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 삼는다.</p>		
<p>Along with the rapid progress of globalization, exchanges between nations and societies are increasing in East Asia, including Korea, China, and Japan. In these globalized eras, historical thinking is an essential cultivation. Rather than merely asserting their own country's position, people in East Asia are required to have a flexible and balanced intellectual sense that enables them to understand the other's point of view while narrowing their distance from each other.</p> <p>In this lecture, we take a comparative historical examination of the similarities and differences between Korea, China and Japan, using the East Asian ruling groups of 'yangban', 'shitaifu' and 'samurai' as key words. The goal is to acquire the ability to view East Asian histories from a long-term perspective and to cultivate critical thinking skills that enable a comprehensive understanding of Korean, Chinese, and Japanese cultures.</p>		

<b>EGC1108</b>	<b>인공지능윤리</b>	<i>Ethics of Artificial Intelligence</i>
<p>본 교과목에서는 인공지능 기술 개발과정에서부터 활용과 관련된 윤리적인 쟁점을 인지하고 이들 쟁점 논의로부터 도출된 바람직한 윤리 행동 원칙을 학습할 수 있도록 한다. 인공지능 기술의 활용과 관련된 다양한 윤리적 쟁점, 인공지능 데이터 편향성과 저작권, 인공지능 윤리 소프트웨어, 인공지능의 사회적 지위, 초인공지능과 인권 등의 쟁점들을 다룬다. 사회적으로 책임있는 인공지능 엔지니어로서 역할하는데 필요한 윤리 기초, 인공지능 윤리 가이드라인 실무 지식과 관련 법에 대해서도 학습한다. 정책 대안 능력을 기를 수 있도록 한다.</p>		
<p>The course deals with ethical issues related to development and application of AI. It covers debates about AI bias, AI intellectual property, AMA, Ethical issues of Super Intelligence and social status of AI robot. In this course ethical norms of AI engineer with social accountability will be learned. The practical knowledge of AI ethics guidelines and relevant laws will be discusses. The Students can achieve the capacity to develop an alternative politics for reliable AI.</p>		

<b>EGC1110</b>	<b>오랑캐의 세계사:동아시아에서동부유라시아로</b>	<i>Barbarians in Galobal History: From East Asia To Eastern Eurasia</i>
<p>유라시아 대륙은 근대 이전 세계사의 주요 무대였다. 유라시아 대륙의 동쪽에 위치한 지역인 이른바 ‘동부 유라시아’에서는 예로부터 정주지역의 농경민만이 아니라 초원지역의 유목민과 삼림지대의 수렵민도 각자 독자적인 사회와 국가를 이루면서 한편으로는 서로 대립하고 다른 한편으로는 서로 교류하는 역사를 전개해 왔다. 그러나 이제까지 동아시아라는 맥락에서 묘사된 역사는 정주지역 농경민, 특히 중국 중심적 입장에서만 서술되어 왔다고 해도 과언이 아니다. 본 강의에서는 그간 만리장성 너머의 미개한 오랑캐나 야만인으로 폄하되어 왔던 유목민과 수렵민에 초점을 맞춰 동부 유라시아의 세계사적 전개를 재조명한다. 이를 통하여 중국 중심적이나 일국사적인 세계관에서 벗어나 우리가 사는 세계를 보다 장기적이면서 상대화하여 바라볼 수 있는 역사학적 안목을 습득하는 것을 목표로 한다.</p>		
<p>The Eurasian continent was the main stage of global history before modern age. In the so-called "Eastern Eurasia," located in the eastern part of the Eurasian continent, not only agricultural people but also nomads and hunters have repeatedly opposed and interacted with each other while each formed its own society and state. Until now, however, the history of East Asia has tended to be described from the perspective of the agricultural people in settled areas, especially those who are centered on Chinese. This lecture focuses on the world-historical development of eastern Eurasia, by turning the perspective to nomads and hunters, who have been demeaned as savages and barbarians inhabiting beyond the Great Wall. Our aim is to acquire a historical perspective and thinking through this approach that enables us to relativize China-centered perspectives and take a longer-term overview on the world we live in.</p>		

<b>EGC1111</b>	<b>동부 유라시아와 한국, 갈등과 교류의 역사</b>	<i>The Eastern Eurasia and Korean History of Conflict and Coexistence</i>
<p>본 강좌는 정치, 경제, 무역, 전쟁 등 동부 유라시아 역사의 다양한 주제에 대한 학습을 통해 세계사에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 아울러 한국사가 유라시아의 역사가 어떤 관련을 맺으며 발전하였는가를 살핌으로써 거시적인 안목에서 한국의 역사를 파악할 수 있는 능력을 배양한다.</p>		
<p>Understanding of Eastern Eurasia History aims to widen students perspective of World History by studying relevant topics of Eastern Eurasia History such as Politics, Economy, International Trade, War. This course will help students to deepen their understandings on the historical significance of Korean History in the context of Eastern Eurasia History.</p>		

<b>EGC1112</b>	<b>동국의역사와 인물</b>	<i>The history of Dongguk University and its people</i>
<p>동국대학교 역사 및 인물에 대한 소개를 통해 재학생의 자긍심을 기르고 애교심을 함양한다. 강의는 일반강의, 캠퍼스 현장탐방, 인물 인터뷰 형식 등을 혼합한 토크쇼 형태의 방식이다.</p>		
<p>To introduce the history and important figures of Dongguk University in order to cultivate the students love and pride for the school. Lectures will be conducted in interview form mixing general lectures, field trips around campus grounds, and interviews with these important figures.</p>		

<b>EGC1113</b>	<b>물품의글로벌히스토리</b>	<i>A Global History of Matter</i>
<p>제4차 산업혁명이 가속화하는 오늘날, 인문사회과학은 인간 행위자(Human Agency)에 주목하던 기존의 관점에서 벗어나 사물·화폐·정보·기술과 같은 비인간행위자(Non-Human Agency)를 주목하고 있다. 본 강의에서는 인간의 역사를 재조명하려 한다. 유사 이래 인류의 대표적인 이동 수단이었던 ‘말(馬)’을 비롯해 현대인의 생활에서 떼려야 뗄 수 없는 전자기기의 재료인 ‘반도체’에 이르기까지, 고대에서 현대에 걸쳐 세계사를 움직인 12개의 물품을 선별하여 이것들이 인류와 세계를 어떻게 연결하고 나아가 인류의 삶을 어떻게 바꾸었는지를 다각적으로 살펴본다. 역사학만이 아니라 고고학·과학기술학·인류학·사회학을 비롯한 다양한 관점에서 물품의 글로벌 히스토리를 이해함으로써 현대 사회를 살아가는 비판적 사고력을 익히도록 한다. 을 둘러싼 대표적인 비인간행위자라 수 있는 물품의 관점에서 인류</p>		
<p>Today, when the Fourth Industrial Revolution is accelerating, humanities and social sciences are paying attention to non-human agents such as things, money, information, and technology, away from the existing perspective of paying attention to human agents. In this lecture, we will re-examine the history of mankind from the perspective of goods that can be a representative non-human actor surrounding humans. From "horse," which has been mankind's representative means of transportation since ancient times, to "semiconductors," which are indispensable materials for electronic devices in modern life, we select 12 items that have moved world history from ancient to modern times and examine how they connected humanity and changed human life. By understanding the global history of goods from various perspectives, including archaeology, science and technology, anthropology, and sociology, as well as history, it is necessary to learn the critical thinking ability living in modern society.</p>		

<b>EGC1114</b>	<b>LanguageandMind</b>	<i>Language and Mind</i>
<p>In this course, we will study how English words have been made. We will discuss how parts of meaningful units are systematically combined into words. Then, we will move on to other languages such as Persian, Aztec, and many other languages including those found in the Pacific Oceans. We are going to find similar structures to those of English words. Then we are going to see various ways of forming new words.</p>		

<b>EGC2047</b>	<b>만해와불교의민족운동</b>	<i>Manhae Hanyong-wun and National Movement of buddhism</i>
<p>만해 한용운의 민족운동과 근대기 불교의 민족운동을 내용과 성격을 체계적으로 이해시키는 것을 주안점으로 한다. 그리고 민족운동에 담긴 인문학적인 성격을 역사적인 맥락으로써 전달하는 것도 유의한다. 이를 통해 동국대 정체성 및 민족(사회) 지도자의 구현 문제를 자각토록 유도한다.</p> <p>The purpose of this course is to explore the national movement of Manhae Han Yong-un (1879-1944) and national movement of Buddhism in the modern time. By comparing and contrasting of two thoughts students will understand humanistic characteristics and historical meaning. Through this process students will be realized the identity of Dongguk University and strive to be a leader of society.</p>		

<b>EGC2050</b>	<b>근현대고승열전</b>	<i>Life Story of Venerable Priest in Modern Buddhism</i>
<p>근현대 공간에서 불교 발전을 위해 고투한 고승들의 삶과 지성을 설명한다. 이를 통해 현대 한국불교 및 조계종의 역사적 성격 및 내용을 이해시킨다. 이는 동국대 설립, 운영의 주체인 조계종 및 동국대의 정체성을 통한 학교 사랑의 정신을 진작케 하는 것이다.</p> <p>In this course we will examine the life and intelligence of high priest struggling to develop Buddhism in modern ages. The course includes understanding Korean Buddhism and history of Chogye in modern Korea.</p>		

<b>EGC2065</b>	<b>글로벌한국사</b>	<i>GlobalKorean History</i>
<p>정치, 경제, 사회 등 한국사의 다양한 주제에 대한 학습을 통해 한국사에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 아울러 한국사가 세계사와 어떤 관련을 맺으며 발전하였는가를 살핌으로써 거시적인 안목에서 역사를 파악할 수 있는 능력을 배양한다.</p> <p>Understanding of Korean History aims to widen students perspective of Korean history by studying relevant topics of Korean history such as Politics, Economy, Society. This course will help students to deepen their understandings on the historical significance of Korean History in the context of World history.</p>		

<b>EGC2067</b>	<b>삶과죽음의철학</b>	<i>Philosophy of Life and Death</i>
<p>이 강의는 삶과 죽음에 대한 철학적 접근을 시도한 것이다. 삶에 관한 강좌이자 죽음에 관한 강좌이며 동시에 철학에 관한 강좌이다. 이 강의에서는 죽음의 본질에 대해 떠오르는 철학적인 질문들을 토론하는 것으로부터 시작하여 “우리는 어떤 존재인가?”, “인간의 실체는 무엇인가?”, “영혼이라는 것이 정말로 존재하는가?”, “죽음이 정말 나쁜 것인가?” 등과 같은 중요 질문들을 던져본다.</p> <p>이 강의는 죽음을 주제로 하는 책들에서 흔히 다루는, 죽음 또는 죽음이라고 하는 현상에 관한 심리학적·사회학적 질문들에 대해서는 다루지 않을 것이다. 이 강의에서 다루는 주제를 ‘철학’에서 말하면 형이상학(metaphysics)과 가치론(value theory)에 속한다.</p> <p>이 강의는 ‘열린에일강좌(Open Yale Courses)’프로젝트 가운데의 “DEATH”에 기반을 두고 있다. 거기에 불교(Buddhism), 유교(Confucianism), 도교(Taoism)의 ‘삶과 죽음에 관한 견해’를 보완한 것이다.</p>		
<p>This course discusses the philosophical questions on life and death. Specifically, it focuses on the philosophical aspects of life and death. This course starts with a discussion of major properties of death, and will approach to the core questions such as “What is being”, “What is soul?”, “What is death?”, etc.</p> <p>This course will not deal with psychological issues related to the death., which can be found easily on published books. However, this lecture involves issues related to metaphysics and value theory in terms of philosophy.</p> <p>This course is mainly based on the lectures “DEATH” in Open Yale Courses projects, adding perspectives of life and death from Buddhism, Confucianism and Taoism.</p>		

<b>EGC2075</b>	<b>만해의생애와사상</b>	<i>Manhae's life and idea</i>
<p>만해한용운의 생애, 불교사상 등 그가 갖고 있는 인문학적인 성격 및 내용의 역사적인 맥락을 교육시키는 것을 주안점으로 한다. 만해 한용운은 동국대 1회 졸업생이기에 그에 대한 교육을 통해 동국대 정체성의 구현문제를 자각토록 유도한다. 만해가 구현한 민족불교론, 대중불교론을 통하여 한국불교 및 조계종의 정체성을 이해할수 있게 한다.</p>		
<p>The purpose of this course is to focus on Manhae(Han Yong-un)'s life and his idea of Buddhism, and learn about his humanity along with its historical context.</p> <p>Manhae, Han Yong-un, is the 1st graduates at Dongguk University. Thus, the course will lead to the awareness of the implementation problem of the true identity of Dongguk University through learning about him. This course will help the students to understand Buddhism in Korea and the Jogye Order through the theory of ethnic Buddhism and the theory of popular Buddhism realized by Manhae.</p>		

<b>EGC2084</b>	<b>오리엔탈리즘과불교</b>	<i>Orientalism and Buddhism</i>
<p>서구의 동양에 대한 문화적인 편견을 오리엔탈리즘이라고 한다. 식민지시대 서구의 편향적 시각은 동양의 문화와 종교에 대한 수많은 왜곡과 오해를 만들었다. 불교 또한 이러한 흐름에서 예외가 아니었으며, 불교의 근대화는 서구의 문화적 편견이란 작용과 그에 대한 반작용을 통해서 이루어졌다. 이 강좌는 에드워드 사이드의 오리엔탈리즘적 시각을 중심으로 식민지시대 서구와 불교의 만남과 서구적 입장에서 불교가 재해석되는 과정을 살펴본다. 그리고 현대사회에서 불교가 명상을 중심으로 재편되어가는 과정을 살펴보면서, 한국사회에 만연한 서구 중심주의적 시각을 반성하도록 한다.</p> <p>Orientalism can be discussed as a Western biased view on Eastern culture. During the colonial period, there occurred many distortions and misunderstandings concerning Asian culture and religion by the early European orientalists. Buddhism indeed was without exception in this respect. In fact, Buddhist modernity could be achieved through the action and reaction against such Western cultural supremacy. This lecture will examine the modernity of Buddhism during the colonial period in terms of the Western encounter of Buddhism and the Historicist interpretation of Early Buddhism. It will end with investigation on the Renaissance of Buddhist meditation in terms of post-modern perspective.</p>		

<b>EGC2086</b>	<b>대학과정년문화</b>	<i>University and Youth Culture</i>
<p>본 강좌는 대학의 설립 및 발전 과정에 대한 통시적 검토를 기초로 하여 대학생들 중심으로한 청년 세대가 창출한 문화의 의미에 대해 탐색하는 것을 목적으로 한다. 근대이후 대학은 고등교육의 장으로서 사회 구조의 변동 및 문화 생산 과정에 문화 자본을 제공했고, 대학생은 시대를 선도하고 변화와 혁신의 주체로서 자신들만의 문화를 창출해왔다. 본 강좌에서는 다양한 문화 텍스트를 대상으로 하여 근대 이후 청년 문화의 생산과 소비, 그것을 둘러싼 제도 등에 대해 폭넓게 파악한다. 이를 통해 21세기 대학의 위상과 청년의 자기 인식, 그리고 청년문화의 의미에 대해 이해한다.</p> <p>This course examines the formation and development process of diversities. Based on this, we will explore the meaning of culture created by younger generation, centered on university students. Since the modern era, universities have provided cultural capital to the process of cultural production and change in social structure as a place of higher education. And university students have been leading the age and gave created their own cultures a subject of change and innovation. In this lecture, various cultural texts will be covered and widely understood about the production and consumption of young culture after the modern era, and the system surrounding it. Through this, We understand the topology of the university in the 21st century, the self-perception of youth, and the meaning of youth culture.</p>		

<b>EGC2087</b>	<b>세계문학속의인권</b>	<i>Human Rights in World Literature</i>
<p>세계문학의 명작 감상을 통해 구체적인 인권 개념과 비전을 발견하도록 도와주고 아울러 21세기 초국가적 시민사회의 민주적 이상에 부합되는 비판적 사유 능력을 가지게 한다.</p> <p>This course aims at helping our students discover embodied concepts and visions of human rights by reading some masterpieces of world literature and to enable them to achieve a way of critical thinking appropriate to the democratic ideals of transnational civil society in the 21st century.</p>		

<b>EGC2091</b>	<b>우리문화와스토리텔링연구</b>	<i>KoreanHistoryandCulturalStorytellingStudy</i>
----------------	---------------------	--

본 강의는 민가에서 구전으로 전해져오는 전설과 설화에서부터 역사적 기록으로 남아 있는 이야기들을 중심으로 해당시기의 대중들의 삶을 구체적으로 연구해 보고자 한다. 현대사회에서는 이를 통한 우리의 '문화유산' '생활양식' 등에서 창의적 아이디어, 가치관 등을 발견할 수 있다는 점에서 주목하였기 때문이다. 현대인들은 이를 통해 '인간의 감정, 창의력, 상상력을 원천으로 한 문화적 요소로 체화되고 '문화기호들의 연쇄적 조합이 창출한 결과물로, 커뮤니케이션의 다양한 채널을 통해 문화기호학과 문화콘텐츠로 구축되는 등 '주체와 객체를 구성요소로 하고 서비스를 중심으로 주체와 객체 간에 이루어지는 끊임없는 내적 교감이 객체의 감정 변화를 유발시켜 정신적 고통과 해방감, 카타르시스를 전달해주시기도 하기 때문이다. 그리고 문화적 요소들이 창의력과 상상력을 원천으로 체화되어 경제적 가치를 창출하는 문화 상품'으로 적극적인 관심을 기울이는 것도 그 예라 하겠다. 그런 점에서 대중들의 삶이 담긴 다양한 이야기들은 현대사회에서도 유의미한 연구에 해당한다.

In modern society, Korean history becomes central in finding creative ideas, values, and etc. For example, Korean traditional culture is economically processed into new culture-products based on people's creativity and imagination. Koreans start to rediscover the values of the traditional culture under historical backgrounds. Thus, in this class, students will find new concepts of Korean culture, and further develop culture contents with a variety of communication channels. This sort of cultural storytelling needs the subject to produce and the object to consume. Both of them continuously interact with each other and arouse emotional changes in our mind. Every participants of this work can achieve mental growth, psychological stability, and catharsis. In this point, this course will explore individual stories based on Korean history to create new concept of Korean culture.

<b>EGC2092</b>	<b>대중매체와역사콘텐츠연구</b>	<i>MediaandHistory;HistoricalContents, andItsProductsandConsumption</i>
----------------	---------------------	---

본 강의는 인문 콘텐츠 개발을 위해 역사에 주목하는 이유에 대해서 '역사는 이야기의 모습이고 대중문화가 자유롭게 빌려 쓰는 담론방식들이라는 점에 주목하였다. 그리고 현대 사회에서의 가장 대표적인 예라 할수 있는 대중매체를 연구 대상으로 하였다. 현대 사회에서 대중들의 역사 읽기는 대중매체 즉 영화, TV, 대중서적, 공연 그리고 디지털 등 첨단기술을 활용하는 등 복합적·지속적으로 확장되고 있기 때문이다. 여기서 대중매체는 영화, 드라마와 다큐멘터리 그리고 일부 예능 TV 프로그램, 연극과 리메이크 음악 등 공연, 단행본과 잡지 등 대중 출판물 등을 중심으로 살펴보고자 한다. 이제 대중들에게 역사는 단순한 향수가 아니며 죽은 사람을 숭배하기 위해 쓰이는 것이 아님을 의미한다. 관객, 시청자, 독자 등으로 분류되는 대중들은 구경꾼으로서 뿐만 아니라 아마추어 입에도 불구하고 적극적인 참여자와 때로는 재판관의 역할도 담당하고 있을 정도다. 그리고 이를 통해 대중들은 정서적 공감을 통한 위안과 만족에서부터 정체성 확인 심지어 경제적 생산성 유발에 이르기까지 역사를 생산하고 소비하는 과정에서 다양한 것이 뒤섞인 혼성 장르를 만들어 내고 있다. 따라서 현대 사회에서 대중문화의 핵심에 해당하는 대중매체와 관련한 주요 개념을 정의해 보고 다양한 의미와 사례 분석 등을 통해 보다 풍부하고 경쟁력 있는 인문 콘텐츠 생산을 모색하는 차원에서 본 강의를 진행하고자 한다.

History is increasingly important to develop contents of liberal arts since defined as collection of stories and a discourse method for pop culture. In modern society, the mass media is the typical example of this case. The public begins to use diversity mass media ? movies, television programs, public publications, performances ? for reading history by expanding the realm of it with high technology. This means that modern people no longer consume history as both of mere nostalgia and worship means of the deceased in the past. The public, stayed as audiences, viewers, and readers in the past, now actively participate in history despite of the level of an amateur; even playing a role as a judge. From this, modern people gain emotional empathy and comfort, and identify themselves along with financial benefits. Consequently, people are producing and consuming history by creating mixed genre. This course will cover key concepts and specific cases related to mass media in the modern society; which will be meaningful for rich and competitive liberal arts study.

EGC2095

글로벌에콜로지컬히스토리

Global Ecological History

본 강좌는 환경문제를 역사적 접근방식을 통해 조망할 것이다. 인간의 역사는 환경과 적대적 관계에서 시작되었다. 오늘날 우리가 직면하고 있는 환경과피의 주된 원인은 역사적인 것으로서 기술혁신으로 인한 생산력의 발전에 뿌리를 두고 있기 때문이다. 농업의 발전과 더불어 시작된 수메르문명이 등장한 이래 인간은 자연을 일방적인 착취의 대상으로밖에 여기지 않았고 그 결과 환경과피를 초래했다. 그러나 자본주의가 출현하기까지 인간사회의 규모는 지구 환경의 수용력에 비해 미미한 수준이었기 때문에 그 영향력은 그리 크지 않았다. 자본주의의 출현과 함께 인간사회와 환경의 관계는 한층 강화 되었다. 자본주의체제 아래에서 인간은 자연자원은 말할 것도 없고 인간 자신의 노동까지도 이윤을 위한 잠재적 상품으로 간주하기 시작했다. 마르크스의 말처럼 자본주의적 생산양식은 자연에 대한 인간의 지배를 전제하는 것이기 때문에 생산을 위한 자연의 기여를 공짜선물로 취급하고 착취를 당연시 한다. 1492년 콜럼부스의 아메리카 발견으로 자본주의는 식민주의를 통해 지구적 차원으로 확산되어 역사상 유례가 없는 환경과피를 초래했다. 특히 산업혁명에는 자본주의적 생산력을 극대화시켜 인간사회와 환경의 적대적 관계를 심화시켰다. 그것은 자본주의의 발전이 환경에 미친 다음 네 가지 핵심 영역, 인구, 에너지, 산업화, 도시화를 고려하면 더욱 분명해진다. 본 강좌는 이러한 사실을 고려하여 역사를 크게 자본주의 이전과 이후 두 시기로 구분하여 환경의 역사를 살펴볼 것이다.

This Class aims at the learning and enhancement of ecological-oriented cultures and ways through the study in the past history between man and nature.

EGC2108

일본한자음습게이해하기

Easy Understanding of Sino-Japanese

한국한자음과 일본한자음의 중추인 오음과 한음은 중국의 5세기부터 9세기 사이의 중고음을 모태로 하고 있기 때문에 대응관계를 이루고 있다고 할 수 있다. 본 강의에서는 한국어의 모음과 자음별로 한국한자음이 일본한자음의 오음과 한음에 어떻게 대응이 되는지 중고음의 체계 및 한일 양국어의 수용과 음운변화를 함께 소개하여 그 이해를 돕는다.

Sino-Korean is correspond to Sino-Japanese Go'on and Kan'on because Sino-Korean and Sino-Japanese Go'on and Kan'on are originated Middle Chinese form 5 century to 9 century. In this lecture, Students learn Korean Consonant and vowel how to correspond to Sino-Japanese Go'on and Kan'on through structure of Middle Chinese, accepting of Middle Chinese in Sino-Korean and Sino-Japanese, changing of phoneme in Korean and Japanese.

<b>EGC2110</b>	<b>동아시아의역사와문화</b>	<i>History and Culture of the East Asia</i>
<p>동아시아 삼국(한국, 중국, 일본)은 고대로부터 긴밀한 관계를 맺어왔다. 이러한 관계는 각 나라의 역사 발전 속에서 때로는 협력적이기도 했고, 때로는 충돌의 모습을 보이기도 하였다. 그리고 이와 같은 동아시아 삼국의 상호연관성은 필연적으로 각각의 역사와 문화 속에 뿌리 깊게 자리하고 있다. 그러므로 동아시아 삼국 중 한 나라의 역사를 올바르게 이해하기 위해서는 나머지 나라들의 역사 역시 살펴볼 필요성이 있다. 본 강의는 동아시아의 전반적인 역사와 문화를 파악할 수 있는 몇 가지 주제를 선정하여 살펴 볼 것이다. 이와 같은 과정을 통해 동아시아의 역사를 전체적으로 이해하고 더 나아가 동아시아 삼국의 역사와 문화를 상호 이해할 수 있을 것이다.</p>		
<p>Korea, China and Japan, this three countries in East Asia have maintained close relations since ancient times. As each country's history progresses, sometimes they cooperated and sometimes they conflicted. Therefore, to understand exactly the history of one of them, one must also know the history of the others. To understand the history of East Asia correctly, this lecture will select and explore several topics that will provide insight into the history and culture of East Asia. Through this process, we hope that the course will help students develop their ability to understand the history of East Asia in general.</p>		

<b>EGC2112</b>	<b>한국문화낯설게보기</b>	<i>Defamiliarization of Korean Culture</i>
<p>‘낯설게 보기’는 기존의 익숙한 보기방식과 그것에 기초한 통설과 상식을 전복하고, 그 배후에 존재하는 이데올로기를 해체하는 시선이다. 이 비판적 시선으로 새로운 인식과 세계를 상상하고 구성한다는 점에서 유의미한 창조적 해석이다. 본 교과목에서는 지금까지 한국의 사회·문화론에서 상식적으로 통용되고 있는 여러 현상들과 인식을 대상으로, 낯설게 보기와 비판적 읽기를 체계적으로 수행한다. 이를 통해 본질주의적인 한국문화론을 재고하고 그 정치권력성을 통찰한다. 전반부에는 낯설게 보기의 기본 개념과 방법을 학습하고, 일제 식민지기에 형성된 한국문화론을 점검한다. 후반부에는 의식주를 비롯한 최근 한국 사회의 현상과 동향에 초점을 맞춰 낯설게 보기와 읽기를 실천한다.</p>		
<p>'Defamiliarization' is the perspective on overthrowing the existing and familiar way we think, and the common wisdom and the common sense based on it, dismantling the ideology that exists behind it. This is a significant creative interpretation in that it imagines and constructs a new perception and world. In this course, you will systematically study defamiliarization and critical reading on various phenomena and perceptions commonly used in Korean social and cultural theories. Through this, you will reconsider the essentialism of Korean cultural theory and have an insight into its political power. In the first part, you will learn the basic concepts and methods of defamiliarization and examine the Korean culture theory established in Japanese colonial period. In the second part, you will practice defamiliarization and reading, focusing on the recent phenomena and the trends in Korean society including food, clothing, and shelter.</p>		

EGC2113

현대페미니즘의이해

Understanding Contemporary Feminism

본 교과목은 현대 페미니즘의 여러 경향, 여러 주의 주장을 (실존주의, 정신분석, 퀴어이론, 문학, 과학 분야와 관련된) 다섯 가지 테제 중심으로 살펴보고, 이를 우리 사회에서 일상으로 부딪히는 여러 성차별적 문제에 비춰 비판적으로 사고하는 능력을 신장하는 데 그 목표를 둔다. 아울러 우리 사회에서 ‘젠더 불평등’이 왜 해소되어야 하고, ‘약자와 소수자의 경험과 관점’을 이해하는 것이 왜 중요한지를 알아봄으로써 좀 더 평등한 사회 구현의 가치와 의의를 되새겨 본다. 이 강좌를 통해 우리는 최근 우리 사회에서 논란이 되는 ‘페미니즘’ 또는 ‘반페미니즘’ 현상에 대해 좀 더 주체적인 시각과 관점으로 문제에 접근하고 해결방안을 모색하는 태도를 기대해 볼 수 있을 것이다. 이와 함께 페미니즘 그 자체가 하나의 특정 학문 분과로 한정되지 않고 철학, 문학, 사회학, 역사학, 경제학, 정신분석학과 같이 여러 학문 분야를 넘나드는 만큼, 우리는 이 강좌를 통해 다양한 학문 영역에 대한 지적 호기심과 관심을 일깨울 수 있으리라 기대해 볼 수 있을 것이다.

This course aims to develop both critical thinking on gender inequality and sensibility on everyday gender issues by studying contemporary feminist thoughts and examining the experiences and perspectives of the weak and minorities. With this theoretical resources and critical attitudes, students are encouraged to approach to the current controversies on feminism. Since feminism goes well beyond a specific discipline, this course takes a multidisciplinary approach, covering various works produced by philosophy, literature, sociology, history, economics, and psychoanalysis. It provides students with a chance to understand the reality of gender inequality, so that they can think by themselves why and how the gender inequality can be resolved.

EGC2116

불교와스토리텔링

Buddhism and Story-telling

본 강의는 붓다의 삶과 깨달음, 전법과 구법승들의 이야기를 통해 생동감 있는 불교의 이해를 도모한다. 불교사에 나타난 인물들의 크고 작은 에피소드들은 자칫 딱딱해지기 쉬운 불교교리에 살을 입히고 숨결을 불어넣어 살아 있는 생명력을 부여하게 될 것이다. 인류의 삶이 시작된 이래로 불교는 수많은 문학과 철학적 주제들의 원형적인 모델을 제공해왔다. 또한 예술적 상상력의 마르지 않는 샘물이 되어온 것이 사실이다. 불교는 21세기 오늘날에도 주변학문의 인문학적 탐색에 있어 중요한 카테고리로서 새롭게 음미될 필요가 있다. 특히 인간의 삶과 죽음에 대해 성찰은 인간의 문제를 근본적으로 치유하는 길로 우리들을 인도한다. 2천5백년이 지난 지금에도 동서양을 떠나 여전히 붓다의 가르침을 찾아 나서는 사람들이 존재한다는 것이 이를 반증한다. 따라서 인간의 실존과 사회 공동체에 대한 불교적 이해의 토대를 마련함으로써 무엇보다 삶의 지혜를 배우고, 불교가 제시하는 대안적 삶에 대해 스스로 묻고 답할 수 있는 능력을 기르도록 돕는다.

This class is on Buddhism and its story of legend, history, and teaching. It focuses on various episodes of monks, nuns, and lay followers. This class consists of stories and story-tellings. Introducing and investigating their stories, this course lets students find out what is the value through which goes beyond the time and the space and is still living up to here and now. Buddhism is characterized by wisdom and compassion. Learning these two essential skills for a perfect person, students get knowledge of seeking for their way to live in this society and to confront whatever tasks they meet.

이야기는 먼 곳에서 누군가 몸소 겪은 체험이다(발터 베나민). 우리는 이야기를 통해 특별한 일, 위험한 일, 어리석은 일과 같은 다양한 세상사를 안전하게 간접 체험할 수 있다. 이야기에는 인간으로 하여금 자신이 들은 것을 진실로 믿게 하는 힘이 있다. 불안감을 키우고, 절망에서도 희망을 꿈꾸게 한다. 이야기는 인간으로 하여금 자신의 믿음, 행동, 윤리를 변화시키고, 인류의 문화와 역사를 바꾸기도 하였다. 인간은 이야기를 듣는 동안, 이야기꾼이 머릿속을 헤집고 다니도록 내버려둔다. 이야기는 '사실' 보다 강력하며, '진실'을 보여줄 수도 있다. 따라서 무엇보다 강한 프레임(Frame)이다. 이야기를 탐색할 때 우리는 진정으로 자신을 이해하게 된다. 흡입력 있는 이야기를 만들어 들려줌으로써 상대를 설득시키고 내게로 끌어들이 수 있게 된다. 인간은 호모 나랜스(Homo narrans) 혹은 호모 픽투스(Homo fictus)이며, 동시에 호모 무지쿠스(Homo musicus)이다. 오랜 옛날부터 음악을 하고 노래를 부르며 살아왔다. 좋은 노래는 언어의 장벽, 종교와 정치의 장벽을 넘어 누군가의 마음에 닿을 수 있다. 일상의 말로는 전할 수 없는 의미, 받아들이기 어려운 생각을 포용하게 만들 수 있다. 노래의 메시지는 씨앗이다. 누군가의 마음과 머리에 담겨 있다. 때가 이르면 열매를 맺는다. 그 열매는 위로, 사랑, 신앙, 정치적 신념 등 인류의 모든 것을 포괄한다. 이야기에 노래가 섞이기도 하고, 노래가 한 편의 이야기가 되기도 한다.

이 강의는 물고기에게 물과 같은, 즉 우리의 시공간 어디에나 있으나 지각할 수 없었던 이야기와 노래를 탐색하는 시간이다. 인간과 세계를 해석하고, 나와 타인을 이해하는 시간이다.

A story is an experience that someone from afar went through(Walter Benjamin). Stories enable us to indirectly experience any unique, dangerous, or foolish worldly affairs with no harm. There lies strength in every story that makes people believe what they have heard. It could raise anxiety or hope even in desperate times. Stories are capable of changing people's beliefs, behaviors, or ethics. They have also changed the culture and history of humanity. People let the storyteller wander in their minds while listening to the stories. Stories are more powerful than the 'facts', and they could show us the 'truth.' Thus, it could be the most strong frame. We could understand ourselves in earnest by exploring stories. And we could persuade and invite people by creating and telling compelling stories.

Human beings are Homo narrans, Homo fictus, and Homo musicus simultaneously. People have long been playing music and singing in daily circumstances. A great song could reach someone's heart despite the language, religion, or political barriers. It enables people to embrace thoughts that are usually unacceptable or meanings that are difficult to express in words. The message of a song is a seed. It sleeps in someone's mind or head until it sprouts and produces fruits. The fruits could be consolation, love, faith, political belief, or technically every bit of humanity. A song could be mixed in a story, while it could also become a story itself. This course could be an opportunity to explore stories and songs, which exist everywhere unnoticed as if the water is to fish. It will be a moment to interpret humankind and the world as well as to understand oneself and the others.

본 강좌는 한국문학, 특히 고전문학을 기존처럼 텍스트 위주로 살펴보는 것이 아니라 지도와 그림 등을 활용하여 공간과 지리의 관점에서 해석하고 이미지화함으로써 문학에 대한 새로운 이해를 제고하고자 한다. 이는 그동안 학술연구의 현장에서만 논의되어 왔던 문학지리를 실제 강의에 적용함으로써 문학 교육의 새 방법론을 개척하고 교육적 효과를 극대화하고자 하는 시도이다. 공간은 물리적 장소성뿐만 아니라 역사와 문화의 시간이 축적됨에 따라 다양한 층위의 인문정보와 상징성을 갖게 된다. 공간을 중심으로 한 고전문학 이해는 한 공간의 과거로부터 현재로 이어지는 인문지리적 의미와 맥락을 살펴보는 것으로, 공간의 시간성과 시간의 공간성을 상보적으로 사고하는 데 크게 기여하게 될 것이다. 아울러 지도나 그림 등을 활용하여 다양한 시청각적 경험을 제공하는 강의구성은 고전문학에 대한 관심과 흥미를 고양함은 물론 그 교육 효과 또한 획기적으로 강화할 수 있을 것으로 기대된다.

한편 본교의 한국문학 교육과 연구의 특장 중에 하나가 한국문학지리이다. 향후 이 분야는 개별 지역의 문학지리적 성격을 밝히는 데 머물지 않고, 이를 기반으로 데이터아카이브를 구축하고 디지털테마지도를 구현하는 등 다양한 콘텐츠를 생산할 수 있어야 할 것이다. 공간과 문학의 상관성에 주목한 본 강좌는 새로운 형태의 인문학 기반 문화콘텐츠를 구상할 수 있는 지적 기반과 계기를 제공함으로써 차세대 디지털인문학의 요구에 대응하는 것이기도 하다. 이 점에서 본 강좌는 이러한 특성화 연구의 성과를 교육 현장으로 확산하고자 하는 지도이자, 학술연구와 교육의 유기적 연계성을 한층 강화하는 일환이기도 하다. 이에 본 강좌에서는 한국 고전문학사에서 남다른 주목의 가치를 갖고 있는 공간들을 선별하여 관련된 문학작품에 주목하되, 지도와 그림 등의 다양한 관련물을 접목시켜 그 실상과의 관련성을 능동적으로 탐색해보고자 한다. 이를 통해 문학지리학에 대한 학문적 기초 소양을 갖추는 동시에 공간과 문화를 통섭하여 사고하는 인문학적 시야를 확보할 수 있을 것이다.

This course aims to enhance a new understanding of Korean classical literature by interpreting and visualizing it under geographical perspective, using maps and paintings rather than using merely the text itself. This is an attempt to pioneer a new methodology for the education of literature and to maximize its educational effects by applying literary geography, which has solely been discussed in the academia. The space does not only possess the physical tendency as a location but a multi-layered information of humanities and its own symbolism with the accumulation of historical or cultural time. The understanding of classical literature focusing on the space is a type of study which helps in the inspection of humanities-geographical context. It would contribute to complementarily expanding the temporal tendency of space and the spatiality of time. In addition, it is expected that the composition of lectures which provides various audiovisual experiences by utilizing maps and paintings, would not only enhance the interest in classical literature but also its educational effects. Meanwhile, one of the exceptional features of Korean literature education and research at this university is Korean literary geography. It is expected that this field should not discontinue defining the literary and geographical characteristics of each individual region, but should be able to produce various contents such as a data archive and digital theme maps in the future. This course, mainly focusing on the correlation of space and literature, would also respond to the demand of next-generation digital humanities by providing an intellectual foundation and opportunity to devise a new type of humanities-based cultural content. In this regard, this course stands as attempt to spread the results of its specialized studies to the educational field. It also is an attempt to strengthen the organic link between academic research and education. Therefore, this course will select the places that

<b>EGC2121</b>	<b>시와예술적상상력</b>	<i>Poetry and Artical Imagination</i>
<p>현대시를 이해하기 위하여 시 쓰기의 대표적인 기법과 시적인 텍스트를 바탕으로 글쓰기 연습을 하는 한편 영화, 미술 등 인접 예술과의 상관성, 그리고 시와 사회 현상 및 정치, 종교와의 관련성을 살펴본다.</p>		
<p>This course aims to understand the contemporary poetry, leading to greater skill in writing and better appreciation. We will practice writing based on essential and fundamental techniques and poetic texts used in modern poetry while examining the correlation between poetry and social issues, politics, and religion.</p>		

<b>EGC2125</b>	<b>교유와 치유의 한시감상</b>	<i>Appreciation of poems[Han-Si(漢詩)] of friendship and healing</i>
<p>이 강좌는 한국은 물론 한자문화권에서 생산된 한시(漢詩)를 감상하고, 그것을 현재의 감성과 한국어로 표현하고 공유하는 수업이다. 디지털 문명 속에 살아가는 현대인의 감성은 농업문화에 바탕을 둔 옛 사람의 그것과는 다르다고 하겠다. 그러나 인간으로서 생·노·병·사(生老病死)를 겪으며 느끼는 근원적인 심리와 감정은 크게 다르지 않을 것이다. 때문에 우리는 옛 시대의 시를 읽고도 자신을 성찰하며 깊은 감동에 젖고, 때론 우리들의 영혼을 위로할 수 있게 된다. 따라서, 이 강좌에서는 인간의 근원적인 감정인 (1)그리움과 사랑, (2)꿈과 희망, (3)만남과 이별, (4)성취와 고통, (5)삶과 죽음 등과 (6)시간과 산천에 대한 흥취를 읊은 작품을 감상하고, 또 자신만의 한국어 어법으로 표현하는 연습과 그것을 공유하는 체험을 갖도록 한다.</p>		
<p>This course is designed to appreciate poems written in Chinese, and to present one's appreciation and share them with the current sensibility in Korean. The sensibility of modern people living in science and technology civilizations is different from that of the old people based on agricultural culture. However, as a human being, the underlying psychology and feelings of life, old age, disease, and death will not be much different. Therefore, we are deeply moved even after reading old poems, and sometimes we can comfort our souls. Therefore, in this course, we will appreciate the original human emotions: (1) love and friendship, (2) dream and hope, (3) meeting and parting, (4) success and failure, (5) life and death, and (6) time and limitless nature, and also have practice and experience to share them with exact Korean grammar.</p>		

<b>EGC2127</b>	<b>영어권문화상품탐방</b>	<i>Exploring English-speaking cultural products</i>
<p>이 강좌는 다양한 영어권 문화상품(영어권 만화, 영어권 SF 및 판타지 영화, 미국 소수민족 문화의 상품화)을 탐방하기 위하여 각 분야의 전문연구가와 공동 연구 및 교수법 개발을 통해 교육효과의 극대화 및 강의내용의 고도화를 추구한다.</p>		
<p>This class aims to investigate diverse English cultural products like English cartoons, English SF and fantasy films, and Native American cultural products via cooperative teachings and academic researches by specialists on their respective fields.</p>		

EGC2129

물품과 도구 기술로 읽는 세계사

The History of the World Through  
Objects and Items

본 강좌에서는 인간에 의해 생산, 유통, 소비되었던 다양한 '물품'에 초점을 맞춰 세계사의 전개 과정을 관찰할 것이다. 협의의 '물품'은 특정한 목적과 사용을 위해 제작된 '도구의 총체'를 의미하지만, 그 물품이 지닌 기능과 역할은 다양하게 표출된다. 인간은 물품을 생산하고 교환하며 소비하는 과정에서 저마다 독특한 취향과 가치관을 형성하게 되는데, 특정 물품에 대한 갈망과 욕구는 교환과 거래를 불러일으키는 동시에 갈등과 충돌도 불러오기도 한다. 이처럼 물품을 매개로 역사를 관찰하는 과정 속에서 우리는 물품 자체가 지닌 고유한 특질을 넘어서 물품을 둘러싸고 벌어지는 문명과 문화의 복잡한 연쇄 과정을 읽어낼 수 있을 것이다.

In this class, we will observe the development of world history by focusing on various 'items' that were produced, distributed, and consumed by humans. 'Items' refer to 'a set of tools' produced for a specific purpose and use. However, throughout history, items have been expressed in various ways beyond that narrow meaning and their functions and roles. In the process of producing, exchanging, and consuming items, each human being forms unique tastes and values, and the desire and desire for specific items can lead to exchange and trade, but can also lead to conflict and clashes. In this way, in the process of observing history through items, we can read the complex chain of civilization and culture that occurs around items beyond the unique characteristics of the items themselves.

EGC2130

가족네트워크로 본 동아시아사

East Asian History on the Family  
Network

주로 혈연과 혼인으로 형성되는 가족은 사회의 가장 기초적인 인간관계이다. 사람들은 가족의 구성원으로 태어나 사회적 권리와 의무를 행사하며, 다수의 가족이 모여 더 큰 가문 집단을 형성하기도 한다. 그리고 현실의 가족 형태나 문화는 국가 혹은 지역에 따라서 다르고, 시대에 따라서도 끊임없이 변화한다. 그러므로 당연히 주어진 것처럼 여겨지는 가족 또한 역사 전개의 결과물이라 할 수 있다. 특히 한국, 중국, 일본, 류큐(오키나와), 베트남 등 동아시아 지역은 부모에 대한 효도나 가족 간의 친목을 중시하는 유교 사상의 영향력이 큰 편이었다. 한국과 중국 등에서는 조상을 같이하는 후손들 사이의 가족관계를 광범위하게 확대하여 기록한 '족보(族譜)'라는 기록물을 생산하기도 했다. 본 강의에서는 동아시아 역사에서 나타나는 다양한 가족 또는 가문 이야기를 통해서 가족문화의 다양성을 돌아보고 역사적 맥락에서 가족이 갖는 의미를 알아보려 한다. 이러한 학습 내용은 오늘날 저출생 문제와 새로운 형태의 가족 출현 등으로 급변하고 있는 가족문화를 재해석하고, 바람직한 대안에 관해 성찰하는 데에도 도움이 될 것이다.

Families are formed based on blood ties and marriage, and are the most basic human relationships in society. People are born as family members and have social rights and obligations, and many families come together to form larger family groups. Additionally, the shape and culture of the family vary from region to region and constantly change with the times. Therefore, the family that is taken for granted can also be said to be the result of historical development. In particular, East Asian regions such as Korea, China, Japan, Ryukyu (Okinawa), and Vietnam were greatly influenced by Confucian ideas that valued filial piety to parents and family friendship. In Korea and China, records called "Jokbo" was produced, which was recorded by expanding the family relationship between descendants of the same ancestors. In this lecture, we will look back on the diversity of family culture through various family stories that appear in East Asian history and examine the meaning of families in historical contexts. These learning contents will also help reinterpret the rapidly changing family culture today due to low birth rate problem and the emergence of new types of families, and reflect on desirable alternatives.

EGC2131	갈등과 화해의 동아시아 근대사	<i>Modern East Asian History Of Conflict and Reconciliation</i>
<p>우리는 갈등과 화해의 작고 큰 공동체 안에 살고 있다. 어떤 문제는 소통과 이해로 잘 해결하지만, 때로는 갈등을 겪고 전쟁이라는 파국을 맞기도 한다. 주목할 점은 지금 당장 겪고 있는 갈등과 파국의 현상이 아니라 그것을 불러온 역사적 배경과 과정을 이해하는 일이다. 과연 우리는 어떠한 갈등을 겪어 왔는가 그리고 어떻게 해결해 왔는가. 이러한 내용을 우리와 우리 주변의 동아시아 근대사의 사례를 중심으로 살펴보고자 한다.</p> <p>We live in small and large communities Of conflict and reconciliation. Some problems are solved well through communication and understanding, while others are fought over and lead to war. What is important to understand is not the immediate phenomenon Of conflict and catastrophe, but the historical context and processes that led to it. What kind Of conflicts have we faced and how have we resolved them? We will explore these questions using examples from the modern history of East Asia and the world around us.</p>		

EGC2132	근현대 지식인의 삶과 사상-김법린의 생애를 통해 본 우리 근현대사	<i>The Knowledge and Life of Modern Intellectuals - Our Modern History Through the Life of Beopsan Kim Beop-rin(法山 金法麟)</i>
<p>본 강의는 한국 근현대 지성사 탐구로, 우리와 가장 가까운 역사이면서 가장 직접적인 영향을 미치는 '우리 근현대사를 어떻게 볼 것인가'에 대한 질문에 답을 찾는 과정이다. 이를 위해 본 강의에서는 모교의 동문이자 실천하는 지성인으로 근현대를 살아온 인물의 삶을 통해 이제까지 경험하지 못했던 대격변기의 근대이면서 동시에 가장 어두웠던 일제강점기를 거쳐 광복 후에는 나라다운 나라를 만들기 위해 많은 동분서주했던 격동의 시기를 구체적으로 살펴보고자 한다. 본 강의에서 주목한 법산 김법린은 다양한 이력에도 불구하고 그의 삶을 관통하는 것은 근대와 민족 독립이었으며, 끝까지 희망을 잃지 않고, 늘 현장에서 위기와 혼란을 극복하기 위한 대안을 찾아 끊임없이 도전하고 실천에 옮긴 인물이다. 대표적 인물 예로 서양철학과 동양철학을 겸비한 학자로, 교육을 통한 인재 육성과 불교혁신운동 등을 통해 독립운동에 적극 참여하여 "일제강점기에 교육계몽과 사회참여를 실천에 옮긴 20세기 한국을 대표하는 지성인으로 '근대 지성을 일깨우며 민족의 독립을 위해 헌신한 독립운동가'였다"고 평가 받고 있으며, 광복 후에는 동서양의 철학을 연구한 학자였으며, 행정가·정치가·교육자·민간외교가 등 다양한 분야에서 활동하며 나라다운 나라를 만들기 위해 동분서주했다.</p> <p>This lecture is an exploration of modern and contemporary intellectual history in Korea, and is a process of finding answers to the question of "How should we view our modern and contemporary history?" which is the history closest to us and has the most direct influence on us. To this end, this lecture will examine the lives of a person who lived through the modern and contemporary times as an alumnus of our alma mater(DONGGUK UNIVERSITY) and a practicing intellectual, and will examine in detail the turbulent times of the modern era, which was a time of great upheaval that we have never experienced before, but also the darkest period of Japanese colonial rule, and the turbulent times after liberation when many efforts were made to create a country worthy of being called a country.</p> <p>Despite his diverse background, Beopsan Kim Beop-rin(法山 金法麟) who was highlighted in this lecture, was a person who, despite his diverse background, was modernity and national independence that ran through his life, and who never lost hope until the end, constantly challenged and practiced alternatives to overcome crises and confusion in the field. A representative example is that he was a scholar with both Western and Eastern philosophy, and he actively participated in the independence movement through fostering talent through education and the Buddhist reform movement, and he is evaluated as "a representative intellectual of 20th century Korea who put educational enlightenment and social participation into practice during the Japanese colonial period, and was 'an independence activist who awakened modern intellect and devoted himself to the independence of the nation.'" After liberation, he was a scholar who studied Eastern and Western philosophy, and he worked hard to create a country worthy of being called a country, working in various fields as an administrator, politician, educator, and private diplomat</p>		

본 강좌는 한국사회의 주요 현안과 관련하여 그 시대를 재현하는 여러 문화 공간, 현상, 주제성을 찾아 그로부터 문제를 발견하고 답을 모색하는 능동적 학습(Active Learning)의 기회를 제공한다. 이를 통해 문제 해결력(Problem Solving), 비판적 사고력(Critical Thinking), 창의성(Creativity) 그리고 문화적 주체로서의 자질을 함양할 것이다. 따라서 '우리 시대의 문화' 속에 나타난 언어, 재현, 정동, 세계, 국가, 젠더, 페미니즘, 소수자, 포스트휴먼, 인류세 등 다양한 주제 비평이 가능한 수업이다.

This course provides an opportunity for active learning by finding various cultural spaces, phenomena, and identities that can show the era in relation to major issues in Korean society and finding problems and answers from them. This course will train students' problem solving, critical thinking, and creativity skills and cultivate their qualities as cultural agents. Therefore, it is a class that allows students to critique various topics such as language, representation, emotion, world, nation, gender, feminism, minority, posthuman, and anthropocene in the culture of our time.

본 강의는 미래 사회의 지도자로 성장할 대학 1-2학년 학생들을 대상으로, 말의 힘을 주제로 설계된 강의이다. 리더로서의 말은 단순한 정보 전달 이상의 의미를 가지며, 대중과 대중과 소통하고 설득하며, 효과적인 리더십을 발휘하는 데 필수적인 역량이다. 본 강의는 학생들이 공적인 자리에서의 연설 기술을 습득하고, 다양한 청중을 대상으로 효과적인 소통을 할 수 있도록 돕는 것을 목적으로 한다. 강의는 스피치 기술에만 중점을 두는 것이 아니라, 논리적 사고와 설득력 있는 커뮤니케이션 전략을 함께 학습하는 것을 목표로 한다. 리더가 되기 위해서는 논리적이고 설득력 있는 메시지를 구성할 수 있어야 하며, 이를 통해 청중의 신뢰와 공감을 얻는 것이 중요하다. 학생들은 본 강의를 통해 연설을 단순한 정보 전달 수단이 아닌, 청중과의 상호작용을 통해 감정적 연결을 만들고, 청중의 반응을 이끌어내는 도구로서 활용하는 방법을 학습한다. 특히, 미래 사회의 다양한 분야에서 리더가 되기 위해서는 대중 연설이 사람들에게 미칠 수 있는 영향력을 깊이 이해해야 한다. 본 강의는 학생들이 대중 연설의 중요성을 깨닫고, 실전에서 자신감을 가지고 설득력 있는 리더로 성장할 수 있도록 돕는다. 대중 앞에서 말하는 것을 두려워하는 학생들도 이 강의를 통해 두려움을 극복하고, 자신감 있는 스피커로 발전할 수 있도록 다양한 연습과 실습 기회를 제공한다. 그러므로 본 강의는 학생들이 리더로서 필수적인 연설 능력을 기르고, 설득력 있는 글로벌 리더로서 성장할 수 있도록 도와주는 중요한 기반을 제공한다. 프로젝트 기반 학습을 통해 말하기 중심 과정에서 학생들은 실제 또는 시뮬레이션 시나리오에서 연설을 만들고 전달함으로써 배운 내용을 적극적으로 적용할 수 있다. 이러한 실습 경험은 전통적인 학습 방법보다 청중 상호 작용, 정서적 연결, 설득력 있는 의사 소통과 같은 개념을 더 효과적으로 내면화하는 데 도움을 준다.

This course is designed for first and second-year university students who aspire to become future leaders, with a focus on the power of speech. Speech as a leader holds meaning beyond mere information delivery; it is an essential skill for communicating with, persuading, and effectively leading the public. The purpose of this course is to help students develop public speaking skills and communicate effectively with a variety of audiences. The course does not focus solely on speech techniques but also aims to teach logical thinking and persuasive communication strategies. To become a leader, one must be able to construct logical and persuasive messages that earn the trust and empathy of the audience. Through this course, students will learn how to use speeches not merely as a means of delivering information but as a tool for interacting with the audience, creating emotional connections, and eliciting responses. In particular, to become a leader in various fields of future society, it is crucial to deeply understand the impact public speeches can have on people. This course helps students recognize the importance of public speaking and grow into confident, persuasive leaders through real-world practice. Even students who fear speaking in front of an audience will have opportunities to overcome their fears and develop into confident speakers through various practice and training sessions. Therefore, this course provides an important foundation for students to cultivate essential speech skills as leaders and grow into persuasive global leaders. In a speech-focused course, PBL (project-based learning) allows students to actively apply what they learn by creating and delivering speeches in real-world or simulated scenarios. This hands-on experience helps them internalize concepts like audience interaction, emotional connection, and persuasive communication more effectively than traditional learning methods.

현재 ‘한국어교육’은 ‘외국인을 위한 것’이라는 인식이 팽배하다. 세계적으로 한국어 학습자가 증가하면서 ‘외국어로서의 한국어교육’이 유행하고 있고, 이 영향으로 ‘한국어교육’ 하면 ‘외국인’을 먼저 떠올리고, ‘한국어교육 = 한국인이 아닌 사람을 위한 교육’이라는 인식이 점점 짙어지고 있다.

그렇다면 과연, 한국인이면 한국어를 바르고 정확하게 쓸 수 있을까? 성인이 되면 모국어에 대해 더 배울 필요가 없을까? 그렇지 않다. 맞춤법 검사기가 없으면 기초적인 띄어쓰기조차 제대로 하지 못하는 대학생, 간단한 퇴고도 챗-GPT에 의지하는 직장인, 은어나 유행어에서 벗어나지 못한 채 한정적이고 조악한 기초 어휘 몇 개로 둘러막기 하는 어휘불량자, 언어로 교묘하게 대중을 속이고 기만하는 정치인, 차별적 언어를 무지하게 사용하는 선량한 언어폭력자까지, 여전히 한국인들에게도 우리말에 대한 지속적인 교육이 필요하다.

이번 강의는 언어학이나 국어학을 전문적으로 배우지 않은 학생들에게 ‘언어’의 정의를 비롯해 언어(한국어)에 대한 음운/형태/통사/의미/화용적 개념을 소개하고, 언어학적 관점으로 세상을 읽고 해석할 기회를 제공한다. 세부적으로는 ‘언어와 세계/문화/사유체계와의 상관관계’, ‘언어의 다양성과 창조성’, ‘언어를 기호 체계와 결합한 ‘문자’의 이해’, ‘한국어가 갖는 특징과 특수성과 역사’, ‘부정확하거나 차별이 내재된 문체적 표현’ 등에 대해 다룰 것이다. 언어로 무엇을 할 수 있는지를 이해하고, 언어의 바람직한 모습을 그려보고, 자신이 사용하는 언어의 상태를 진단하며 언어적 사유에 대해 배울 수 있는 수업이다.

종교나 철학이나 전통적 가치관으로 세상을 바라보는 일에는 익숙하겠지만 언어학적(국어학적) 틀로 세상을 바라보는 일은 생경하고 어색한 일일 수 있다. 그러나 이 수업을 통해 낯선 시선으로 세계를 해석하는 즐거움을, 새로운 인식과 사유의 통로를 발견하는 기쁨을 경험할 수 있을 것이다.

There is a widespread perception that 'Korean language education' is something foreigners need. But don't we really need to learn more about our native language as adults? College students who can't even write basic spacing without a spell checker, intellectuals who rely on chat-GPT to write a simple resignation letter, poor vocabulary that reverts to a limited, crude vocabulary or basic vocabulary because of their obsession with slang and buzzwords, politicians who use language to deceive and manipulate the public, and well-meaning ranters who use discriminatory language. Korean language education is more urgently needed by Koreans than by foreigners.

This course aims to provide students who have not studied linguistics or national languages professionally with basic knowledge about the definition of 'language' and the phonological, morphological, syntactic, semantic, and pragmatic concepts of (Korean) language, and to give them the opportunity to read and interpret the world from a linguistic perspective. Specifically, we will cover the following topics: 'The relationship between language and the world/culture/ideological system', 'The diversity and creativity of language', 'Understanding 'characters' that combine language with a symbol system', 'The characteristics, specificity, and history of Korean', and 'Problematic expressions that are inaccurate or discriminatory'.

You may be used to understanding the world through religion, philosophy, or thought, but looking at the world through a linguistic perspective will be very unfamiliar to you. Through this class, you will experience the joy of looking at the world through an unfamiliar lens and discover new avenues of perception.

중국보다 늦게 산업화한 인도는 풍부한 문화유산을 보존하면서 21세기 중요한 경제 강국으로 떠올랐다. 인도는 중국과 달리 문화적 정체성을 훼손하지 않고 산업화와 현대화를 추구해 왔다. '업보윤회' '자업자득'과 같은 한국인의 보편적인 인생관은 불교를 통해 인도문명에서 전파되었다. 힌두교와 불교의 발상지인 인도의 종교 및 문화 유산을 연구하는 것은 삶과 철학에 대한 귀중한 통찰력을 제공하고, 문화 간 이해와 글로벌 연결을 강화할 수 있다. 이 강좌는 역사적 관점에만 국한하지 않고 변모하고 있는 인도 사회에도 초점을 맞춰 한국과 인도가 함께 할 수 있는 잠재적인 길을 탐구한다.

India, which industrialized later than China, has become a major economic power while preserving its rich cultural heritage. Unlike China, India has modernized without losing its cultural identity. The transmission of ideas like karma and reincarnation to Korea through Buddhism highlights India's deep influence on Korean culture. Studying religious and cultural heritage of India, the birthplace of Hinduism and Buddhism, offers profound insights into life and philosophy, fostering intercultural understanding. This course explores potential avenues for collaboration between Korea and India, focusing not only on historical perspectives but also on the changing Indian society

본 강의에서 학생들은 세계사에서 거대제국들이 태동해서 성장과 발전을 해 가는 과정을 배우면서, 그 과정이 잔인함과 폭력으로 얼룩져 있음을 이해하게 될 것이다. 스페인, 아시에서 유럽까지 넓은 영토를 소유했던 몽골과 러시아에 이르기까지 거대제국들의 폭력적 성장과정을 통해 사람이 국가를 지탱하는 중요한 구성요소를 인간이 갖게 될 것이다.

로마는 왕정 중심에서 귀족 중심으로, 또 귀족 중심에서 평민의 지위가 향상되는 방향으로 정치체제가 진보했다. 그러나 로마가 성장하는 과정을 보면, 평민은 전쟁을 통해 영토가 확장되고, 유럽 대륙과 소아시아 및 중해에서 수많은 영토를 차지했다. 이 민족들과의 전쟁과 황제의 지위를 찬탈하려는 군인들의 반란을 거치면서 로마 국민들이 아니라 오히려 이민족들을 용병으로 도입해야 할 만큼 군사력에 약해지게 되었다. 결국 서로마가 멸망하고 동로마가 이슬람교도인 오스만투르크에 멸망함으로써 유럽과 소아시아에는 오늘날 모순들이 생겨나게 되었다.

스페인에서 출발한 콜럼버스 일행은 인도를 찾아 떠난 항해에서 아메리카 대륙을 발견했다. 그리고 금을 얻고자 했던 이들의 욕심은 아스페가 문명과 가까이 있을수록 더 욕심대로 말살했다. 이들로 인해 아메리카 대륙에는 천연두와 매독이 퍼져 수많은 원주민이 죽어 갔다. 유럽은 중국, 일본의 비단, 도자기, 차에 열광했고, 이것들을 수입하기 위해 중국에 눈을 돌렸다. 그러나 유럽 국가들의 입장에 입장에서 볼 때, 이것은 이 중국에 일방적으로 유입되는 것이 아니라 불만을 갖게 되고, 이 때, 불평은 해소하기 위해 유럽 국가들이 아편 무역을 금지하려는 시도를 시도했다. 한편, 아편전쟁을 벌이고 중국을 굴복시켜서 중국을 경제적으로 수탈하기 시작했다.

아시아의 해통일이 되었다. 몽골은, 파란만장한 성장기를 거치면서 칸이 된 징기스칸에게 해통일이 되었다. 몽골은, 주변의 서해와 금나라 및 서요의 백성들을 무자비하게 학살하고 공포심을 유발하면서 영토를 확장했다. 중앙아시아의 호라즘과 과역의 무역이 불발되자 이들을 징기스칸의 부하인 수부타이 중심으로 몽골군으로 활용하는 왕은 해소하한 한편, 동안 러시아와 동부 유럽을 초토화시키게 되었다. 인해 러시아는 240년간 몽골의 통치를 받게 되었다. 저항하는 사람은 모두 죽이려는 몽골 군대의 전투 방식은 적은 인원으로 많은 민족을 통치하기 위한 수단이었다. 그러나, 결국 민심을 잃어서 몽골이 통치한 모든 나라에서 반란이 일어나게 되었다. 마침내 몰락하게 되었다. 점에서, 총칼로는 사람을 영원히 지배할 수 없다는 점을 이해할 수 있게 해 준다.

러시아도 몽골처럼 아시아와 유럽에 걸친 넓은 영토를 가진 나라이다. 몽골의 무력에 굴복해서 지배를 받았던 러시아는 위대한 지도자들이 등장함으로써 몽골의 지배에서 벗어나게 되었다.

In this course, students will learn about the rise, growth, and development of great empires throughout world history, and come to understand that this process has often been marked by cruelty and violence. From the Roman Empire, which became the foundation of modern Europe, to Spain, which built vast colonies in South America, and the Mongols and Russians, who controlled expansive territories across Asia and Europe, we will explore how these empires grew violently. This exploration will prompt students to reflect on whether people are an essential component that sustains a nation, or whether they are simply sacrifices necessary for a nation's growth.

Rome's political system progressed from a monarchy to an aristocracy, and eventually, the status of commoners improved. However, as Rome expanded its territory through numerous wars across Europe, Asia Minor, and the Mediterranean, slavery increased, contradicting the rise of commoner rights. Despite its territorial gains, Rome's military strength weakened over time due to wars with foreign peoples and internal revolts

by soldiers vying for the emperor's throne. Eventually, Rome had to recruit foreign mercenaries, as its own citizens were no longer enough to sustain the military. This decline in power led to the fall of the Western Roman Empire and the eventual fall of the Eastern Roman Empire to the Ottoman Turks, paving the way for the modern states of Europe and Asia Minor.

Christopher Columbus, sailing from Spain in search of India, discovered the Americas. His and his followers' greed for gold led to the destruction of the Aztec and Inca civilizations through violence. Their actions brought diseases like smallpox and syphilis to the Americas, causing a sharp decline in the indigenous population. Meanwhile, silver mines in Bolivia became central to international trade as silver became the currency of global commerce. Europe became obsessed with Chinese silk, porcelain, and tea, paying for these goods with silver. However, European nations grew dissatisfied with the one-way flow of silver to China and resorted to selling opium to China in exchange for silver. When China attempted to ban the opium trade, this conflict sparked the Opium Wars, after which European powers economically exploited China.

The Mongols, who lived in the steppes of Asia, were unified by Genghis Khan after a life full of ups and downs. They expanded their empire through ruthless massacres and terror, conquering the Western Xia, Jin Dynasty, and Western Liao. When their trade with Khwarezm failed, the Mongols nearly annihilated them and revived trade along the Silk Road. As Genghis Khan's general, Subutai, pursued the Khwarezmian king, the Mongol army devastated Russia and Eastern Europe. Russia then endured 240 years under Mongol rule. The Mongols' brutal warfare—killing all who resisted—allowed them to govern many nations with a small force, but it ultimately led to widespread rebellions. This underscores that ruling through force alone cannot sustain an empire forever.

Like the Mongols, Russia also became an empire spanning both Asia and Europe. After suffering under Mongol rule, Russia eventually broke free under the leadership of great rulers. In the 19th century, following their defeat in the Crimean War, Russia's autocratic Tsarist regime weakened. The emancipation of serfs and the collapse of the feudal system led to the rise of the working class. Capitalism, born from the Industrial Revolution, created economic inequality, and Marx's socialist ideas gained support among workers. Lenin emerged during this time, forming Soviets centered on workers and peasants, leading the Bolshevik Revolution. However, this revolution for workers also involved the violent execution of the Tsar, and communism spread worldwide in the aftermath of World War II, which caused massive loss of life. Although the Soviet system collapsed in the 1990s, Russia continues to oppress ethnic minorities, as see

본 과목은 학생들이 자유롭게 대화적인 어조로 개인적인 이야기를 풀어가는 비격식체 영어 자서전 쓰기 기술을 익히도록 돕기 위해 설계되었다. 본 과목은 인생의 사건을 구조화하고 사실에 입각하여 서술하는 것을 요구하는 전통적인 격식체 자서전과 달리 비격식체 자서전은 학생들이 창의성과 개성을 드러내는 데 중점을 둔다는 점에 기반하여, 학생들이 자신의 이야기를 영어로 효율적이고 효과적으로 전달할 수 있도록 소통역량과 영어 문장 기술 역량을 개발하는 데 중점을 둔다. 학생들은 현재 다양한 분야에서 활발하게 사용되고 있는 ChatGPT의 활용방법을 익히고 이를 효율적인 작문 보조도구로 활용하여 대화형 영어작문 연습에 참여하며, 독자에게 자신의 이야기를 설득력 있게 전달하는 기술을 개발할 수 있다. 특히, 학기 동안 이러한 혁신적 교육법을 통해 학기 동안에 기술역량, 소통역량, 영어작문 역량을 개발하고 이를 바탕으로 학기 말에 본인의 정체성이 담긴 영어 자서전을 작성할 수 있다. 자기소개서와 자서전은 형식과 목적, 소통 스타일에 차이가 있으나 본인의 경험을 효율적이고 효과적으로 공유 및 전달한다는 면에서 공통점이 있으므로, 본 수업을 통해 외국계 회사 및 해외시장 취업에 필수적인 영어 자기소개서 작문 능력 향상에도 도움이 될 것이다. 입사나 입학등 특정 목적을 위해 작성하는 자기소개서는 정형화되어 있고 자신의 경험과 경험을 강조하며 간결하게 작성하는 편이지만 인생 전반을 기록하는 자서전은 자유로운 형식과 깊이 있는 서사가 필요하며, 감정을 전달하는 점에서 차이가 있다. 그러나 둘 다 본인의 경험을 효과적으로 소통한다는 점에서 공통점을 지니며, 학생들은 좀 더 정서적 깊이가 더 강조되는 자서전 작성을 학습하며 자신의 경험과 이야기를 좀 더 효율적으로 공유할 수 있는 기술을 배울 수 있다.

This course is designed to help students develop informal English autobiography writing skills to deliver personal stories in a more casual and conversational tone. Unlike traditional formal autobiographies that typically reconstruct a life through recollection and present factual and objective elements in a chronological order, creativity and individuality are desired in informal autobiographies. This course thus aims to help students develop their communication skills and English writing skills so they can produce their narratives in English efficiently and effectively. An effective and more controlled way of using ChatGPT that is actively and widely used in a variety of fields will also be discussed, so students can use it as a tool to produce an effective and persuasive narrative. This innovative teaching method will help students develop technical skills, communication skills, and English writing skills during the semester. By the end of the semester, students will be able to produce their own English autobiography. cover letters and autobiographies are different in terms of format, purpose, and communication style, students can still develop their English cover letter writing skills, which are essential for employment, in the sense that both cover letters and autobiographies aim to convey one's experiences in a more efficient and effective way.

<b>EGC8013</b>	<b>시사한국어1</b>	<i>Current Korean 1</i>
<p>본 강의는 한국의 신문, 뉴스, 방송 등에서 분야별로 나오는 다양한 표현과 어휘를 학습하여 학생들이 시사적인 정보를 이해하는 데 도움을 준다. 또한 실제 신문기사와 뉴스 동영상을 활용하여 한국어 읽기, 듣기 연습을 진행하고, 주제별로 토론을 진행한다.</p>		
<p>This course is designed to offer international students the chance to understand current issues in Korea based on real world material. In addition to building fluency, students will also learn and practice reading and listening skills, while actively discussing current issues and hot topics of the moment.</p>		

<b>EGC8014</b>	<b>시사한국어2</b>	<i>Current Korean 2</i>
<p>본 강의는 한국의 신문, 뉴스, 방송 등에서 분야별로 나오는 다양한 표현과 어휘를 학습하여 학생들이 시사적인 정보를 이해하는 데 도움을 준다. 또한 실제 신문기사와 뉴스 동영상을 활용하여 한국어 읽기, 듣기 연습을 진행하고, 주제별로 토론을 진행한다.</p>		
<p>This course is designed to offer international students the chance to understand current issues in Korea based on real world material. In addition to building fluency, students will also learn and practice reading and listening skills, while actively discussing current issues and hot topics of the moment.</p>		

<b>EGC8026</b>	<b>한국어와한국문화기초</b>	<i>Korean Language and Culture (Basic)</i>
<p>본 강의의 목적은 한국어를 제2언어 또는 외국어로서 처음 학습하는 학생들에게 한국어에 대한 기초적인 지식과 한국어로 의사소통할 수 있도록 하는 데 있다. 또한 유의미한 대화를 통해 언어의 기능과 특정한 상황에서 적절한 표현 및 관련된 한국문화를 학습할 수 있도록 구성되어 있다.</p>		
<p>The object of this class is to give an idea of Korean Language and to develop the communication skills in Korean to whom learn Korean Language as a second or a foreign language for the first time. The lessons are made up of specific language function through meaningful practice dialogues, enabling the students to speak for specific situations.</p>		

<b>EGC8027</b>	<b>현대한국영화의이해</b>	<i>Introduction to Contemporary Korean Film</i>
<p>이 수업은 1980년대부터 오늘날까지 한국 영화의 창의적이고 상업적인 부흥을 소개한다. 이 시기에는 한국 사회에서 가장 변혁적인 변화들이 이미 일어난 상태이며, 수업은 영화 상영과 강의로 구성됩니다.</p>		
<p>This class will introduce the creative and commercial rebirth of Korean cinema from the 1980s until today by which time the most transformative changes in Korean society and had already taken shape. The course consists of film screening &amp; lecture.</p>		

<b>EGC8028</b>	<b>건강한정신과신체를위한불교 명상</b>	<i>Buddhist Meditation for a Healthy Mind and Body</i>
<p>이 수업은 마음챙김 명상, 집중 명상, 자애/연민 명상, 선(젠/찬) 등 다양한 명상 방법을 탐구하여 건강한 마음과 몸을 기르는 데 중점을 둔다. 학생들은 이러한 명상 훈련에 접근하는 방법을 배우고, 개인의 웰빙을 위해 어떻게 실천할 수 있는지를 탐색할 것이다.</p>		
<p>This course explores various meditation practices, such as mindfulness, concentration, loving-kindness, and Seon (Zen/Chan), to promote a healthy mind and body. Students will learn how to engage with these practices and their importance for personal wellness.</p>		

<b>EGC9006</b>	<b>인도불교이야기</b>	<i>Story of Early Indian Buddhism</i>
<p>불교는 한국인의 사유와 문화를 형성하는 것에 있어서 중요한 역할을 했다. 한국불교문화를 이해하기 위해서는 불교라는 것이 초창기에 어떤 것이었고 어떻게 발전했는지를 아는 것이 중요하다. 이 강좌는 초창기 인도에서 불교가 발전하던 시기의 사유와 문화를 살펴본다. 그리고 이를 통해서 불교와 불교문화에 대한 이해를 돕도록 한다.</p>		
<p>Buddhism has been played a major role in the Korean thought and culture since its transmission. In order to understand Korean Buddhist Culture, it is important to understand what buddhism may be and how it has developed in early India. This lecture surveys Buddhist thought and culture during the time of the ancient India to provide the general picture of Buddhism and Buddhist culture.</p>		

<b>EGC9008</b>	<b>중국문자의이해</b>	<i>Chinese Graphonomy</i>
<p>본 강좌는 고대 중국 문화와 동양 문화를 반영하고 있는 한자의 기원과 발전, 한자의 형태와 구조 등을 언어학 및 문자학의 시각에서 살펴본다.</p>		
<p>This lecture studies on the origin and development of Chinese characters reflecting the ancient Chinese and oriental culture, and studies on the shape and structure of Chinese characters from the aspect of linguistics and graphonomy.</p>		

<b>EGC9012</b>	<b>그리스문학과신화이야기</b>	<i>Greek literature and mythology</i>
<p>신화는 인간 사유의 원형이자 문학의 원형이다. 서구의 사상과 문학의 역사는 그들이 선대로부터 물려받은 신화적 주제의 무한한 변주라고 할 수 있다. 그리스 신화는 서구 정신의 근간을 이루는 헬레니즘의 뿌리이며, 서구적 세계관과 가치관의 근원으로 자리 잡고 있다. 본 강좌는 문학과 신화의 관계라는 인류의 오랜 비밀을 그 시작에서 풀어내보기 위해, 서양 문학의 시초인 고대 그리스의 문학 작품 안에서 어떻게 하늘과 땅, 신들과 인간들의 이야기인 신화의 모티브들이 나타나는지를 살펴본다. 우리는 이 작품들에 나타난 신화의 구조와 내용을 살펴볼 뿐 아니라, 서양 고전 문학의 원전 텍스트를 좀 더 가깝게 느껴볼 것이다.</p>		
<p>Greek mythology is the root of Hellenism that forms the Western spirit and it is the basis of the Western world view and social values. This course examines how the motifs of heaven and earth, the myths of gods and humans, appear in ancient Greek literature, which is the beginning of western literature, in order to unlock an old secret of humanity, the relationship between literature and mythology. We learn not only the structure and contents of Greek myths but also have the opportunity to feel closely the original texts of western classical literature.</p>		

<b>EGC9013</b>	<b>서구문학에 나타난 문제적인 인간</b>	<i>The Problematic Human in Western Literature</i>
<b>읽기</b>		
<p>우리시대 인간은 19세기 이전 인간과는 달리 자연이 아닌 인간 스스로 만든 외부환경, 즉 시장경쟁원리에 기초한 자본주의, 객관적 만능주의에 근거한 과학주의에 의해 정작 인간 자신들의 내면은 황폐화되었다. 문학은 이러한 결핍을 이해할 수 있는 주요한 텍스트이다. 문학 작품 읽기는 문학적 감상활동인 동시에 인류학, 구체적으로 인간학에 대한 탐색의 과정이라 할 수 있다. 이러한 관점에서, 본 강좌는 이성과 합리성에 바탕을 둔 근대적 사회체제 형성 이후 서구문학 텍스트들이 보여주었던 다양한 인물들의 모습을 분석해보고 인문학적 사고(상상력) 활동을 통해 인간 사회를 이해해보는 성격을 지니고 있다.</p>		
<p>Introduction of public health related element such as basic health research and clinical translational research process.</p>		

<b>GCR2005</b>	<b>템플스테이:산사에서의행복한 하루</b>	<i>Templestay</i>
<b>하루</b>		
<p>본 강좌는 학기 중에 템플스테이를 통해 ‘참나의식’을 발견하기 위한 강좌이다. 우리는 일상 생활에서 ‘에고의식’에 따라 생활도 하지만 그렇지 못한 경우 자아를 의식하지 않고 생활하는 경우도 있다. 학기 중에 잠시 나를 위한 시간 여행 ‘템플스테이’를 통해 ‘참나의식’을 발견할 수 있도록 안내하고자 한다.</p>		
<p>This course is to discover the ‘true self’ through Templestay during the semester. We live according to the ‘ego consciousness’ in our daily lives, but if not, we sometimes live without self-consciousness. During the semester, I would like to guide you to discover the ‘true self’ through the time travel “Templestay” for me.</p>		

<b>GCR2006</b>	<b>명상,레벨업</b>	<i>Meditation Level Up</i>
<b>레벨업</b>		
<p>현 사회에서 마음챙김은 우울증, 불안 장애 및 신체적 통증을 완화하는 효과적인 도구로 활용되고 있다. 특히 높은 자살률, 낮은 삶의 질, 우울증 인구 증가 등 여러 사회적 문제를 안고 있는 한국사회에서 마음챙김의 역할은 중요하다. 이에 본 강의에서는 교양필수 과목인 자아와 명상의 ‘심화과정’으로 마음챙김 기반 스트레스 완화(MBSR: Mindfulness-Based Stress Reduction), 마음챙김 자기연민(MSC: Mindful Self-Compassion) 등 마음챙김 명상 기반 프로그램의 이론과 실재를 다룬다.</p>		
<p>In the contemporary society, mindfulness is being utilized as an effective tool to alleviate depression, anxiety disorders, and physical pain. The role of mindfulness is especially important in Korea, which is facing a number of social issues, including high suicide rates, low quality of life, and a growing number of depressed population. This lecture is an ‘advanced course’ of the liberal arts required course, ‘Self and Meditation’, and covers the theory and practice of mindfulness-based programs such as Mindfulness-Based Stress Reduction (MBSR) and Mindful Self-Compassion (MSC).</p>		

EGC3028	인터넷정책과법	<i>Internet Policy and Law</i>
<p>정보사회의 중요 매체는 인터넷이다. 초기와는 달리 성숙화된 정보사회는 인터넷 활용으로 인한 긍정 및 부정이 치열하게 교차하고 있다. 사이버 음란물이나 저작권 침해행위, 명예훼손행위, 표현의 자유 침해행위 등 외에도 인터넷 망중립성이나 인터넷 실명제, 온라인 게임 시간제한제, public domain, 개인정보 침해 등 다양한 영역에서 다양한 정책들이 시행되고 있으며 그 중재자로 법과 자율규제가 활용되곤 한다. 완전한 승자가 없는 다협적인 해결책이 대부분 사회 내에서 수용되어 정책으로 시행되고 있다. 해결자로 기능하고 있는 그 정책과 법의 유효성을 동시에 알아보고자 한다. 간간히 외국 관련 정책도 소개할 예정이다. 특히 망중립성이나 인터넷 실명제에 대한 소재는 수강생들의 지적 호기심을 유발할 것으로 보고 있다.</p>		
<p>Core of information society is liberal internet use. But die act has positive and negative effect. For exemple cyber pornography and copyright or personal data infringement in internet have often happened. To protect right are self-regulation and law important.</p>		

EGC3041	영문학속시	<i>Artificial Intelligence within English Literature</i>
<p>이 강좌는 영어문학 작품과 영화를 통하여 인공지능 담론을 생산 확장하는 것이다. 21세기는 인간이 원하던 원하지 않던 간에 인공지능 산업이 우리의 일상생활과 산업 활동을 지배할 것으로 예상된다. 그러므로, 학생들에게 인공지능이 중심이 될 미래문화를 미리 예측, 이해하고, 그에 대비할 수 있는 학문의 장을 열어주는 것은 대학 교양과정에서 반드시 필요한 일이라고 할 수 있다. 그래서 본 강좌는 영화와 영문학 작품을 중심으로 인공지능 담론(기원, 발달과정, 인간과의 관계, 문화산업)을 다루려고 한다. 또한 영어강의와 문체기반학습(PBL)을 도입하여 학생들의 영어구사능력 향상과 문제해결 능력을 배양시킬 계획이다.</p>		
<p>This class aims to produce and expand the artificial intelligence discourse through films and literary works. It is expected that our life will be dominated by artificial intelligence industry in the 21st century whether we like or not. Therefore, it is indispensable to provide academic disciplines related with artificial intelligence for the students to understand and prepare for the coming cultural phenomenon. This class deals with such comprehensive topics as origins, development, culture industry, and relationship with human beings in the artificial intelligence discourse. Also, this class lplans to improve students' command of the English language and their problem solving skills through English class and Problem-Based-Learning.</p>		

EGC3045	광고홍보의이해	<i>Understanding Advertising and Public Relations</i>
<p>본 강좌에서는 현대사회에서 광고와 홍보가 어떤 역할을 수행하는지 살펴보고자 하며, 다양한 영리 및 비영리 영역에서 광고홍보가 추구하는 목적과 기능을 알아보하고자 한다. 이와 더불어 광고홍보 메시지와 매체의 실행 방식이 어떻게 특징지어지는지를 폭넓은 사례들과 관련된 이론들을 통하여 체계적으로 알아보하고자 한다.</p>		
<p>This course is intended to explore the role if advertising and PR in contemporary society and comprehend the basic objectives and functions of advertising and PR in the disciplines of profit and nonprofit organizations. Also, this course overviews the general processes of message development and media execution, and attempts to systematically incorporate various industrial cases into the theories of advertising and PR.</p>		

<b>EGC3046</b>	<b>오페라속범죄학</b>	<i>Criminology and Opera</i>
<p>본 강좌의 특징은 오페라와 범죄학을 함께 배우게 된다는데 있다. 기본적으로 오페라는 다양한 시대와 사회·문화적인 내용으로 기쁨, 슬픔, 고통, 희열, 저주 등의 다양한 인간적인 감정들을 풍부하게 담고 있다. 본 수업은 바쁜 대학생활을 보내는 20대 학생들에게 더 많은 감동과 음악적 경험을 제공하여 학교생활을 하는 동안 정서를 풍부하게 함양시키고, 범죄학에 대한 이해를 인문학적인 시각으로 더 신선하고 깊게 하도록 하는데 목적이 있다(맹선화, 2009).</p> <p>중요한 것은 많은 오페라 스토리가 가벼운 절도부터 시작하여 매춘, 폭력, 살인까지 다양한 범죄를 음악과 미술로 보여주는 일종의 종합예술의 특징을 갖고 있다는 점이다. 따라서 다양한 학문을 배우는데 학생들로 하여금 인간이 가진 다양한 문제행동과 범죄행위, 그리고 그와 관련된 인간의 본성을 이해하게 하고, 부패한 사회를 객관적으로 비판할 수 있는 눈을 갖도록 하는 것이 본 수업의 궁극적인 목표라고 하겠다.</p> <p>This course is designed to encourage students to take deep insight into the theories of criminology and stories of distinguished opera. Opera has tremendously long history in expression the nature of human being and feeling of people by using classic music and innovative art of stages. Furthermore, crime and deviant behavior are likely to be associated with the intact emotion of human nature and instinct that human beings have had. Having considered the common roots of features between opera and problematic behaviors, this course will provide students with informative opportunity to speculate their behaviors and understand others.</p>		

<b>EGC3050</b>	<b>글로벌시대의대중문화론</b>	<i>Popular Culture in the Global Era</i>
<p>대중문화가 학문의 대상으로 등장하게 된 배경과 대중문화론의 기초 개념을 익히고, 아울러 엘리트주의 문화 이론을 비롯한 프랑크푸르트 학파 비판, 구조적 마르크스 주의 비판, 헤게모니론, 컨슈머 스테디즈 등과 같은 다양한 대중문화 연구 관점과 접근 방식들에 대해 학습한다. 이어, 전지구화와 지역적 혼종화를 배경으로 한 대중문화의 월경 현상을 이론적으로 고찰하고, 아울러 동아시아를 중심으로 대중문화의 생산과 유통 및 소비 상황을 구체적으로 살펴본다. 특히 그 배후에 있는 정치권력성과 함께 ‘한류’를 비롯한 대중문화의 팬덤 현상과 팬들의 능동적인 문화실천 등을 천착한다.</p> <p>This class learns the background that the popular culture became the object of study, and its basic concepts. It examines critically also the diverse viewpoint and method of studies of popular culture like the cultural theory of elitism, of frankfurt school, of structural marxism and theory of hegemony, cultural studies. Then it studies the history and present states of popular culture in east-asia, and today's phenomenon of crossing the border ; then reality and meaning of 'Hallyu', politics of its discourse and cultural activities of subjects who consume it.</p>		

<b>EGC3051</b>	<b>대학생을위한실용금융</b>	<i>Practical Finance for college student</i>
<p>과목은 대학생이 꼭 알아야 할 금융기초지식 및 추후 독립적인 사회인으로서 갖추어야 할 기본적인 금융역량을 갖추기 위한 실용금융 강좌입니다. 실용금융이란 금융상품의 이해, 부채와 신용관리, 연금, 보험, 금융소비자보호 제도 등 실제 금융생활에 도움이 되는 실용적인 금융지식을 의미합니다.</p> <p>Practical Finance is a course designed to provide students with finance skills and knowledge that are essential to becoming an economically active and independent citizen. It thus covers a wide range of practical day-to-day finance subjects that students will likely later encounter such as the characteristics of common financial products, debt and credit management, pension, insurance, and consumer protection services.</p>		

EGC3054	자본주의의역사와전망	<i>History and Prospect of Capitalism</i>
<p>이 교과목은 자본주의의 역사를 중심으로 근대사회의 역사적 의미와 경제적 특성을 확인하기 위한 강좌이다. 이 강좌는 학생들에게 근대사회질서에서 자본주의가 차지하는 위상과 함께, 자본주의 경제의 구조적 문제나 향후 전망에 대해 숙고해보는 계기를 제공하게 될 것이다.</p>		
<p>This course aims to identify the historical meaning and economic characteristics of modern society centered on the history of capitalism. This course will provide students with an opportunity to reflect on the structural problems and future prospects of the capitalist economy, as well as on the status of capitalism in the modern social order.</p>		

EGC3057	연애학개론	<i>An introduction to love</i>
<p>인간은 사랑하는 사람과의 관계형성을 통해 기본적인 자기성장을 경험한다. 특히 연애에서의 성공경험은 개인의 심리적 성숙 뿐 아니라, 다양한 관계에서의 소통역량을 향상시킴으로써 사회의 건강성을 높인다. 그럼에도 불구하고 여전히 한편에서는 사랑과 연애의 경험을 개인적이고 감정적인 문제로만 인식할 뿐, 배움이 필요한 학문의 영역으로 인정하지 않는다. 사랑과 연애는 애뜻한 감정을 바탕으로 한 개인적인 관계지만, 그 감정을 제대로 표현하고 받아들이는 건 배움과 익힘의 문제라는 인식이 필요하다. 이에 본 강좌는 사랑과 연애에 대한 다양한 시각을 통해 관계 형성에 필요한 개념의 이해와 기술의 습득은 물론, 건강한 연애관의 정립을 돕는 것을 목적으로 한다. 더 나아가 본 강좌는 연애관계에서 발생하는 실제적 문제에 대한 해결능력을 함양함으로써 개인과 사회의 건강성 증진을 도모하고자 한다.</p>		
<p>Humans experience the basic self-growth through forming relationships with loved ones. Especially, the experience of success in love improves the health of society by improving the communication capacity in various relationships as well as individual psychological maturity. Nevertheless, on the one hand, the love and romantic experience is perceived only as a personal and emotional problem, not as an area of study that requires learning. Therefore, this lecture aims to help students understand the concepts and skills necessary for forming relationships through various perspectives on love and romance, as well as to help establish healthy love circles. Furthermore, through this lecture, we intend to promote the health of individuals and society by cultivating practical problem solving ability that occurs in love and romantic process.</p>		

EGC3059	기업운영의기초:수요와공급의 균형	<i>Basic of Corporate Operations : Balance of Supply and Demand</i>
<p>본 교과목은 기업들이 직면하는 수요과 공급의 불일치 현상에 기인한 경영상의 문제점들에 대해 알아보고, 이러한 문제점들을 해결하기 위한 다양한 전략들에 대해서 학습한다. 즉, 수요와 공급을 일치시키기 위한 노력의 과정에서 성공적인 기업들이 직면하는 제품 생산 및 서비스 운영에서의 설계, 계획, 관리, 그리고 개선에 관계된 이슈들의 분석 및 해결방안을 학생들에게 소개한다.</p>		
<p>This course introduces students to problems and analysis related to the design, planning, control, and improvement of manufacturing and service operations in order to solve managerial issues due to mismatches between demand and supply. It includes process analysis, production planning and scheduling, supply chain management, and operations strategy.</p>		

EGC3061	소비인사이트	<i>Consumption Insight</i>
<p>소비사회로 대변되는 현대사회는 제4차 산업혁명을 맞이하며 더욱 빠르게 진화하고 있다. 오늘날 소비에 대한 비판의 핵심은 물질주의를 우선으로 하는 인간성 상실과 과도한 소비에 의한 환경파괴로 집중된다. 소비사회가 고도화될수록 소비의 본질적인 만족 추구하고 함께 소비자의 책임 있는 소비가치와 실천능력 또한 요구되고 있다. 이러한 시점에서 소비에 대한 이해를 바탕으로 개인과 사회가 함께 행복할 수 있는 소비의 균형점을 찾아가는 교양교육이 절실히 필요하다. 이에 본 강좌에서는 소비자의 차원에서 물질과 인간, 개인과 사회에서 가치 있는 해법을 찾아가는 소비의 인사이트를 형성하여 균형 있는 실천적 소비 방향을 모색하고자 한다. 전체적으로 본 강좌는 학생들의 소비생활을 바탕으로 한 “학습자 중심 수업활동”으로 이루어지며, 크게 3부분으로 구성된다. 첫째, 소비의 의미와 역사적 추이를 통해 종단적 소비 인사이트를 형성하고 둘째, 소비의 다양한 가치에 대한 조망을 물질과 관계 측면에서 살펴봄으로써 현 시점에서의 횡단적 소비 인사이트를 습득한다. 셋째, 미래 소비사회의 지속가능성과 행복한 소비의 합의점을 탐색하여 미래지향 소비 인사이트를 정립한다.</p>		
<p>Today's society, which is represented by, is evolving ever more quickly with the Fourth Industrial Revolution. The main criticism of today's consumerism focuses on the loss of humanity that prioritizes materialism and the environment destroyed by excessive consumption. As consumer society advances further, consumers' responsible consumption values and practices are required along with the fundamental pursuit of consumption. At such a point in time, it is urgently needed to provide education based on an understanding of consumption, which finds a balance in consumption where both individuals and society as a whole can be happy together. In this regard, this course seeks to develop consumer insights into discovering a valuable solution between materials and humans and between individuals and society from consumers' perspective, and to find a direction for a balanced practical consumption. Overall, this course is provided mainly in "student-focused class activities" based on students' consumer lifestyles, and consists of three parts: First, through the definition and historical development of consumption, we will form longitudinal insights into consumption. Second, by observing diverse values in consumption in relation to materials, we will acquire cross-sectional insights into the present time. Third, we will explore a balance between the sustainability of future consumer society and happy consumption and establish future-oriented insights.</p>		

EGC3063	<b>나의 생각 : 나와 타인, 사회에 대한 인지</b> <i>My mind : cognition of society, self, and others</i>
<p>인간의 행동은 일차적으로는 인간의 심리와 신체에 의해 좌우되는 것이다. 그러나 이러한 행동은 자기 혼자 만들어내는 독자적인 발명품이라기 보다는 사회에 의해 영향을 받은 산물이라는 것은 잘 알려진 사실이다. 따라서 본 강의는 우리 인간의 기본적 심리를 다루는 심리학, 우리를 둘러싼 환경인 사회 구조를 다루는 사회학, 그리고 마지막으로 그 둘의 상호작용에 의해 형성되는 인간의 심리를 다루는 사회 심리학에 대해 다룬다. 학습자는 인간을 둘러싼 사회라는 거대한 구조를 설명하는 방법을 배우고 나아가 사회 구성원인 개인의 발달 단계에 대해 학습한다. 이로써 학습자는 개인이 왜 그렇게 느끼는지, 집단은 왜 그렇게 행동하는지, 왜 사회는 그런 상태인지를 이해할 수 있게 된다.</p> <p>Human behaviors are initially derived from one's psychology and physiological development. However, it is well known fact those behaviors are not sole inventions of individuals, but rather an end product individual produced as a result of interaction with the society. This course, thus, focuses on fields of psychology which deals with our cognition and mental development, sociology which explains our surrounding environment that is socially structured, and lastly, social interaction an individual make with the society he/she is in, namely social psychology. Students, at the end of this course, are expected to be able to explain macro scale of complex social structure and at the same micro level of an psychological development of an individual. Thereby, students are able to comprehend why an individual acts a certain way, why a group acts that certain way, and a society is the way it is now.</p>	

EGC3064	<b>자녀와 소통하는 훈련중심 예비부모교육</b> <i>Preparental Education</i>
<p>이 강좌는 자녀양육을 둘러싼 다양한 사례를 통해 부모역할과 자녀양육에 대한 실질적인 지식과 기술을 학습을 한다. 가족과 함께 건강한 나로 살아가기 위해 효과적인 여러 가지 능력과 자녀양육에 필요한 예비부모역량을 강화하는데 초점을 맞춘다.</p> <p>이 강좌의 주요 내용은 변화하는 사회 속에서의 부모역할에 대한 이해, 나에대한이해, 인간의 성장과 발달이해, 발달단계별 바람직한 부모역할, 다양한양육방식의 이해, 효율적인의사소통 방법, 긍정적인관계맺기 등으로 구성되어 있다. 내용전개는 다양한 부모역할과 양육 사례를 중심으로 실질적인 부모됨 기술을 학습할 수 있는 PBL 수업을 진행함으로써 자기주도적으로 학습에 대한 학생들의 문제해결력과 의사소통능력을 고양시키고자 한다. 이론 수업 후에는 실제적으로 연습할 수 있는 실습을 병행하도록 구성되어 있다.</p> <p>이 강좌의 강점은 부모-자녀관계에 한정된 것이 아니며, 나를 둘러싼 다양한 관계에서의 사랑, 연대감, 친밀감 형성과 유지를 위한 실제적이고 다양한 기술 습득의 경험을 제공함으로써 미래의 자신과 가족에 대해 설계하고 이해할 수 있다. 단순히 지식의 습득보다는 내적 성장을 위한 실천적강좌이다.</p> <p>This course provides practical coaching lessons for parenting and child rearing through various examples of child rearing. It focuses on reinforcing the ability of preparatory parents necessary for raising children and various effective abilities to live as a healthy person with the family.</p> <p>The main contents of this course are understanding of parental roles in a changing society, understanding of me, understanding of human growth and development, desirable parental roles for each stage of development, understanding of various parenting methods, effective communication methods, positive relationships. Content development aims to enhance students' problem-solving and communication skills in self-directed learning by conducting PBL classes where students can learn practical coaching skills centering on various parent roles and parenting cases. do. After the theory class, it is organized to conduct practical exercises that can be practiced.</p> <p>The strength of this course is not limited to the relationship between parents and children. By providing practical and diverse skills for forming and maintaining love, solidarity, and intimacy in various relationships around me, you can design and understand your future self and your family. Rather than simply acquiring knowledge, it is a practical course for internal growth.</p>	

<b>EGC3067</b>	<b>사회적경제와대항서사</b>	<i>Social economy and counter narrative</i>
<p>본 강좌는 한국사회의 성장지상적인 경제주의를 비판적으로 성찰하고, 호혜와 연대의 사회적 가치를 대안적으로 모색한다. '현실의 유토피아'이자 '다른 살림'으로서의 사회적 경제를 깊게 이해함으로써 '성장 이후'의 새로운 패러다임을 상상할 수 있도록 돕는다. 강좌의 전반은 공감, 연대, 혁신이란 사회적 경제의 세 가지 열쇳말을 중심으로 자본, 시장, 성장, 경쟁, 불평등을 비롯해 호혜, 협동, 관용, 행복의 개념들을 여러 분과학문(경제학, 사회학, 문화인류학, 생태학, 과학, 문학)의 논의를 통해 검토한다. 강의 후반부는 다른 살림에 관한 사회적 경제의 다양한 실험들을 탐구한다.</p> <p>This course reflects critically on Economism and alternatively explores the social values of reciprocity and solidarity. It will help for students to imagine a new paradigm of 'de-growth' through a deep understanding of social economy as a real utopia and a alternative living. The first half of the course discusses on social problems and reviews on three key words: empathy, solidarity, and social innovation. The second half of the lecture explores various experiments in the social economy as a tool for conviviality.</p>		

<b>EGC3069</b>	<b>교과서밖의 심리학</b>	<i>Psychology: Views Outside the Box</i>
<p>본 수업에서는 과학적 연구를 통해 축적된 인간의 행동 사고 정서에 대한 많은 심리학적 정보를 학생들이 보다 잘 이해하고 적용하기 쉽게 접근하게 하려는 목적으로 개설되었다. 본 과목은 각 분야의 심리학 전문가로 구성된 만큼, 학생들은 다양한 교수진의 팀티칭을 통해 심리학 전문적인 지식을 보다 정확하고 효과적으로 학습할 것이다.</p> <p>This course is designed to help undergraduate students better understand how psychological research has scientifically revealed information about human behavior, thinking, and emotion. Students will also learn how psychological knowledge could be applied to our daily lives. This is a course taught by a team of experts in various fields of psychology from 6 universities, through which students will gain scientific knowledge about human psychology in an practical and exciting manner.</p>		

<b>EGC3070</b>	<b>여행지리와도시산책</b>	<i>City Walks and Tourism Geography</i>
<p>본 수업은 서울을 도시재생의 공간, 역사보전의 공간, 미래창조의 공간으로 바라봄으로써 보다 깊게 서울의 도시 환경과 경관을 이해하는데 목적이 있다. 특히 이 수업을 통해 학생들을 서울시에 숨어있는 특색 있는 공간을 발견하고 커뮤니티매핑(Community Mapping) 방법을 통해 공유지도를 제작하게 된다. 또한, 이 수업에서 학생들은 팀을 이루어 공유지도 제작을 위한 자료수집(사진 및 동영상), 도시 탐방 및 토론을 수행하게 된다. 즉, 학생들은 액티브러닝 방법을 통해 서울의 특색 있는 공간을 발견하고 그 공간이 가지고 있는 문제를 다루는 경험을 통해 창의융합과 디지털 영역에 필요한 역력 및 지식을 습득하게 된다.</p> <p>This class aims to understand Seoul's urban environment and landscape more deeply by looking at Seoul as a space for urban regeneration, a space for historical preservation, and a space for future creation. In particular, through this class, students will discover unique spaces hidden in Seoul and create a shared map through the community mapping method. In addition, in this class, students form a team to collect data (photos and videos) for creating a shared map, explore the city, and conduct discussions. In other words, through the active learning method, students discover a unique space in Seoul and acquire the skills and knowledge necessary for creative convergence and the digital realm through experience dealing with the problems of that space.</p>		

EGC3071

**한일관계의 과거, 현재 그리고 미래** *The past present and Future of Korea-Japan Relations*

한국과 일본 양국은 가장 가까운 나라이면서 가장 먼 나라이다. 안보나 경제 측면에서 상호이익과 기본적 가치관을 공유하고 있고, 생활이나 문화 상에서도 많은 공유점을 갖고 있음에도 불구하고 상호 과잉반응과 감정적 대립을 표출하고 있다. 양국 사이의 관계에서 한쪽에서는 일방적인 합의 준수만(법적 정의)을, 한쪽에서는 정의론에 입각한 역사화해(도덕적 정의)만을 강조하는 상황은 양국 사이의 관계를 악화시키고 있으며, 이러한 상황 속에서 해결할 방법을 논의에 올리기도 쉽지 않다. 이는 근대 시기 이래로 역사적으로 이어져온 한일 양국 사이의 우월의식/열등의식의 발로인 동시에, 냉전 이후 맺어진 정치외교적인 관계가 복잡하게 뒤얽혀 있기 때문이다. 그리고 이는 양국에서 협한와 한류, 친일과 반일과 같은 이분법적인 뒤뜰린 인식을 낳고 있다. 이를 현재의 상호 혐오나 배타적 민족주의로 해결할 수 없음은 분명하다. 본 수업은 한일관계의 역사적/구조적 변화의 요인들을 다루면서 현재의 이슈들을 접근하고, 새로운 한일관계의 미래를 모색하고자 한다. 혐오의 시대에 저항적 민족주의적 관점이나 보수적 우경화의 관점 모두를 경계하면서 한일관계의 바람직한 방향성을 고찰해 보고자 한다.

Both Korea and Japan are the closest and farthest countries. Although two countries share mutual interests in terms of security and economy, pursue basic values of liberal democracy and market economy, and have common life style and culute, they show overreaction and emotional confrontation. One side emphasizes only unilateral compliance with agreements (legal justice), and the other side emphasizes only historical reconciliation(moral justice) based on the theory of justice. This situation is worsening the relationship between the two countries, and it is not easy to discuss even ways to resolve it. This is because it is an expression of a sense of superiority/inferiority between Korea and Japan, which has historically continued since the beginning of modern times, and at the same time, the political and diplomatic relationship between the two countries after the Cold War is complicated. And this is creating dichotomous twisted perceptions in both countries, such as hatred of Korea and the Korean Wave, and pro-Japanese and anti-Japanese sentiment. This class aims to approach the current issues and explore the future of the Korea-Japan relationship by dealing with the factors of historical and structural changes in the Korea-Japan relationship.

<b>EGC3076</b>	<b>소통,미디어,윤리</b>	<i>Communication, Media &amp; Ethics</i>
<p>본 강좌는 미디어를 중심으로 한 인간사회의 소통과 윤리문제에 대한 학제적인 학습을 목표로 한다. 즉 특정학문이 제시하는 분석의 틀을 벗어나 소통과 윤리와 같은 인문학적 지식을 바탕으로 미디어 관련 문제를 폭넓게 섭렵함으로써 미디어 전반에 대한 종합적 이해를 시도해보려는 것이다. 수강생들은 본 강좌를 통해 미디어의 다양한 분야에 대한 일정 수준의 지식을 습득함과 아울러 미디어 전문가로서의 기초적 소양을 쌓을 수 있도록 한다.</p> <p>The program in Communication, Media&amp; Studies is based on the premise that in the study of Media, the integration of multiple academic disciplines such as communication and ethics will produce insights unobtainable within the confines of any single discipline. The program seeks to produce area specialists with a sound knowledge of Media.</p>		

<b>EGC3073</b>	<b>디지털시대의노동인류학</b>	<i>Anthropology of work in Digital Age</i>
<p>오늘날 취업을 준비하는 청년들 다수가 직면한 노동시장은 4차 산업과 디지털 시대의 새로운 환경을 내포하고 있다. 이들은 대량의 정보와 첨단 기계를 이용할 수 있는 능력을 학습해야 하는 요구에 직면하고 있으며 동시에 전통적인 직업군의 소멸과 새로운 직업을 준비해야 하는 변화를 겪고 있다. 이렇게 변화하는 일자리와 노동, 고용 관계가 가지는 의미를 인식하고 대비하는 것은 미래 인력으로서 스스로 자신의 노동을 계획하고 전망하는 데 필요하다. 이에 본 수업은 오늘날 일자리와 노동 시장이 직면한 주요 현상을 직시함으로써 청년 세대가 자신의 직업과 일자리를 대비할 수 있도록 기본지식을 제시한다. 이는 구체적으로 4차 산업을 비롯한 새로운 기술에 대한 이해와 이로 인한 일자리의 위기, 플랫폼 노동의 특성, 로봇의 활용과 함께 도입할 직업윤리, 소득 불평등을 해소하는 사회보장, 안전과 여가, 및 노동시간 등 노동권의 개념, 노동자의 조직과 결사체를 비롯한 노동문화의 차이를 다른 문화권의 경우와 비교하여 다룸으로써 인간 노동의 보편성과 동시에 노동 문화의 다양성을 이해하고, 궁극적으로 미래 노동의 문화를 만들어나갈 수 있는 안목과 시각을 갖추도록 한다.</p> <p>Today, the young people in search of work are confronted at a new situation of labor market in the fourth industrial revolution and digital age. They must acquire the ability of using big data and hyper technology, and they also recognize that traditional professions are replaced by new professions. They need to envisage and prepare their future labor by seeing this actual changing employment relation. This course will present to students fundamental knowledge on preparing their proper profession and work, in understanding principal phenomena of today's work condition. It consists of the crises of employment, platform labor, introduction of basic income with robot technology, social protection against income inequality, security in work and leisure, work time reduction, workers' orgnizations and institutions, and it also will supply a comaparative vision on general labor value and different work culture in the world, and finally it will encourage students to prepare their vision and regard on a future labor culture.</p>		

<b>EGC3077</b>	<b>다문화사회의삶</b>	<i>Living in Multi-cultural Society</i>
<p>&lt;다문화 사회의 삶&gt;은 수강하는 학생들이 삶의 현장 및 사회현실에서 직면하는 다양한 문화와 이를 이해하는 관용 영역의 문제와 이 해결 과제를 프로젝트 형태로 직접 다루어봄으로써 21세기 시민으로서 갖추어야 할 주체적 문제 해결 역량을 습득하도록 한다.</p> <p>Course introduction : this course aims to encourage students to understand theories and current issues of multi-cultural society by leading problem-solving teamwork programs of their own thereby enabling them to acquire the knowledge and task solving skills 21st century citizens need.</p>		

<b>EGC3078</b>	<b>사랑,우정,관용</b>	<i>Love, Friendship AND Tolerance</i>
<p>공통교양 '21세기 시민' 영역의 다섯 개 강좌 중 하나인 &lt;사랑, 우정, 관용&gt;은 수강생들이 우리 사회 안에서 사랑, 우정, 관용에 대해 다루고 있는 책이나 영화, 기타 예술 작품 혹은 관련 사례들에 대해 공부하고, 우리 주변의 현실 속에서 주제를 발견하여 프로젝트를 기획하고 직접 탐사하며, 전달을 위한 적절한 매체를 선정하여 제작 및 발표하고 그것에 대해 토론해봄으로써 21세기 시민으로서 갖추어야 바람직한 인성을 체득하도록 한다.</p>		
<p>Belonging to upper category '21st Century Citizen', this course aims to provide the students an opportunity to study about the value of love, friendship and tolerance in books, films and examples, and to find issues in our daily life and surroundings, from which they could make a project and researches for it. Students will present in class the result of their research for an open debate with audience.</p>		

<b>EGC3079</b>	<b>민주주의와시장경제</b>	<i>Democracy and Market Economy</i>
<p>지구촌 전체가 하나로 묶여 있는 현대 사회 속에서 수많은 사람들이 함께 살아갈 수 있도록 해주는 기초적인 제도이자 근본적인 이념이라고 할 수 있는 민주주의와 시장경제에 대한 기본 개념과 핵심 원리를 이해한 뒤, 현실 속에서 작동하고 있는 민주주의와 시장경제에서 발견되는 여러 문제나 과제를 팀 프로젝트의 주제로 선정하여 탐사·분석하고, 탐사 결과와 문제해결 방안을 다양한 형태의 보고서나 시청각 교재로 제작하여 발표하고 토론하는 강좌이다.</p>		
<p>The course 'Democracy and Economy' makes the good use of a teaching and learning model popularly referred to as "Project-Based Learning". After having comprehended the basic meanings and principles of Democracy and Market Economy, members of a class make up several teams of project and collaborate in planning and doing a project. Each team finds a social problem as subject of project, carries out a project, and presents ideas and products of project.</p>		

<b>EGC3080</b>	<b>미래인간과위험사회</b>	<i>Human Enhancement and Risk Society</i>
<p>'위험'(risk)은 근대산업사회의 발전과정에서 과학기술의 과도한 도구적 활용의 결과로 파생되어 인간생존 자체를 위협하는 것으로 현대사회의 변화를 진단하는 핵심개념으로 부상하였다. 이에 이 과목은 벡(Beck)의 기술위험 논리를 바탕으로 인간의 몸에 새로운 기술을 활용한 개입, 네트워크 사회에서 정보소통과 연계 그리고 인공지능 기술 발전으로 대두된 새로운 위험요인과 인간생활의 변화를 분석해볼 것이다. 또한 어떤 사회적, 문화적 맥락 속에서 새로운 위험들이 구성되는지 논의한다. 본 과목은 주제중심 융합교과목에 해당되며 자기반학습 유형으로 진행된다. 이 수업을 통해 학생들은 분과 학문 영역을 넘어 지식 및 정보를 결합하고 위험요인에 대한 창의적 해결 방안을 모색할 수 있는 능력을 함양하게 될 것이다.</p>		
<p>'Risk' is derived from the excessive instrumental use of science and technology in the development process of modern industrial society and threatens human survival itself, and has emerged as a key concept to diagnose changes in modern society. This course analyzes the new risk factors and changes in human life that have emerged due to intervention using new technologies in human body, connection with information communication in network society, and development of artificial intelligence technology based on Beck's technology risk logic. In addition, we discuss what social and cultural contexts create new risks. This class is a convergence course and conducted in the form of problem-based learning. Through this class, students will develop the ability to combine knowledge and information beyond the discipline area and to find creative solutions to risk factors.</p>		

<b>EGC3081</b>	<b>시장경제와위험사회</b>	<i>Market Economy and Risk Society</i>
<p>‘위험’(risk)은 근대산업사회의 발전과정에서 과학기술의 과도한 도구적 활용의 결과로 파생되어 인간생존 자체를 위협하는 것으로 현대사회의 변화를 진단하는 핵심개념으로 부상하였다. 이에 이 과목은 벡(Beck)의 기술위험 논리를 바탕으로 인간의 몸에 새로운 기술을 활용한 개입, 네트워크 사회에서 정보소통과 연계 그리고 인공지능 기술 발전으로 대두된 새로운 위험요인과 인간생활의 변화를 분석해볼 것이다. 또한 어떤 사회적, 문화적 맥락에서 새로운 위험들이 구성되는지 논의한다. 본 과목은 주제중심 융합교과목에 해당되며 제기반학습 유형으로 진행된다. 이 수업을 통해 학생들은 분과 학문 영역을 넘어 지식정보를 결합하고 위험요인에 대한 창의적 해결 방안을 모색할 수 있는 능력을 함양하게 될 것이다.</p> <p>‘Risk’ is derived from the excessive instrumental use of science and technology in the development process of modern industrial society and threatens human survival itself, and has emerged as a key concept to diagnose changes in modern society. This course analyzes the new risk factors and changes in human life that have emerged due to intervention using new technologies in human body, connection with information communication in network society, and development of artificial intelligence technology based on Beck’s technology risk logic. In addition, we discuss what social and cultural contexts create new risks. This class is a convergence course and conducted in the form of problem-based learning. Through this class, students will develop the ability to combine knowledge and information beyond the discipline area and to find creative solutions to risk factors.</p>		

<b>EGC3083</b>	<b>미래환경과위험사회</b>	<i>Future Environment and Risk Society</i>
<p>인류를 위협에 노출시킨 것은 인간 자신이다. 인간의 활동이 지구의 생태와 환경에 그동안 어떤 위험 요소를 야기했는지 그 내용을 다양한 학문의 영역을 통섭하면서 이해, 분석, 인지한다. 이를 위해 교수자는 건축학, 음식학, 기후학, 생물학, 인문학, 의류학, 의학, 경영학, 경제학, 문화 등 다양한 학문 영역에 대한 관점을 통해 강의를 진행한다. 학습자는 강의 내용을 이해하고 그 내용에 대한 학습자 간 상호 토의와 토론을 진행한다. 그런 다음, 관심 있는 영역에 대한 한 주제를 정하여 팀으로 프로젝트를 계획하고 실천한다. 이를 통해, 문제해결을 위한 아이디어를 내고 실천적 노력을 위한 답을 스스로 찾아간다. 이 강의는 융복합 강의이며, 전공과 관계없이 어떤 영역의 학습자도 수강 가능하다.</p> <p>"It is man himself that has put mankind at risk. In the meantime cause any risk to human activity and the Earth's ecological environment, you have to understand what Consilience while the area of the various disciplines of the contents, analysis. To this end, instructors offer lectures from various perspectives, including architecture, food science, climatology, biology, humanities, apparel, medicine, business administration, and economics. Learners understand the content of the lecture and discuss and discuss it with each other. Then, select a topic for your area of interest and work on your project as a team. Ideas for problem solving and finding answers for practical efforts. This course is a convergence course and can be taken by students from any field regardless of their major."</p>		

<b>EGC7026</b>	<b>기술창조와특허</b>	<i>Technology Invention and Patent</i>
<p>발명을 통한 기술창조와 특허의 중요성에 대하여 이해하게 하며, 발명의 법적 보호방법 등 지식재산권 전반에 관한 사고함양을 목표로 한다.</p> <p>This course is aimed for student to understand about technology invention and patent. Intellectual property in the context of legal protection of invention is also emphasized.</p>		

EGC9016

**유라시아지역의정보기술의활용**

*Utilization of Information Technology in Eurasian Area*

인터넷이라는 거대한 용광로에 세계는 하나로 융합이 되고 소통하게 되었다. 정보시스템은 이미 기업과 사회에서 없어서는 안 되는 에코시스템으로 자리를 잡은 지가 오래되었다. 유럽, 아시아, 그리고 세계를 아울러는 원 아시아를 구축하기 위해서는 정보기술을 알고 활용하는 것은 필수적이다. 본 강좌는 서로 상생하고 도와주는 원 팀의 아시아 인프라에 중요한 역할을 하는 최신 정보기술을 소개한다. 특히 제 4차 산업혁명의 기반이 정보기술인 만큼 제4차 산업혁명의 추세와 정보기술의 중요성을 설명한다. 유라시아 지역의 국가들이 선진 일류 국가로 나아가기 위해서는 정보기술의 최신 추세와 특징, 그리고 정보기술의 역사를 설명할 것이다. 동서를 잇는 유라시아 지역의 문화와 역사를 소개함으로써 유라시아 지역의 정보기술의 활용상의 의미를 살펴볼 것이다. 본 강좌의 목적은 학생들에게 최신 정보기술의 원리와 활용을 소개함으로써 학생들이 정보기술의 중요성을 인지하게 할 것이다. 궁극적으로는 정보기술을 이용하여 유라시아 지역의 경쟁력을 높이고 서로 협조하며 최종적으로는 아시아의 유니피케이션과 세계의 혜택을 증진하고자 한다.

본 강좌의 제공은 아시아 커뮤니티의 다차원적인 발전을 도모할 것이다. 특히 유라시아 지역의 특징을 감안한 정보기술의 활용에 관심을 두고 강의와 연구의 성과를 축적할 것이다. 본 강좌와 관련된 연구는 아시아의 잠재력을 증가시키고 아시아의 번영을 이끌어 낼 것이다. United Asia에 관한 지식을 전파함으로써 본 강좌는 유라시아 지역의 지식과 문화의 교류, 그리고 협력을 증진시킬 것이다. 본 강좌가 진행되는 동안에 수강학생은 아시아 커뮤니티의 목적과 이념에 익숙하게 되고 One Asia를 구축하여 함께 번영할 수 있는 가능성을 인지할 것이다. 무엇보다도 이러한 활동과 관련된 내용을 문서로 정리하여 공유하여 지식발전에 기여할 것이다.

본 강좌의 세부 목적은 다음과 같다. 1) 최신정보기술을 소개한다. 2) 원 아시아를 구성하는 중요 요소로 정보기술의 중요성을 인지한다. 3) 유라시아 지역의 역사와 문화를 이해한다. 4) 원 아시아의 중요성과 상생을 통한 번영의 필요성을 인지한다.

The purpose of this course will introduce students to the principles and utilization of the latest information technology so that students can recognize the importance of information technology. Ultimately, it aims to increase the competitiveness of the Eurasian region by using information technology, cooperate with each other, and ultimately promote Asian unification and world benefits.

The detailed purpose of this course is as follows. 1) Introduce the latest information technology. 2) Recognize the importance of information technology as an important factor constituting the original Asia. 3) Understand the history and culture of the Eurasian region. 4) Recognize the importance of One Asia and the need for prosperity through co-prosperity.

EGC9021

**비즈니스인텔리전스**

*Business Intelligence*

본 과목은 기업 데이터를 데이터과학(Data Science)에 기반하여 분석하고 시사점을 도출하는 비즈니스 인텔리전스 기법을 학습한다. 비즈니스 데이터를 다각도로 분석하기 위한 머신러닝 및 시각화의 핵심기법들에 대한 이론을 학습한 후, 실제 데이터에 적용하여 분석하는 실습이 수행되며, 관련된 article을 읽고 토론하는 수업이 일부 포함된다. 데이터처리 언어(R,파이썬)를 모르는 학생들도 수강이 가능하다.

<b>GCR3002</b>	<b>동남아시아와불교문화</b>	<i>Buddhist Culture and Southeast Asia</i>
<p>2억 이상의 인구를 가지고 있는 동남아시아의 여러지역은 그 중요성에도 불구하고 국내에서 거의 관심을 받아오지 못했다. 태국 캄보디아 라오스 인도네시아 말레이시아 미얀마 등이 새롭게 국민적 관광지와 경제 무역 동반자로 떠오르고 있지만, 국내에서 이들 국가와 문화에 대한 이해는 지극히 미약한 편이다. 이 강좌는 동남아시아 여러지역을 이해하는데 필수적인 다양한 문화적 요소들을 관찰하면서 동남아시아를 보다 객관적이고 보다 총체적으로 이해할 수 있는 토대를 제공한다.</p> <p>There are more than 200 million people living in Southeast Asia. Despite its importance there hardly was any serious attention in such areas as Thailand, Myanmar and Indonesia. Understanding Buddhist culture could be crucial key to make aware the gravity of these areas in terms of tourism and economic companionship. This lecture will provide necessary knowledge to understand Southeast Asia through examining various cultural aspects centered around Buddhism.</p>		

<b>EGC4018</b>	<b>환경과탄소</b>	<i>Environment and Carbon</i>
<p>탄소는 생명의 근원임과 동시에 인류 문명의 토대이다. 본 강좌에서는 탄소를 기반으로 하는 생명의 근원과 인류 문명에 있어서의 탄소의 의미를 되새겨보고, 지구 환경 변화에 대한 탄소의 역할 및 기능을 통합적 사고와 토론을 통해 학습한다.</p> <p>Carbon is not only the origin of life but also the foundation of human civilization. In this course, we aimed the origin of life based on carbon and the meaning of carbon in the human civilization. We also study the role and function of carbon on the earth's environmental changes through integrative thinking and discussion.</p>		

<b>EGC4023</b>	<b>인간과우주</b>	<i>Humanity and Universe</i>
<p>이 강좌는 고등학교 공통교과과정을 이수한 학생을 대상으로 자연지식의 통일성을 실감하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 우주의 기원부터 태양계 내 생명의 발생까지의 주요 특징들을 일상생활에서 직간접적으로 체감하는 물리화학법칙들로 설명한다.</p> <p>This course is a freshmen level class, aims to provide the basic understanding of the fundamental unity of natural phenomena. It explains the history of Universe from BigBang to Origin of Life on Earth by basic laws and phenomena of physics and chemistry, which everybody experiences in everyday life.</p>		

<b>EGC9023</b>	<b>세상을이해하는도구,통계</b>	
<p>통계학의 기초개념을 이론과 응용을 중심으로 소개하여 통계자료처리 능력을 함양하는데 목표를 둔다. 이를 통해서 주어진 자료에 기초하여 현상을 이해하고 올바른 의사결정을 하기 위한 방법을 학습한다.</p> <p>The goal is to cultivate statistical data processing ability by introducing the basic concepts of statistics centered on theory and application. Through this, we understand the phenomenon based on the given data and learn how to make correct decisions.</p>		

EGC4027	숲에서 찾는 바이오표재료의 이해	<i>Understanding of Bio-nanomaterials in Forest</i>
<p>숲은 우리에게 많은 이로운 것들을 제공해주고 있으며 숲에서 나오는 목질계 재료는 선사 시대부터 인간에게 유용한 도구의 재료로서 사용되어 왔다. 또한 나무로 만들어진 재료는 친환경 재료로서 환경오염이 문제가 되고 있는 현대 사회에서 친환경재료로서 각광을 받고 있다. 4차 산업혁명을 진행하고 있는 현대사회에서 목질계 재료는 새로운 신소재로서 변화를 시도하고 있다. 바로 나노재료로서의 이용 가능성이 있다. 본 강좌는 이러한 숲에서 만들어진 나무재료로부터 나무의 생산과 나무의 세포구조 및 바이오표재료로서의 이용 가능성에 대하여 알기 쉽게 강의 하고자 한다.</p>		
<p>Forests provide us many beneficial things, while woody materials from forests have been used as a useful tool for humans since prehistoric times. Also, wooden materials are considered as eco-friendly materials, which are major issue in industry and worldwide society. In current fourth industrial revolution, wood-based materials are subjected to be changed as new materials. Wood-based materials is capable of being utilized for nanomaterials. This course is designed to give a basic concepts of wood production from various forest materials, as well as the potential for tree cell structure and its use as bio-nanometer materials.</p>		

EGC9024	음악산업의 문화경제	<i>Economics of Music Business</i>
<p>대중음악사와 함께 경제사의 흐름을 살펴보고, 대중음악 발전의 흐름 속에서 수요-공급 모형, 효율성, 한계적 개념, 경기 변동, 통화 제도 등의 기본적인 미시·거시 경제학 개념을 학습한다.</p>		
<p>This course aims to improve student's understanding of the history of popular music and economics, covering topics such as the demand-supply model, efficiency, marginal effect, business cycle, and monetary policy.</p>		

GCR3001	관광과 문화	<i>Tourism and Culture</i>
<p>관광은 단순히 한 개인이나 집단의 사사로운 여가 활동 내지 놀이의 대상이 아니라, 인간 행동의 여러 측면들이 복합적으로 뒤얽힌 사회문화 현상이다. 이러한 인식의 전환이 본 강의의 핵심 내용이다. 본 강의에서는 학제적 연구 과제로서 관광을 자리매김하고, 관광이 정치, 경제, 사회, 문화 등 삶의 다양한 국면들과 어떻게 결부되어 있는지를 살펴볼 것이다. 우선 관광이 학문의 대상으로 등장하게 된 배경과 관광문화 연구에서 다뤄져 온 이론 틀과 방법론, 그리고 그 한계점을 학습한다. 더불어 관광의 역사와 그 정치적 함의, 대안 관광의 출현, 관광을 중심으로 재편되고 있는 지역의 문제 등을 다각도로 고찰한다.</p>		
<p>The tourism today is thought not only as the kind of leisure and play, but also as complex sociocultural phenomenon. This conversion of thought is this class's central theme. This class deals with the tourism at different faces like politics, economy, society and history. First it introduces the background and basic concepts and theory of its special field. And it learns the theory and method of cultural studies that consider the tourism as sociocultural phenomenon. Then it investigates the history and its political meaning, appearance of alternative tourism, the local situation reorganized though the tourism today.</p>		

<b>EGC4028</b>	<b>노벨상으로보는생명이야기</b>	<i>Learning the Life from Nobel Prizes</i>
<p>1901년부터 시작된 노벨 생리의학상과 화학상 분야의 주요 수상 업적을 통해 생명의 기원과 생명현상의 원리에 대한 우리의 지식이 어떻게 발전하였는지 알아본다. 건강한 삶의 영위와 수명 연장에 공헌한 과학적 성과에 대한 기초적 이해를 기반으로, 생명의 존엄성과 향후 생명공학 기술의 진보가 가져올 새로운 세계에 대해 고찰한다.</p>		
<p>The class will learn the advances in our knowledge in the principles of various life phenomena and origin of life through achievements in Nobel prizes for Chemistry and Physiology &amp; Medicine, which has been awarded from 1901. Based on understandings of issues related to major diseases and fundamental scientific outcomes that has contributed to human health and life extension, the class will discuss on the dignity of life as well as future progress in biotechnology that lead us to the new world.</p>		

<b>EGC4029</b>	<b>알기쉬운반도체</b>	<i>Easy-to-Understand Semiconductor</i>
<p>반도체는 최신 전자 시스템, 예를 들어 컴퓨터, 휴대폰, 통신 네트워크, 제어 시스템 등, 전자 시스템을 구성하는 소자를 만드는 데 있어서 가장 중요한 재료이다. 반도체는 사용하는 물질과 소자 구조에 따라 전기적 광학적 성질이 달라지며, 이러한 성질을 조합하여 다이오드, 트랜지스터 등 다양한 전자 소자가 만들어지게 된다. 본 강좌는 반도체 재료의 물성과 반도체 소자 물리의 기본적인 이해를 통하여 반도체 공학 입문을 위한 기본 지식을 제공하고자 한다.</p>		
<p>Semiconductors are the most important material in making latest electronic systems, such as computers, mobile phones, communication networks, and control systems. Semiconductors vary in their electrical and optical properties depending on the materials used and their device structures. Various electronic devices such as diodes and transistors are made by combining these properties. This course aims to provide basic knowledge for the introduction to semiconductor engineering through basic understanding of the physical properties of semiconductor materials and semiconductor device physics.</p>		

<b>EGC4031</b>	<b>미래사회와 식물</b>	<i>Future Society and Plants</i>
<p>본 강의는 다양하고 유용한 식물들을 소개하고, 의식주를 중심으로 한 실생활 속에서 식물이 현대사회에 미치는 영향을 강의한다. 또한 급변하는 기후변화와 4차 산업에 대응하여 식물과 미래 사회와의 관계를 살펴본다.</p>		
<p>This course provides the impact of plants on current and future human societies with rapidly climate change and the development of automation systems.</p>		

인간의 성(性)과 본능적 욕구, 이에 따른 성행위는 인류사를 통해 개인의 성장, 결혼, 가정, 육아, 노동, 인권, 정치 등 전 분야에 걸쳐 중요한 변수로 작용하였다. 성장기의 성적변화와 혼란, 성적체성과 성적지향, 성행위를 통한 질병감염, 이성간 갈등, 성범죄, 성매매 등의 구체적인 문제들은 개인의 삶속에 깊이 들어와 있으며, 최근에는 성별능력 차이, 직업군 분할, 결혼과 가정을 통한 역할 나누기 등의 문제 또한 주요한 사회이슈로 부상하고 있다. 이러한 상황은 양식 있는 사회인으로 성장하는 과정에 성 관련 소양의 중요성이 점차 증가할 수밖에 없는 이유를 잘 보여준다. 하지만, 우리 사회는 성문제를 과학적 탐구와 토론의 영역이 아닌 은밀한 사생활의 영역으로 간주하여 적절한 교육을 제공하지 않고, 결과적으로 불필요한 왜곡과 갈등이 발생하는 과정에 방관자적 자세를 취한 측면이 있다. 본 교과목은 과학적이고 체계적인 학습을 통해 성에 대해 균형 잡힌 인식과 태도를 갖추고, 이를 토대로 건강한 성생활을 영위하며, 나아가 자신이 속한 가정, 조직, 사회에서 조화로운 인간관계를 형성하는데 도움을 주고자 기획되었다. 이를 위해 검증된 연구결과에 기초하여 ①생물학적 성, 성적욕구, 사랑과 성적소통, 성행위, 임신, 성병, 피임 등과 관련한 과학적 지식 ②역할 나누기, 성차별, 성적지향성, 성범죄, 성매매 등의 사회적 이슈에 대한 심층적 분석과 적절한 대응방안 ③결혼형태의 다양화와 이 과정에서 드러나는 성 역할의 변화 등에 대한 사회·과학적 내용을 심층적으로 다룰 것이다.

The difference of biological sex, sexual instinct, and sexual behavior have been important variables in all areas of human growth through marriage, family, childcare, labor, human rights and politics. Specific problems such as sex change and confusion in the growing period, sexual identity and sexual orientation, disease infections through sex, heterosexual conflicts, sex crimes, prostitution, and porn are deeply involved in the lives of individuals. Recently, differences in gender capacity, division of occupation, etc., are also emerging as major social issues. If you do not have proper sex literacy skills, it can be said that it is difficult to grow into cultured social member. In spite of this importance of sexuality, our society has regarded it as a domain of confidential privacy, not a domain of scientific inquiry and discussion, and it has caused unnecessary distortions and conflicts by not providing appropriate education. This course aims to provide students with a balanced understanding and attitude toward sexuality through scientific and systematic learning, helping them to maintain healthy sex life based on them, and to form harmonious human relationships in their home, organization and society. For the purpose, this process will be dealt with in depth based on the results of proven research, such as ①biological nature, sexual desire, love and sexual communication, sexual activity, pregnancy ②deep analysis and appropriate reaction to social issues such as division of role, sexual discrimination and orientation, sex offenses, prostitution, and other scientific issues ③the differences of behavior between men and women, changing marriage patterns, and changes in gender roles.

4차 산업혁명시대에 대해 이해하고 해당 산업혁명의 인프라가 될 5G 무선통신에 대해 이해할 수 있다. 산업혁명과 무선통신의 역사에 대해 배우고, 4G LTE 기술과 5G NR 기술에 대해 학습한다. 이를 바탕으로 향후 무선통신의 발전 방향에 대해 이해한다.

This course introduces the 4th Industrial Revolution (4IR) and 5G wireless communications as a infrastructure for the 4IR. The history of industrial revolution and wireless communication is learned. Also, The technologies of 4G LTE and 5G NR are studied. Based on these, we can expect the future direction of wireless communications.

<b>EGC4035</b>	<b>사람을위한미생물에의한미생물의 환경공정</b>	<i>microorganisms, by the processes of the Environmental</i>
<p>미생물을 이용하여 하수 및 폐기물을 처리하는 다양한 생물학적 환경공정에 대해 강의한다.</p>		
<p>This course provides basic knowledges of various biological environmental processes for wastewater and organic waste treatment.</p>		

<b>EGC4039</b>	<b>공학윤리</b>	<i>Engineering Ethics</i>
<p>인공지능, 자율주행과 사물인터넷 기술 등의 발달은 인간 고유의 권한으로 정의되었던 윤리적 판단 영역의 기계로의 이행, 정보 주체로서의 인간 역할 침해 등의 사회적 논쟁을 일으키고 있다. 관련 기술 설계, 디자인을 담당하게 될 공학도들은 이와 같은 윤리적 논쟁 발생 원인, 논쟁 내용과 논쟁 해결 방안 등을 성찰할 필요가 있다. 본 강의에서는 사회적으로 책임있는 엔지니어로서 역할할 수 있기 위해 공학도에게 필요한 공학 윤리 일반, 공학 윤리 필요성과 관계된 기술과 사회의 관계, 공학 윤리와 관련한 공학 법제를 종합적으로 다룰 것이다.</p>		
<p>With the development of AI and IoT, the ethical judgement as an essential right of human could be transferred into a function of machine and the human ownership of information would be disturbed. Those themes became social issues. The engineering students who will be responsible for design and construction of those relevant technologies need to learn the ethical debates. In this course the general theory of engineering ethics, the relationship between society and technology, laws related to engineering would be discussed, which will help engineering student to reflect the social responsibility of engineer.</p>		

<b>EGC4040</b>	<b>인공지능프로그래밍기초와실습</b>	<i>Introduction to Artificial Intelligence Programming in Practice</i>
<p>4차 산업혁명 시대에서 프로그래밍 능력과 AI 이해/활용 능력은 날이 커지고 있다. 본 강의에서는 Python을 이용하여 프로그램을 구현하기 위한 능력을 학습하고 AI의 기초 개념과 활용능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.</p>		
<p>In this course, students will learn the ability to implement programs using Python. Also, based on this, students will learn the basic concepts of AI and its applications.</p>		

<b>EGC7096</b>	<b>파이썬프로그래밍기초</b>	<i>Python Programming Basics</i>
<p>컴퓨터 프로그래밍은 사과의 범위를 넓혀 주고 분야에 상관없이 모든 문제에 대해 새로운 해결책을 생각할 수 있는 힘을 길러준다. 본 강좌는 실생활에 주어진 다양한 문제를 해결하기 위해 컴퓨터 프로그램을 어떻게 활용할 수 있는지를 배운다. 파이썬 프로그래밍 교육을 통해 문제를 해결하기 위한 알고리즘의 설계, 프로그램의 구현, 정확성 검증 등을 다룬다.</p>		
<p>Introduction to the design of solutions to computer solvable problems. Algorithm design, solution implementation using Python, program correctness and verification.</p>		

<b>EGC4041</b>	<b>자연과학의융합적이해</b>	<i>Integrative Understanding of Natural Science</i>
<p>물리학, 생물학 등 분과 학문 체계를 넘어선 통합과학 지식을 비이과계 학생들도 이해할 수 있는 수준으로 전달함으로써 수강생들의 과학 소양을 높이고자 함. 현대 문명의 근간을 이루는 자연과학의 주요부분을 이해함으로써 과학적 소양을 높이고자 함. 자연과학의 전 분야에서 현대를 살아가기 위해 필수적인 과학 지식을 익히고 문이과 배경과 무관하게 과학적 방법 및 과학적 사고를 할 수 있는 능력을 함양할 수 있도록 함. 과학기술의 미래를 비판적으로 성찰할 수 있는 시민의식을 기를 수 있도록 함.</p>		
<p>This course aims to enhance the science literacy of students by the way that integrative science knowledge could be taught understandable even for non major students. The core achievements of natural science which founded the modern civilization will be understood in this course. The needful scientific knowledge for the modern society will be learned, while the ability to use scientific methods and to think scientifically can be enhanced. Furthermore a civic consciousness to make critic of the future of science and technology can be achieved.</p>		

<b>EGC4042</b>	<b>태양계와외계행성</b>	<i>Solar System and Planets</i>
<p>이 강좌는 태양계의 구조와 기원을 외계 행성계 연구에서 얻은 성과와 맞추어 해석하는 것을 목적으로 한다. 태양의 특성과 미래, 목성형 행성과 지구형 행성, 태양계의 형성과정, 외계행성의 분류와 발견법, 외계행성계의 특성, 생명 존재의 기본 조건, 얼음 위성의 특성 등을 다룬다. 강의 수준은 고등학교 공통교과과정을 이수한 학생을 대상으로 하며, 상식적인 원리를 이용하여 인간이 우주적 현상들을 해명해온 과정을 이해하는 데 초점을 맞춘다.</p>		
<p>This course aims to understand the structure and origin of the solar system in connection with the results of research on exoplanets. Characteristics and future of the Sun, Jupiter and terrestrial planets, the process of formation of the solar system, classification and discovery of exoplanets. It deals with the characteristics of planetary systems, the basic conditions for life to exist, and the characteristics of icy satellites. The teaching level is for students who have completed the high school common curriculum and focuses on understanding how humans explain cosmic phenomena with common sense principles.</p>		

<b>EGC9005</b>	<b>컴퓨터알고리즘의이해</b>	<i>Introduction to Basic Computer Algorithm</i>
<p>본 교과목은 컴퓨터 알고리즘이 무엇인가를 이해해보고, 실제 보다 효율적인 알고리즘들을 어떻게 만들 수 있는 지에 대해 탐구해보는 내용으로 구성되어 있다</p>		
<p>This course is aimed at understanding what is computer algorithm and studying how to make more efficient computer algorithms.</p>		

<b>EGC9009</b>	<b>집합과수의세계로의초대</b>	<i>Invitation to the world of set and numbers</i>
<p>이 과목을 통해 기본적인 수학적 논리, 집합의 연산과 그 사이에서 정의된 함수의 성질들을 배우게 됩니다. 또한 이를 바탕으로 실수 집합의 완비성을 이해하고 수열의 극한과 무한급수의 수렴성에 대해 학습합니다.</p> <p>The basic mathematical logic, set operations and the properties of functions between two sets will be introduced. Moreover, the completeness of the set of real numbers, the limit of sequence of real numbers and the convergence of the series will be studied.</p>		

<b>EGC9011</b>	<b>과학기술과사회</b>	<i>Science, Technology, and Society</i>
<p>현대사회에서 과학기술의 중요성은 날로 커지고 있지만 우리가 이해하기는 더욱 어려워지고 있다. 과학기술에 관심을 가지려고 해도 접근하기가 쉽지 않다. 이 교과목은 과학기술 그 자체보다는 사회와의 관계에 주목한다. 우리의 관심과 이해가 요구되는 지점은 과학기술과 사회가 서로 만나는 바로 그 접점이라고 보기 때문이다. 과학기술학(STS)은 그런 접점에 대한 연구를 해왔고, 우리에게 새로운 안목을 제공해준다. 정리하면, 이 교과목은 과거와 현재에 쟁점이 되었던 과학기술 관련 논쟁들을 과학기술학(STS)의 관점에서 다뤄주고 있다. 특히, 쟁점과 관련된 과학의 내용뿐만 아니라 사회적 맥락도 함께 다뤄줌으로써 과학기술과 사회의 관계를 종합적으로 이해할 수 있도록 했다.</p> <p>Even though the wight of science and technology in the modern society is getting bigger and bigger, for laypersons, it is more and mor difficult job to access and understand science and technology. This class try to focus the relationship between science-technology and society rather than science and technology themselves. I think the locus needed to our attention and understanding is the interface between science-technology and society. STS(science and tehcnology studies) have studied that interface, and we would hope it can give us new point of view. Sum up, our curriculum explores science-technology related issues in the past and present in the view of STS.</p>		

<b>GCR4003</b>	<b>현대자연과학과미래사회</b>	<i>Modern Science and Future Society</i>
<p>자연과학을 전공하지 않은 학생들에게 자연현상과 그에 관련된 과학세계를 현대적 관점에서 이해하는 틀을 제공함으로써, 21세기 현대문명에서 과학의 위치를 알아보고 현대 과학적인 사고를 가진 현대적 리더로서 미래 인류문명과 사회에서 과학의 역할을 이해할 것이다.</p> <p>For non-science or science students, nature phenomena and science worlds are understood in the view of modern sciences. And it is to study one's role in the technological future society as future leaders with modern thoughts and knowledge.</p>		

<b>EGC7006</b>	<b>골프</b>	<i>Golf</i>
<p>1. 골프는 평생체육활동으로 그 가치의 중요성을 인식하고, 건전한 여가활용의 수단으로서 보급되어 각광을 받고 있다.</p> <p>2. 이론 및 실기 지도를 통하여 골프 스윙의 기본기를 익히고, 골프 경기에 대해 알도록 한다.</p>		
<p>1. Golf is lifelong sports activity and has important meaning in the human life. Also it is produced and takes center stage as means of healthy recreational facility.</p> <p>2. Through the theory and guiding practical skill, Students would learn basic skills of golf Swig and understand rules of golf.</p>		

<b>EGC7009</b>	<b>댄스스포츠</b>	<i>Dance sports</i>
<p>댄스스포츠의 올바른 이론적 지식을 통해 글로벌한 인재로서의 교양을 갖추며 파트너를 배려하는 예절을 익힌다. 그리고 실기교육을 통하여 체력 및 체형 관리 능력을 기르고 건전하며 올바른 여가활동을 즐길 수 있도록 한다.</p>		
<p>In this class, students learn sophisticated manners to respect partners based on theoretical knowledge. Also through practice, students can develop physical strength and strength management to enjoy healthy leisure lives.</p>		

<b>EGC7012</b>	<b>배드민턴</b>	<i>Badminton</i>
<p>배드민턴은 레크리에이션 운동으로서 남녀노소 누구나 손쉽게 즐길 수 있는 스포츠이며 운동량으로서도 일반인이 즐기기엔 알맞도록 조절할 수 있는 유산소 운동으로서 육체적인 면뿐만 아니라 정신적인 면에도 좋은 효과를 준다. 그러므로 배드민턴에 대한 이론과 다양한 기술을 습득하여 체력을 보강시켜 건강증진과 생활스포츠로서 활동할 수 있도록 도움을 준다.</p>		
<p>Badminton is a sports everyone can enjoy easily without distinction of sex or age as a recreation exercising. By providing proper quantity of motion, ordinary person can simply enjoy this aerobic exercising sports so that Badminton can help to improve both physical and mental aspects. Through the learning about theory of Badminton and various skills, we can improve our physical strength so that it helps to act as a promotion of health and life sports.</p>		

<b>EGC7014</b>	<b>농구</b>	<i>Basketball</i>
<p>건강한 삶의 추구 및 건전한 여가선용의 기회로 농구를 활용하는 방법을 이론적, 실천적으로 탐구한다.</p>		
<p>We are going to take theoretical, practical approach about how to use basketball in our life. Please seek healthy life and good use of leisure through basketball.</p>		

<b>EGC7015</b>	<b>호신술</b>	<i>Hosinsul</i>
<p>신체를 위협하는 폭력이나 물리적인 위해요소 등 유사시에 자기 몸을 보호할 수 있는 방어력과 위기관리 능력을 배양한다.</p>		
<p>In this course, students would learn ability of self defense and crisis management to protect themselves in emergency situations of violence and physical hazard</p>		

<b>EGC7017</b>	<b>태권도</b>	<i>Taekwondo</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 세계화된 태권도를 이해한다.</li> <li>2. 변해가는 태권도의 기술을 이해하고 습득한다.</li> <li>3. 태권도가 지니고 있는 심리적, 사회적, 육체적 요인들을 이해한다.</li> <li>4. 앞으로 태권도의 변화에 있어 이해한다.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Students would understand globalized Tae Kwon Do</li> <li>2. Students would understand and acquire changing Tae Kwon Do skills.</li> <li>3. Students would understand psychological, social, and physical factors of TaeKwon Do.</li> <li>4. Students would understand changes of Tae Kwon Do.</li> </ol>		

<b>EGC7067</b>	<b>음악즐기기</b>	<i>Joy of Music</i>
<p>이 강좌는 예술적 소양을 기르기 위한 것으로 공동 실습을 통해 음악의 본질적 이해와 감성으로 힐링 하며 서로 나누고 상생하는 방법을 체득하고 즐거운 음악 활동을 하고자 한다.</p>		
<p>This course, should you want to acquire essentially sensibility and understanding of music as a healing and a win-win way to share music and fun activities for aising the artistic skills through hands-on exercises that collaboration.</p>		

<b>EGC7071</b>	<b>부조리문학</b>	<i>Absurd Literature</i>
<p>강의는 미리 논의할 토픽을 1주전에 이클래스를 통해 공고하고 수업에서는 먼저 일반적인 소개와 해설을 한 후 질문과 토론을 통해 작품의 이해를 깊이 한다. 토론 주제는 작품의 핵심 주제와 기법은 물론 작품 해설에 나타난 논점 까지 포함한다.</p>		
<p>The lecturer will post topics to be discussed at least one week prior to the class. The students are expected to read and formulate their own ideas about them in preparation for the class. The lecturer will give a general introduction and interpretation in the first half of the class and deepen the textual understanding on the part of the students fortified by the process of discussion in class. The topics will include key arguments developed in the critical materials as well as key themes and techniques presented in the text.</p>		

<b>EGC7072</b>	<b>영화로만나는패션</b>	<i>Fashion and Movie</i>
<p>1. 영화 속 복식의 개념과 역할을 살펴본다.  2. 대중문화로서의 영화와 패션의 상호관계를 살펴본다.  3. 영화 속에 표현된 복식의 상징성(캐릭터에 따른 복식의 특징, 색채 이미지, 심리표현, 성 이미지)을 분석한다.  4. 시대 영화를 통해 복식의 시대적 특징을 이해한다.  5. 다양한 문화권의 영화 속 복식을 통해 세계 민속복식을 이해한다.</p>		
<p>1. This course provides the basic knowledge for the concept and function of fashion in movie including the relationship between fashion and film.  2. This course covers topics such as how fashion has reflected character's psychological aspects, personality, and gender role in movie.  3. Students will study historical characteristics of costumes from different periods of films.  4. Students will encounter with various folk costumes through international movies.</p>		

<b>EGC7088</b>	<b>작곡실습,소리를통한가능성</b>	<i>Music Composition-Possibility through the Sound</i>
<p>음악의 기초지식을 이해하고 작곡의 원리와 기법을 터득하며, 이를 이용하여 실제 악곡을 작곡하여 봄으로써 음악에 대한 폭넓은 이해와 개인이 가지고 있는 다양한 창의력을 개발하는데 그 목적을 둔다.</p>		
<p>Students will learn the basic composition method and techniq and exercise to make a music. This is purposed on understanding music and developing their creative thinking in various ways.</p>		

<b>EGC7086</b>	<b>연기와창의적사고</b>	<i>Acting and Creative Thinking</i>
<p>기를 통해 자기의 생각과 느낌을 탐험하고 나아가 다른 사람과 관계 맺는 방식을 극적으로 조형하고 변형하는 기회를 갖는다. 자기의 생각과 느낌을 탐험하고 객관적으로 정확히 관찰하며 다른 사람과 커뮤니케이션하는 방식을 적극적으로 탐구한다. 나를 변화시키는 과정을 통해 창의적 사고의 피드백 과정을 체험하며 나의 인생을 디자인한다.</p>		
<p>This class is going to provide non theatre major students with the opportunities to explore their own thoughts and feelings and to change/ adjust the ways of relationship with others. Students can explore their own thoughts and feeling, and observe themselves correctly and objectively so that can examine the ways of communicating with others positively. They will experience creative thinking feed back process and learn how to design their own lives through changing themselves by acting.</p>		

<b>EGC7098</b>	<b>실전축구초급</b>	<i>Basic soccer drills and skills</i>
<p>축구의 다양한 전술과 기술을 익힘으로써 축구라는 스포츠의 즐거움을 인식하고 건강관리 및 여가활동에 활용할 수 있도록 한다.</p>		
<p>By learning various strategies and techniques of football, students can recognize football as a fun sport and use that for improving health and enjoying recreation.</p>		

<b>EGC7099</b>	<b>실전농구초급</b>	<i>Basic basketball drills and skills</i>
<p>농구의 다양한 기술과 기술을 익힘으로써 농구라는 스포츠의 즐거움을 인식하고 건강관리 및 여가활동에 활용할 수 있도록 한다.</p>		
<p>By learning various strategies and techniques of basketball, students can recognize basketball as a fun sport and use that for improving health and enjoying recreation.</p>		

<b>EGC7100</b>	<b>실전야구초급</b>	<i>Basic baseball drills and skills</i>
<p>건강한 삶의 추구, 건전한 여가 선용의 기회로 야구를 활용할 수 있는 방법을 신철적, 이론적으로 탐구한다.</p>		
<p>Explore practical and theoretical ways to utilize baseball as a healthy and healthy way of life.</p>		

<b>EGC7078</b>	<b>서양현대미술의이해</b>	<i>Understanding on Modern Art</i>
<p>서양근대미술의 이해를 넓히고 서양근대미술에 대한 자신의 생각을 발전시킨다.</p>		
<p>The objective is to understand the modern western art and to develop the own opinion on the modern western art.</p>		

<b>EGC7101</b>	<b>요가&amp;필라테스</b>	<i>Yoga and Pilates</i>
<p>요가는 그 자체가 몸과 마음의 wellness 증진을 위한 치료체계이다. 본 교과에는 치료요가를 적용함에 있어서 호흡, 유연성, 근력강화, 균형, 관절 가동범위, 신체적인 자각, 이완 등의 증진을 통하여 개별 질환들을 개선하기 위한 재활요가의 구체적인 방법들을 익힌다. 필라테스는 조셉필라테스가 개발한 운동으로 호흡과 더불어 몸의 코어를 강화시키며 몸의 균형과 힘, 유연성을 기르는 과학적인 운동으로 필라테스 운동법의 원리를 이해하고 전신운동을 통하여 몸의 균형과 힘, 유연성을 기르고 학생들이 직접 지도할 수 있는 방법을 습득한다.</p>		
<p>Yoga itself is a therapeutic system for promoting wellness of body and mind. In this course, we will learn specific methods of rehabilitation yoga to improve individual diseases through the improvement of respiration, flexibility, strength, balance, range of motion, physical awareness, and relaxation. Pilates is a movement developed by Joseph Pilates, which is a scientific exercise that strengthens the core of the body as well as breathing. Learn how to raise and teach students.</p>		

<b>EGC7102</b>	<b>스포츠산업의변화와이노베이션</b>	<i>The innovation of sports industry</i>
----------------	-----------------------	--

해커톤은 민간 부문을 넘어 공공, 사회, 종교적 문제에 대한 인식을 높이고, 창의적인 해결책을 모색하는 하나의 문화로 자리 잡고 있다. 해커톤 수업은 새로운 기술, 언어, 프레임워크 등 다양한 IT 역량을 키울 수 있다는 것이다. 참여자들은 다양한 전공자들이 서로 협업하면서 기술 플랫폼에 초점을 맞춘 보다 더 깊이 있는 기술과 지식을 학습하고 공유할 수 있다. 특히 학생들은 다양한 전문가들이 한자리에 모이는 해커톤에서 잠재적 멘토와 데이터 과학자 등 취업은 물론 미래 경력에 도움이 될 인맥을 넓힐 수 있다. 비슷한 관심사를 가진 사람들과 새로운 인연을 맺거나 전혀 새로운 주제의 참여로 시야와 관심 분야를 넓힐 수도 있다. 해커톤에서는 단순히 기술 역량 뿐 아니라 일하는 방식, 특히 시간과 장소의 제약이 있는 상황에서 대처하는 방법에 대해 배울 수 있다. 실제 기업에서 진행되는 대부분의 프로젝트에는 시간과 자원의 제약이 따른다. 또 새로운 사람들과 협업해야 하는 경우도 많다. 해커톤에서 다양한 사람들과 팀 단위로 작업하고, 새로운 방식과 아이디어를 접하면서 어떤 비즈니스 환경에서도 도움이 될 민첩성, 협업능력, 적응력과 같은 역량을 키울 수 있다. 네트워킹은 물론 학습과 자기 개발의 기회로서 학생들이 해커톤에 참여할 만한 가치 있는 충분한 해. 따라서 본 수업에서는 스포츠 환경을 주제로 한 다양한 전공자들이 모여 창의적인 해결책을 협업을 통해 모색하고, 정보를 공유하며, 자기 개발의 기회를 제공하고자 한다.

Hackathon has become a culture that goes beyond the private sector to raise awareness of public, social and religious issues and seek creative solutions. Hackathon class is that it can develop a variety of IT capabilities, including new technologies, languages and frameworks. Participants can learn and share more in-depth skills and knowledge focused on technology platforms as various majors collaborate with each other. In particular, students can broaden their connections that will help their future careers as well as find employment, including potential mentors and data scientists, in Hackathon, where various experts gather together. It may form new relationships with people of similar interest or expand the field of vision and interest with the participation of entirely new topics. In Hackathon, you can learn not just about technical competence but also how to work, especially in situations where there are constraints on time and place. Most projects in real-world enterprises are subject to time and resource constraints. There are also many cases where you have to work with new people. Working on a team-by-team basis with a variety of people in Hackathon and encountering new ways and ideas, you can develop capabilities such as agility, collaboration and adaptability that will help you in any business environment. Networking, of course, is an opportunity for learning and self-development, and it is worth the value of students participating in hackathon. Therefore, in this class, various majors under the theme of the sports environment will gather to explore creative solutions through collaboration, share information and provide opportunities for self-development.

<b>EGC7108</b>	<b>치유로서의미술</b>	<i>Art as Therapy</i>
----------------	----------------	-----------------------

본 강좌는 미술이 미적 활동 및 감상에만 국한되지 않고 인간의 삶을 변화시키는 실천적 힘과 치유적 기능을 포함하고 있음을 전달하고자 한다.  
본 강좌는 실질적인 사례 및 실습을 통해 학습자들에게 자아 성찰의 기회를 제공하고, 긍정적인 자아상 및 타인과의 소통 능력을 향상시키는 데 도움을 주고자 한다.

This course aims to convey that art is not limited to aesthetic activities and appreciation, but has the practical power and healing functions that can change human life.  
This course aims to provide learners with opportunities for self-reflection through practical examples and practice, and improve positive self-image and communication skills with others.

**EGC7106****방송댄스***Broadcast dance*

문화 콘텐츠 산업은 우리나라의 미래 성장 동력이라고 할 수 있다. 현재 사이, BTS를 시작으로 다양한 K-Pop이 전 세계를 뒤흔들고 있다. 한국의 K-pop은 빌보드 차트 1위를 점령하며 유튜브, 틱톡 등 국내외의 다양한 매체로 한국의 K-pop 관련 콘텐츠들이 퍼져나가며 유관 분야의 콘텐츠들도 함께 주목받고 있다.

그 중 K-Pop의 한 분야인 방송댄스는 '갈 군무', 'K-댄스'로 불리워지면서 아시아 뿐만 아니라 세계 각국의 댄스 챌린지로 퍼져나가면서 세계인들의 관심을 받고 있다. 따라서 본 강의에서는 4차 산업혁명 시대의 부합하는 수업혁신을 위하여 방송댄스를 이해하고 습득하여 한류로써, 하나의 문화콘텐츠 또는 스낵 컬처의 일환으로 보급하고자 한다. 이에 관련 전문분야 교수자가 이끄는 협동학습으로 수업을 구성하여 학생들이 방송댄스 관련 전공 실기를 체계적으로 습득하고 '융합학습' 방법으로 학습자들의 창의적 수업구현을 통해 다양한 능력을 배양하고자 한다.

The cultural contents industry can be said to be Korea's future growth engine. Currently, various K-pops, starting with Psy and BTS, are shaking the world. Korea's K-pop occupies No. 1 on the Billboard Chart, and Korean K-pop related contents are spreading through various domestic and international media such as YouTube and TikTok, and contents in related fields are also attracting attention.

Among them, broadcasting dance, a field of K-Pop, has been attracting attention from around the world as it has spread as a dance challenge not only in Asia, but also in countries around the world as it has been called "Kal group dance" and "K-dance". Therefore, in this lecture, we intend to understand and learn broadcasting dance for class innovation in accordance with the era of the 4th industrial revolution and spread it as a Korean Wave, as part of a cultural content or snack culture. In this regard, classes are organized through cooperative learning led by professors in related fields, so that students systematically acquire practical skills related to broadcasting dance, and through the 'convergence learning' method, we intend to cultivate diverse abilities through the creative class implementation of learners.

**EGC7109****영화속클래식음악***Classic music in cinema*

이 강의는 영화의 명장면에 등장하는 귀에는 익숙 하지만, 제목을 알 수 없는 클래식 음악의 궁금중을 풀어나가는 강의로, 바로크 시대부터 고전주의, 낭만주의, 인상주의를 거쳐 현대음악까지 시간의 순서대로 음악사를 한눈에 살펴보고, 영화 속에 등장하는 클래식 음악의 음악가생애와 음악의 구성 요소인 리듬, 선율, 화성, 형식 등을 분석하고 음악의 전반적인 특징적 이론을 강의한다. 또한, 영화 속의 드라마적 요소를 구체화 시키고 몰입과 감동을 끌어내기 위한 클래식 음악을 영화와 함께 감상함으로써 다양한 문화와 인간의 삶을 이해하고 폭넓은 문화 예술에 대한 이해와 교양을 높인다.

This lecture is a lecture that solves the curiosity of classical music that is familiar to the ears but whose title is unknown in the famous scenes of the movie. It examines music history in chronological order from Baroque to classical, romantic, impressionism to modern music, analyzes the life of classical music, rhythm, harmony, and form of music in movies, and lectures on the overall characteristic theory of music. In addition, it understands various cultures and human lives and enhances understanding and culture of a wide range of cultural arts by appreciating classical music together with movies to embody the dramatic elements in the film and to draw immersion and emotion.

<b>EGC7111</b>	<b>오케스트라1</b>	<i>Orchestra 1</i>
오케스트라 합주를 통한 자기계발과 음악을 통한 새로운 열정 추구		
Self-improvement through orchestra playing and pursuit of new passion through classical music		

<b>EGC7112</b>	<b>오케스트라2</b>	<i>Orchestra 2</i>
오케스트라 합주를 통한 자기계발과 음악을 통한 새로운 열정 추구		
Self-improvement through orchestra playing and pursuit of new passion through classical music		

<b>EGC7114</b>	<b>키워드로 읽는 한류와 K-콘텐츠</b>	<i>Hallyu and K-Contents Read by Keyword</i>
<p>본 강좌는 아시아 지역뿐 아니라 세계 각지에서 목격되는 한류의 확산과 영향을 다양한 시각에서 살펴보고 한류에 대한 깊이 있는 성찰의 기회를 제공한다. 이 과정에서 한류 콘텐츠의 사례 분석을 통해 글로벌 보편의 문화의 흐름과 트렌드를 인식하고 한류의 지속 가능성과 확장을 위한 방법에 대한 다양한 접근과 인식을 목표로 한다.</p>		
<p>This course provides an opportunity for in-depth reflection on the Korean Wave or Hallyu by examining the spread and impact of it, which is witnessed not only in Asia but also around the world, from various perspectives. Through case analysis of Hallyu contents, this course aims to recognize the cultural flows and trends of the global universe and to develop different approaches and perceptions on how to sustain and expand the Hallyu.</p>		

<b>EGC7115</b>	<b>스포츠클라이밍</b>	<i>Sports Climbing</i>
<p>스포츠 클라이밍의 기초 이론과 실습을 통하여 신체 능력과 정신 집중력을 동시에 기를 수 있도록 하는 것을 목표로 한다. 이 강의에서는 스포츠 클라이밍의 역사, 규칙, 장비 사용법 및 안전 수칙을 포함한 이론적 지식을 제공하며, 실습을 통해 실제 클라이밍 기술을 습득하고 적용할 수 있는 기회를 제공한다. 학생들은 다양한 난이도의 코스를 체험하며 균형감각, 근력, 유연성, 문제 해결 능력을 향상시키는 과정을 겪게 될 것이다. 또한 스포츠 클라이밍 체험에 관한 글쓰기 및 토론을 통해 자기 극복과 목표 달성을 통한 성취감을 높이는 방법에 대해 다룰 것이다.</p>		
<p>The goal of this course is to develop both physical abilities and mental focus through the basic theory and practice of sports climbing. The course will cover theoretical knowledge, including the history of sports climbing, its rules, equipment usage, and safety guidelines, while providing opportunities to acquire and apply actual climbing techniques through hands-on practice. Students will experience courses of varying difficulty, enhancing their sense of balance, strength, flexibility, and problem-solving skills. Additionally, writing and discussions about the sports climbing experience will focus on how to improve a sense of accomplishment through self-overcoming and goal achievement.</p>		

<b>EGC7116</b>	<b>피클볼</b>	<i>Pickleball</i>
<p>현대인의 좌식생활이 증가함에 따라 신체활동의 중요성이 강조되고 있지만, 시공간적 제약으로 스포츠 참여의 기회는 지속적으로 제한되고 있다. 뉴스포츠인 피클볼을 익힘과 동시에 건전한 사고의 형성과 체력의 발달로 참된 대학인 육성에 기여한다.</p>		
<p>As sedentary lifestyles among modern people increase, the importance of physical activity is being emphasized. However, opportunities for sports participation continue to be limited due to spatial and temporal constraints. By learning a new sport like pickleball, we contribute to the development of well-rounded university students through the formation of healthy thinking and physical fitness improvement.</p>		

<b>EGC7117</b>	<b>관현악의 이해와 감상</b>	<i>Understanding and Appreciation of Orchestral Music</i>
<p>현대인의 좌식생활이 증가함에 따라 신체활동의 중요성이 강조되고 있지만, 시공간적 제약으로 스포츠 참여의 기회는 지속적으로 제한되고 있다. 뉴스포츠인 피클볼을 익힘과 동시에 건전한 사고의 형성과 체력의 발달로 참된 대학인 육성에 기여한다.</p>		
<p>This course is a hands-on introduction to the world of orchestral music, designed for students who love music but have no formal background. Students will explore the history and structure of the orchestra, listen to representative works from various musical periods, and have the opportunity to try basic percussion and string instruments themselves. More than just listening, this course emphasizes active participation to deepen musical appreciation.</p>		

EGC7118	산악인박영석의탐험과도전	<i>Adventures and challenges of Mountaineer Park Young-Seok</i>
<p>본 강좌에서는 등산에 필요한 전반적인 지식과 활동을 익힘으로써 박영석 대장의 탐험과 도전 정신을 체득하고 탐험에서의 지식과 지혜를 배우도록 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 등산 역사(알피니즘)와 박영석 대장의 성과를 배움으로써 도전 의식 함양</li> <li>- 등산에 필요한 야영법, 독도법, 취사법 등을 조별 교육을 통해 학습하고 타인에 대한 협력과 배려의식 함양</li> <li>- 박영석 대장의 산악 그랜드 슬램 달성 과정을 지켜 본 산악 탐험 및 사회저명 인사들을 초빙하여 박영석 대장의 탐험 정신과 업적의 의의 재조명</li> <li>- 산악뿐만 아니라 우리 주변에서 도전 정신을 발휘한 인사 초빙</li> </ul> <p>In this course, by learning the fundamental skills and activities required for climbing, students will study Captain Park Young-Seok's sense of adventure and challenge, as well as the knowledge and wisdom of exploration.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fostering a spirit of challenge through studying the history of mountaineering (Alpinism) and Captain Park Young-Seok's accomplishments</li> <li>- Through group education, learn the necessary camping, map reading, and cooking skills for mountaineering.</li> <li>- Promoting cooperation and consideration for others through mountain adventure</li> <li>- By inviting guests, the significance of Captain Park Young-Seok's achievements and exploring spirit will be reemphasized.</li> <li>- Personnel who have shown a challenging spirit in the mountains and elsewhere will also be invited.</li> </ul>		
EGC7119	합창	<i>Choir</i>
<p>본 강의는 아마추어 학습자를 대상으로 합창의 기초부터 단계적으로 음악적 완성도를 높이는 것을 목표로 합니다. 발성, 호흡, 음정, 리듬 등 합창의 기본 요소를 중심으로 수업을 진행하며, 다양한 장르의 대중적 합창곡을 실제 연습을 통해 익힙니다. 또한 파트별 훈련과 앙상블 연습을 통해 합창 안에서의 역할 이해와 협력 능력을 기르고, 보다 완성도 높은 합창 연주를 경험할 수 있도록 합니다.</p> <p>This course is designed for amateur learners and aims to build musical quality step by step through the fundamentals of choral singing. Instruction focuses on basic elements such as vocal technique, breathing, intonation, and rhythm, applied through the rehearsal of accessible and popular choral repertoire.</p> <p>Through sectional and ensemble practice, students develop an understanding of their roles within the choir while strengthening collaboration and overall ensemble performance.</p>		
GCR7001	세계음식의문화적이해	<i>Food Culture around the World</i>
<p>식생활은 각 민족의 문화적 유산이라는 관점에서 우리나라를 비롯한 세계 여러 나라 식생활의 기원을 생태학적, 자연 및 환경적, 지리적, 사회적 측면 등 여러 각도에서 살펴본다. 세계 여러 나라의 식생활을 각 나라가 가지고 있는 특수성 및 고유성 측면에서 문화화 관련시켜 연구하고 응용방법을 모색한다. 본 과목을 통하여 식생활을 통한 문화의 비교학적 지식을 넓힘과 동시에 삶의 질과 사회의 발전을 추구하는 안목을 기르게 된다.</p> <p>This course will cover the origin of many nation's diet and culture on the side of ecological, geographical and social characteristics. It will focus on the way of applying characteristics about each country to our culture. In the class, students will be trained to search for a way to promote the quality of life and social development through food and food culture.</p>		

<b>EGC9003</b>	<b>예술과경영의 만남</b>	<i>Arts and Business</i>
<p>예술경영은 일반 기업경영과 근본적으로 다르다. 기업경영은 경제적 목표를 추구하는데 궁극적인 목적을 가지고 있는 반면 예술경영은 예술에 대한 본질적 가치를 확고히 하는데 필요한 경제적 가치를 수단으로 한다. 따라서 예술경영은 단순히 예술을 상품화하거나 예술에 대한 경제적 가치만을 부각시키고자 하는 것은 아니다. 즉, 예술경영은 예술과 관객(소비자)의 만남을 효과적으로 체계화하는 방법론이라 할 수 있고 넓은 의미에서 문화축매 활동의 일환이며, 예술 또는 예술가와 관객을 연결하기 위한 실질적인 지식과 총체적인 활동이다. 이에 본 강의에서는 문화예술을 예술가의 입장 또는 관객의 입장에서 보다 이해 할 수 있는 실용적인 지식의 학습을 기본 목표로 한다.</p> <p>Arts Management is essentially different to Business Management. Arts Management has the purpose of recognizing the intrinsic value of the arts via economic value, although Business Management has the main aim to promote successful economic results. That is, Arts Management could be a methodology that audience (or consumer) can be experienced by artistic activities effectively. In terms of broadening mean, it could mean to revitalize artistic and cultural activities and also it could be general activity and practical knowledge to bridge between the arts (or artists) and audience. Therefore, this lecture will have a basic aim to learn a useful knowledge and information to understand the arts and culture in a view of the audience or artists.</p>		

<b>GCR7002</b>	<b>EnglishThroughDrama</b>	<i>EnglishThroughDrama</i>
<p>본 강좌는 학생들이 드라마(연극/영화)를 통해 영어를 학습할 수 있도록 고안되었다. 학생들은 드라마를 보고, 분석하고, 실제로 드라마를 연기할 것이므로, 수강생들은 매 수업 적극적으로 참여해야 한다. 본 강좌는 수강생들이 다른 사람들 앞에서 이야기 할 수 있도록 자신감을 기르는 것을 목표로 한다. 수강생들은 연기를 위한 도구의 사용법을 익히는 한편, 각종 연기의 기술 또한 배울 것이다. 학생들은 현대 드라마 각본을 통해 더 자연스럽게 영어로 이야기하는 법을 배울 것이다.</p> <p>This class is in which students will practice English through drama (stage plays and/or movie adaptations) with a focus on improvising and writing. Students will analyze motivation and conflict, write scenes, and perform drama. Students will be expected to actively participate in every class. Students will improve their confidence in speaking in front of people, learn how to react quickly in new situations, learn new ways of looking at the world, and experience writing and acting in their own scenes. Students will be able to further develop various techniques of acting, while learning how to build tension and resolve conflicts. Students will delve deeper into their English speaking and writing skills while learning a natural style of speaking English through modern drama scripts.</p>		

4차 산업혁명의 과학기술로부터 인간은 하늘의 공간으로부터 실시간으로 무한한 상상력을 제공받고 있다. 이 과학기술의 결과물 중에 하나가 '드론(Drone)'이다. 공학과 과학의 힘으로 탄생한 드론이 최근에는 상상으로도만 생각했던 드론택시가 각 국에서 상용화를 서두르고 있다. 그런데 드론에 관한 다양한 연구결과와 발전은 산업분야와 물류, 재난의 방지와 관련된 분야의 상용화에만 집중되고 있다. 하지만 드론의 활용분야는 이것에 만족하지 않는다. 이미 인간의 내면의 세계에서는 새로운 드론의 패턴의 탄생을 요청하고 있다.

인공지능의 최대 관건은 새로운 것을 창출하는 것이고, 이 창출은 인간의 무한한 상상력이 표출될 때 비로소 그 가능성을 확인하게 된다. 이를 위해서 학문적 패턴은 융복합의 시스템으로 전환해야만 한다. 공학적 기술만으로 한계에 봉착하고 있는 인공지능의 기술적인 진행은 인간의 풍부한 감성의 상상력과 사유의 확장으로부터 가능하다. 특히 드론이 다양한 분야로 진출할 수 있는 미래적 영역 중에 인문분야가 있다. 미래의 인공지능을 최대한 활성화하기 위한 토대로서의 인간의 지능은 인공지능에 적용할 수 있는 알고리즘의 모티브가 된다.

본 강의에서는 4차 산업혁명과 인공지능의 시대적 흐름 속에서 인간의 상상력을 새로운 지평으로 이끌어 줄 '드론 디자인'을 학습한다. 기존의 학습 모드가 지상으로부터 인간의 감각 기관에 국한해서 반응했던 결과의 성과에만 집중되고 있다. 본 강의에서 진행하는 '드론 디자인'은 공학적인 드론의 기계 설비의 차원에서 진행되는 시도가 아니다. 드론 디자인의 강 의에서는 기존의 지상에서 축적한 빅데이터와 드론으로 촬영한 영상자료를 비교분석하는 작업을 중심으로 진행한다. 이 과정에서 우리는 한국의 문화 중에서 섬과 서원의 문화 화를 융복합적 차원에서 재해석한다. 이로부터 우리는 지상에서 오직 감각기관으로 대상사물을 인식하고 판단하면서 직면했던 오해와 편견에서 벗어날 수 있는 중요한 계기를 갖는다.

From the science and technology of the fourth industrial revolution, human beings are provided with unlimited imagination in real time from the space of heaven. One of the results of this science and technology is called Drone. Drones, created by the power of engineering and science, have been rushing to commercialization in each country. However, the development of various research results on drones is focused only on the commercialization of industries, logistics, and disaster prevention. However, the field of use of drones is not satisfied with this. The human inner world is already calling for the birth of a new drone pattern.

The biggest issue of AI is to create new things, and this creation confirms the possibility when the infinite imagination of man is expressed. To do this, academic patterns must be transformed into a system of convergence. The technological progress of artificial intelligence, which is pushing the limits with engineering technology, is possible from the expansion of human's imagination and thinking. In particular, the humanities field is one of the unexplored areas where drones can advance into various fields. Human intelligence as the basis for maximizing future artificial intelligence becomes the motif of algorithms that can be applied to artificial intelligence.

In this lecture, students will learn "drone design" that will lead human imagination to new horizons in the 4th Industrial Revolution and AI. The traditional mode of learning focuses only on the outcome of the response that has been confined to human sensory organs from the ground. The drone design in this course is not an attempt to proceed in terms of engineering drone machinery. The lecture of drone design focuses on comparing and analyzing big data accumulated on the ground and image data taken by drones. In this process, we reinterpret the culture of islands, vows, and temples in the context of convergence. From this we have an important opportunity to escape the misunder

<b>EGC5011</b>	<b>로봇의 행복, 인간의 행복</b>	<i>Happiness of Robots, Happiness of Human Beings</i>
<p>인류의 발전은 비단 물질적 성장만을 뜻하지 않는다. 인간은 보편적인 가치를 발견하고 그것의 적용을 확대해 가며 스스로 진보해 왔다. 그 중 대표적인 예가 ‘권리의 확장’이다. 오랜 기간 동안 노예는 인간이라기보다 현재의 로봇과 같은 도구적 존재로 여겨졌다. 인권에 대한 인식이 높아지며 노예를 비롯한 모든 인간은 동등한 권리를 가진 존재, 마땅히 존중받아야 하는 존재로 여겨지게 되었다. 권리의 확장은 비단 인간에게 국한되지 않는다. 동물 역시 인간과 마찬가지로 행복을 추구할 당연한 권리가 있다는 ‘동물권’은 이제 하나의 보편적인 가치가 되고 있다. 인간의 일상생활과 점점 더 밀접해지고 있는 로봇도 이런 과정을 겪을지 모른다. 인간과 로봇의 경계가 점차 희미해질 것이라고 예상되는 미래사회에서는 더욱 그러할 것이다. 이 강좌에서는 ‘AI와 로봇의 관점’에서 인간의 행복을 살펴보고자 한다. 이는 미래사회에 대한 적극적인 숙고인 동시에 AI와 로봇의 시대에 인간 고유의 가치를 재발견하려는 인문학적 시도이기도 할 것이다.</p>		
<p>Robots have come closer to mankind. Robots might insist their ‘right of happiness’ someday. This class aims to consider happiness of human in perspective of ‘robots.’</p> <p>This is not only the positive deliberation of the future society, but also the effort to fine out the inherent value of human beings.</p>		

<b>EGC5013</b>	<b>마케팅 에스노그래피와 빅데이터 기반 디자인씽킹</b>	<i>Design Thinking Based on Marketing Ethnography and Big Data</i>
<p>디자인씽킹 과정은 최근 성공적인 비즈니스를 위해서 가장 효과적인 방법 중 하나로 각광 받고 있습니다. 더 효과적인 디자인씽킹을 위해서는 정성적인 방법과 정량적인 방법이 통합적으로 적용될 필요가 있습니다. 따라서 이 수업에서는 수강생들이 디자인씽킹의 전 과정에서 문화인류학, 데이터 사이언스, 마케팅 분야를 연계하여 마케팅 에스노그래피 연구 방법론(정성적 접근)과 빅데이터 분석 기법(정량적 접근)을 통합적으로 활용하는 방법을 습득하도록 합니다. 수강생들은 통합적인 디자인씽킹 프로세스를 현실 사회의 문제 해결에 실제로 적용해보는 간단한 실습을 통해서 디자인씽킹의 구체적인 방법을 직접 체득하게 될 것입니다.</p>		
<p>The Design Thinking process has recently emerged as one of the most effective methods for successful business. For more effective design thinking, qualitative and quantitative methods need to be integrated. In this course, students will learn how to integrate marketing ethnography methodology (qualitative approach) and big data analysis technique (quantitative approach) in the whole process of design thinking. Students will learn the specific ways of design thinking through simple hands-on practice of applying the integrated design thinking process to problem solving in the real world.</p>		

EGC5015	인문사회계열을 위한 Python과 AI 기초	<i>Python and AI Fundamentals for Humanities and Society</i>
<p>4차 산업혁명 시대에서 프로그래밍 능력과 AI 이해/활용 능력은 나날이 커지고 있다. 본 강의에서는 인문사회계열 학생을 중심으로 Python을 이용하여 프로그램을 구현하기 위한 능력을 학습하고 AI의 기초 개념과 활용능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.</p>		
<p>The relations between Korea and Japan have been complicatedly intertwined with historical issues, the comfort women and the Dokdo issue etc. these days. It is the worst situation since the diplomatic alienation of Korea-Japan bilateral ties. Its relation, however, at the same times, is very close neighbors and the connection is necessary indispensable. Given this circumstance, we precisely need to know whatever are rights or wrongs vice versa. The aim of this course is to understand real Japan in terms of history, culture, and social aspects. The strategy of this approach is literature and Buddhism. From this perspective this course is to explore how Buddhism has been embodied within literature masterpieces in the history of Japanese literature. This would eventually be appeared in universal ethics and values. As a result, this course would be provided for an opportunity that Korean can be precisely understood and communicated with Japanese society.</p>		

EGC5018	색채와과학	<i>Color and science</i>
<p>색채에 대한 이론적인 기초지식과 표현방법 및 색의 역사적, 심리적, 문화적, 과학적 사용법을 학습하여 체계적이고 융합적으로 색이 주는 의미와 색채의 효과를 이해한다. 이를 통해 실생활에서 색채의 효율적인 사용과 색채조절, 색채계획 등에 활용할 수 있는 능력을 배양한다.</p>		
<p>In this lecture, it is studied that the theoretical basic knowledge and expression of color and how to use it historically, psychologically, culturally, and scientifically to understand the meaning and effect of color systematically and fusionally. Through this, cultivate the ability to use color efficiently, color control and color planning in real life.</p>		

본 강좌는 동아시아 지역에서 오랜 세월동안 전승되어왔던 건축공간과 문화공간을 복원하고, 이 공간영역을 각 지역 마다 서로 다른 자연환경과 실생활을 토대로 탄생시킨 신화의 영역에 투영해서 레트로(Retro) 건축·문화의 공간과 신화의 경이로운 소통의 세계를 해석한다. 특히 이 영역을 비교분석하는데 있어서 하늘의 산업혁명이라고 일컫는 ‘드론’을 활용함으로써 레트로의 건축문화 공간과 신화를 입체적인 차원으로 비교분석한다는 점에서 융복합 영역을 기저로 하는 청년세대의 감각에 부합하는 시도이다. 동아시아 전역에서 펼쳐져 있는 인간 삶의 터무늬에 대한 다양한 건축양식과 구조의 특징을 인간의 현실과 이상적인 영원의 세계를 함축하고 있는 신화의 세계와 연계해서 논의를 전개하는 것이 본 강좌의 시발점이다. 이 강좌에서는 건축과 신화와 관련된 분야에서 그 동안 비활성화되어 잠재해 있던 수강생들의 상상의 저력을 새로운 방식으로 표출할 수 있는 원동력을 제공한다.

This course restores architectural spaces and cultural spaces that have been handed down for many years in East Asia, and projects these spaces into the realm of myths created based on different natural environments and real life in each region. Reinterpret the marvelous world of communication between space and myth. In particular, in the comparative analysis of this area, by using 'drones' called the industrial revolution of the sky, it is suitable for the sense of the youth generation based on the convergence area in that it compares and analyzes the architectural and cultural space of retro and myth in a three-dimensional dimension. It's an attempt. The starting point of this course is to discuss the characteristics of various architectural styles and structures on the grounds of human life in East Asia in connection with the world of myths, which implies the world of human reality and ideal aspirations. This course provides the driving force to express the imagination of students who have been inactive and latent in the fields related to architecture and mythology in a new way. The scope of discussion in this course is Jeju, among East Asian regions. Okinawa. Focusing on the three islands of Taiwan and ethnic minorities in the East Asian culture, this course compares the elements of architecture, culture, and myths that have been handed down in real life, as well as existing literature and video materials. Based on the analysis of these data, the relationship between the space of architecture that has been preserved or newly restored and expanded until now and the space of faith of local residents living in the space of culture and the space of various living cultures is sought.

미래사회의 모습은 어떻게? 사물인터넷? 통신? 클라우드 기술의 발전에 따라 스마트시티? 스마트홈? 스마트팜? 스마트그리드 등의 스마트 환경이 형성되고, 자율주행자동차와 드론의 상용화, 가상현실(VR)을 넘어 혼합현실(MR) 기술 발전으로 가상과 현실의 경계가 허물어지며, 디지털 헬스케어 등으로 라이프스타일의 혁신이 일어난다. 나노기술? 유전자 가위기술이나 뉴럴링크, 브레인넷 같은 뇌과학 등의 발전, 신체의 기계화 등은 인간의 수명을 연장시키고 인간을 강화시킨다. 그리고 기계의 지능자동화, 로봇기술의 혁신으로 노동시간이 단축되고 노동의 성격이 달라지며 노동의 필요성이 사라진 탈노동화가 예상된다. 따라서 미래 세상으로의 급격한 변화에 적응하기 위한 재교육의 필요성이 중요해지고 창의적이고 통합적이며 융합적인 지적 노동이 요구됨에 따라 인간의 창의성, 감수성, 통찰력, 공유적 사고가 더욱 중요한 사회가 된다. 사물의 지능화, 특히 인공지능 기술의 수확가속화는 노동없는 미래를 예고한다. 이로 인해 인간은 주체할 수 없을 정도의 여가시간과 마주할 지도 모른다. 그렇다면 우리는, 나는 그 일상의 시간들을, 삶을 어떻게 보낼 것인가? 그것이 무엇이든 삶은 즐겁고 재미있어야 한다. 여기에 여가같은 노동이라면 급상첨화이다. 하지만 과연 미래는 고사하고 현재의 나는, 인간은, 사회는 진정으로 일상에서 일에서, 심지어 노는 순간조차도 얼마만큼이나 재미있어 하며 살아갈까? 만약 지금 이 순간과 더불어 혁명과도 같은 변화로 예상조차 어려운 미래의 삶에서 나만의, 사회의 재미거리를 찾다면 그 어떠한 미래세상이 펼쳐지든 그 삶은 두려울 것도 없고 행복할 것이다. 그래서 제대로 노는 재미를 찾아보려고 한다. 놀이를 통해서 말이다. 놀이는 그 자체를 목적으로 하며, 강제성이 없으며, 현실적이지 않고 일상의 삶과 구분되어 가상세계를 넘나들며 사람과 사람을 연결해주는 사회적 활동이다. 따라서 놀이는 놀이하는 과정 자체에 의미를 두며, 새로운 삶을 상상하고 일상의 삶을 성찰할 기회를 가질 수 있는 놀이적 성찰의 과정이며, 꿈과 상상력의 보고이며, 문화의 원천이며 창의성? 사회성? 윤리성? 통찰력? 융합적 사고력 등을 형성한다. 이러한 놀이의 가치는 인간의 삶에 현재는 물론이고 미래에 중요한 잠재력을 지닌다. 그러므로 다양한 놀이를 찾아 느껴보고, 그것이 나와 우리와 사회에 어떠한 의미가 있을까를 이야기 하면서 자기화하려는 시도를 해보고자 한다. 이를 위해 먼저 미래사회의 모습과 놀이, 여가, 노동 등에 대해 설명하겠다. 그 다음은 본격적으로 현재 이 순간과 준비된 미래를 위한 놀이를 찾아 경험하고 의미를 찾는 시간들 속에서 진정한 나를 깨우치고 되찾아가며, 미래형 능력자로서의 자질을 키우며, 다가오는 미래사회가 즐거워지는 문화를 만들어가는 현재진행형 미래의 호모 루덴스인 나를 꿈꾸는 놀이여행을 시작해보려고 한다. 그리고 여기에 불교의 색채를 덧붙이려고 한다.

What would the future society look like? In the “smart environment,” innovations in the lifestyle will dissolve the boundary between virtual and real world, human lifespan will be extended with body augmentations. In addition, working hours will be shortened and the nature of work different, and even a future without labor is predicted. The future world will become a society where human creativity, sensitivity, and shared thinking are more important. And we may face an unmanageable amount of leisure time. Then, how will you spend this free time every day? Whatever it would be like, life should be fun and pleasant. Here, if work is as fun as leisure, it will be the best of all. However, putting the future aside, how much fun do I live with right now? If you can find your own and social interest now as well as in the future, which is difficult to predict due to revolutionary changes, no matter what kind of future world unfolds, your life will be rich free from fear. So I am trying to find fun in recreation through plays. In the process of playing, assets such as self-reflection, creativity, sociality, ethics, insight, and fusion thinking are formed, and they are important both in the present and future. Hence, in this course, I would like to try various plays and assimilate what we feel and learn from the experience by talking about its meaning to me, us, and the society. For this purpose, I will first explain the aspects of the future society as well as play, leisure, and labor. Then, we will find and experience plays and discover the meaning of them. It will help awaken and regain the “true self” of ours, cultivating the qualities needed for a capable person of the future and creating a culture to make the upcoming future society enjoyable. Let’s start a playful trip full of dreams of us homo Ludens for the future and add the color of Buddhism.

**EGC5025****말은 마음이 지은 집***Language is a house built by mind*

말은 마음의 표현이다. 그런데 이 마음의 표현은 단순히 단어들을 나열하는 것으로 이루어지지 않고, 마치 잘 지어진 집의 내부처럼 체계적인 구조를 갖추고 있다. 그 구조들이 모두 어우러져야만 마침내 말이 되어 나오는 것이다. 이 수업에서는 말을 하는 사람이 만들어 놓은 그 집을 건축가의 눈으로 바라보듯이, 하나씩 하나씩 그 구조들을 찾아내는 방법을 배울 것이다. 소리들이 체계적인 구조를 이루어서 음절이 되고, 또 음절들이 체계적인 구조를 이루어서 단어가 되고, 또 단어들이 체계적인 구조를 이루어서 문장이 되고, 그 문장들이 모여서 말이 되어 나오는 과정을 배울 것이다. 또한 말의 사전적 의미와 상황에 따른 의미의 차이를 공부하고 중의적 의미를 가지는 경우에 대해서 분석할 것이다. 그리고 말소리가 나오는 구강의 구조를 해부학적 관점에서 분석할 것이다. 말을 할 때 혀, 입천장, 목구멍, 기관지가 어떻게 작동하는지 배울 것이며, 폐와 횡격막이 공기를 흡입하고 배출할 때의 공기역학에 대해서도 다루게 될 것이다.

Language is an expression of our mind. It does not simply list lots of words but consists of systematical structures like a well built house. All of these structures are combined and finally become language. In this class we will learn how to find those structures step by step like an architect is looking into the house. We will study how speech sounds are systematically structured into syllables and how syllables are systematically structured into words and how words are systematically structured into sentences until they become utterances. We will also study the differences of analytic and situational truth of the utterances and analyze their ambiguities. In addition, this course will introduce how the tongue, the roof of mouth, throat, and trachea are working when language is produced, and will discuss aerodynamics when lungs and diaphragm are used to breathe in and out.

**EGC5027****콘텐츠 기획을 위한  
스토리텔링***Storytelling for content planning*

과거에는 기술이나 지식을 잘 습득하고 활용하는 능력이 매우 중요하게 여겨졌다. 그러나 정보통신기술의 혁명으로 인해 이제는 누구나 자신의 콘텐츠를 만들고 전시하는 사회로 이행해가고 있다. 크고 작은 분야에서 모두가 1인 크리에이터로 활동하는 시대가 온 것이다. 이러한 변화의 흐름에 맞추어 4차 산업혁명시대의 핵심 인재로 거듭나기 위해서는 콘텐츠 생산/소비 지형을 이해하고 스스로를 콘텐츠화할 수 있는 역량을 갖추어야 할 것이다. 또한 단순 정보전달보다는 스토리텔링적인 요소가 포함되어 있을 때 전달력이 높아진다는 점을 염두에 두고 그에 맞는 콘텐츠를 생산할 수 있어야 할 것이다. 이 강의에서는 콘텐츠의 다양한 형태와 전략들을 알아보고, 자신만의 콘텐츠를 기획할 수 있도록 한다.

In the past, the ability to acquire and utilize skills or knowledge was considered very important. However, due to the revolution of information and communication technology, now everyone is moving toward a society where everyone creates and sells their own content. Now, the era has come in which everyone is active as a single creator in fields big and small. In order to keep pace with these changes and become a competent person in the era of the 4th industrial revolution, it is necessary to understand the topography of content production/consumption and have the ability to convert oneself into content. In addition, it should be possible to produce content according to the fact that content containing storytelling elements is preferred over simple information delivery in the modern society. In this lecture, we will examine various forms and strategies of content, and plan your own content.

EGC5028	지구시민과 다큐멘터리	<i>Earth Citizen &amp; Documentary</i>
<p>매주 전공과 관련된 사회적/지구적 이슈들을 다룬 다양한 다큐멘터리를 관람하고 토론한다.</p>		
<p>This is a documentary analysis class that is conducted online and offline for BMC campus students. In the class, Google Classroom (LMS), Google Productivity Tools, and Google Meet are used. Each week, students watch a variety of documentaries dealing with social/global issues related to their major and discuss topics.</p>		

EGC5029	도시에서 생태적으로 살아가기	<i>Ecological life in the city</i>
<p>현대도시는 물질과 에너지를 기반으로 하는 소비자사회이다. 하지만 이와같은 소비자사회는 지속가능하지 못하다. 이미 우리는 미세먼지, 미세플라스틱, 기후변화와 같은 소비자사회의 문제점을 체감하며 살아가고 있다. 이와 같은 소비자사회의 문제점을 극복할 수 있는 대안은 물질과 에너지가 순환하는 순환사회를 지향하는 것이다. 현재 우리나라 국민의 92% 이상이 도시에서 살아가고 있지만 우리는 도시에서 순환사회를 실현하는 방안을 잘 알지 못한다. 이 과목에서는 도시의 생태적인 문제를 에너지, 물질, 공간, 자연환경 등으로 구분하여 살펴보고 이에 대한 대안으로 제시되는 다양한 신재생에너지, 물질재활용, 리사이클과 업사이클, 도시농업, 저영향개발, 공유공간, 친환경 교통수단 등 도시에서 생태적으로 살아가기 위한 다양한 대안을 검토해보고자 한다. 이를 통해 우리가 살아가는 도시의 지속가능성 더 나아가 지구의 지속가능성에 대한 인식을 증진하고자 한다.</p>		
<p>Modern cities are consumer societies based on materials and energy. But this kind of consumer society is not sustainable. Already, we are living by feeling the problems of consumer society such as fine dust, microplastics, and climate change. An alternative to overcome such problems in consumer society is to pursue a cyclical society in which materials and energy circulate. Currently, more than 92 percent of our people live in cities, but we are not well aware of how to realize a circular society in cities. In this class, we will examine the ecological problems of the city by dividing them into energy, matter, space, and natural environment, and examine various alternatives to live ecologically in the city, such as renewable energy, material recycling, recycling and upcycling, urban agriculture, low-impact development, shared space, and eco-friendly transportation. Through this, we hope that the sustainability of the cities we live in will increase awareness of the sustainability of the Earth.</p>		

<b>EGC5030</b>	<b>융합콘텐츠산업과 캐릭터</b>	<i>Convergence Content Industry and Character</i>
----------------	---------------------	---

콘텐츠 시장은 스토리텔링을 기반으로 하여 다양한 미디어의 연결과 공유 및 재창조의 구조로 변화되었다. 카카오 프렌즈와 네이버 프렌즈, 유튜브 EBS채널의 뽕수 등의 소셜 미디어의 스토리텔링 콘텐츠가 오프라인 시장까지 점유하는 상황이다. 최근 AI를 접목한 캐릭터도 등장하고 있다. 캐릭터와 같은 감정 이미지 언어를 기획하고 설계하는 능력의 중요성이 높아지고 있다. 앞으로 콘텐츠 시장을 이끄는 인재는 유연성과 확장성 있는 시각으로 다양한 미디어를 융합하는 핵심역할을 수행하는 캐릭터 개발 능력을 학습할 필요성이 있다. 본 수업은 인문학 분야의 캐릭터 설계를 위한 스토리텔링과 IT분야의 미디어 환경 및 예술 분야의 그래픽 디자인을 연계하여 성공 콘텐츠를 제작할 수 있는 융합형 콘텐츠기획 인재를 기르는데 목적이 있다. 따라서 스스로 미디어 환경에 맞는 콘텐츠의 핵심 아이덴티티를 기획하고, 일러스트레이터(Adobe Illustrator) 툴을 활용하여 직접 디자인 결과물로 창작하는 산업 현장 밀착형 수업을 진행하고자 한다.

Contents markets have been changed by the structure of connecting, sharing and recreating multi-media based on storytelling. Social media's storytelling contents such as Kakao Friends, Naver Friends and Pengsoo on the You-tube EBS channel occupy even off-line markets. AI-based characters are also appearing. In the current situation in which the ability to plan and design emotional image language such as character becomes more important, prospective talents to lead contents markets need to learn the ability to develop identity design which will involve the convergence of multi-media from flexible and extensive perspectives. In this regard, this class is to be provided based on industrial spot contact type that allows to plan the identity of contents appropriate for media environment and create design outputs utilizing the use of the tool of Adobe Illustrator, with an aim to foster convergence design talents to produce successful contents through mutual linkage with storytelling in liberal arts fields, media environment in IT fields and graph design in art fields.

<b>EGC5035</b>	<b>테마로 읽는 몸과 세계</b>	<i>The body and world read by theme</i>
----------------	---------------------	---

인간의 역사는 곧 몸의 역사이다. 몸은 역사의 시기마다 등장한 인간 문명과 영향을 주고받으며, 그 자체로 하나의 역사적인 이야기를 제공한다. 본 과목은 몸의 역사를 다양한 소재와 접근방식으로 횡단해봄으로써 몸을 통해 인류 문화의 변화를 성찰해보는 기회를 제공하게 될 것이다. 과목 구성의 특징 및 성격은 다음과 같다. 첫째, 내용적 측면에서 고대에서부터 현대까지 몸에 대한 인류의 인식 변화를 통시적으로 추적하고 회화, 문학, 영화 같은 예술 작품을 통해 이를 확인해본다. 둘째, 학습방법 측면에서 철학, 의학 그리고 몸에 대한 생각이 가장 잘 나타나는 예술 분야의 지식들을 연결 짓는 융복합적 학습을 지향한다. 셋째, 현대 및 미래사회의 몸과 관련된 주요 이슈들을 진단해봄으로써 학습내용에 대한 학생들의 흥미를 유도한다. 강의 운영은 교수자의 강의, 공지된 토픽에 대해 자료 수집과 같은 자기주도적 학습 활동 그리고 제시된 질문에 대한 온오프라인 토론 활동으로 이루어진다. 결과적으로 학생들은 이 수업을 통해 몸에 대한 다양한 지식들을 연결 짓고 통합하여 새로운 의미나 가치를 창조해내는 능력을 함양할 수 있을 것이다.

The history of human beings is the history of the body. The body interacts with the human civilization that has emerged in every period of history, and provides a historical story in itself. This course will provide an opportunity to reflect on the changes of human culture through the body by traversing the history of the body with various materials and methods. First, in terms of contents, the course traces the changes in human perception of the body from ancient to modern and checks them through art works. Second, in terms of learning methods, it is directed toward a convergence of learning that connects knowledge of philosophy, medicine and the arts that best manifest the thought of the body. The class consists of professor's lecture, self-directed learning activities such as data collection on known topics, and on and off-line discussion on the questions presented. As a result, students will be able to develop the ability to create new meanings and values by connecting and integrating various knowledge about the body through this class.

<b>EGC5033</b>	<b>데이터프로그래밍기초와실습</b>	<i>Introduction to Data Programming</i>
<p>4차 산업혁명의 시대에 들어 대부분의 분야에서 데이터 분석이 필수로 요구 되고 있다. 본 강좌에서는 엑셀의 기초 및 데이터 분석에 쓰이는 대표적인 프로그래밍 언어인 R을 배우고 이를 활용해 데이터 분석에 대한 기초와 시각화, 공공데이터 분석 등 데이터를 분석하고 객관적인 결과를 도출하는 능력을 키운다.</p> <p>Data analysis is one of the representative areas that lead the fourth industrial revolution. Through this course, students will learn the basics of Excel and R programming language as well as develop basic data analysis and visualization skills.</p>		

<b>EGC5037</b>	<b>AI시대의인간관계와감정탐구 수업</b>	<i>A Study on Human Realties and Emotions in the age of ai</i>
<p>AI가 만드는 미래사회의 변화는 기존의 인간관계와 감정의 영역에서도 새로운 분석과 접근을 요구하고 있다. 지금까지 AI에게 인간의 많은 역할을 넘겨주었지만 기술이 범접할 수 없는 인간만의 고유한 영역은 분명히 존재한다. 인간을 알고 자신을 아는 것은 어느 시대에나 통용되는 보편적인 원칙이다. 아무리 기술이 진화하거나 정보가 증가해 예측하기 어려운 미래에 관한 온갖 정보가 쏟아지는 상황에서도 모든 것은 인간의 힘에 달려있다. 냉혹한 사회에서 생존해나가기 위한 지식을 가르치는 데 있어서도 궁극적으로는 인간을 이해하고 자신을 이해하는 일이 중요하다. 본 수업은 이와 같은 시대적 요구를 반영하여 사회적 성공과 행복의 가장 강력하고 밀접한 관련성을 지닌 인간관계와 감정의 다양한 변화를 탐색하고 대안을 마련하는 데 초점을 맞추어 진행될 것이다. AI시대를 맞아 인간을 알고, 인간의 힘을 기르기 위해 인간이 맺는 관계의 변화된 특성과 이에 따른 감정의 다이내믹을 파악하고 분석하는 것은 사회적 공감의 확장에도 기여할 것이다. 본 수업을 통해 학생들은 자기 인식과 우리 내면의 긍정적·부정적인 감정의 필수적 역할을 통찰하고, 타자의 감정을 이해하는 것이 사회적 공감의 확대에 얼마나 중요한 과정 인지를 인식할 수 있게 될 것이다. 이를 위해 인간이 맺는 다양한 관계의 사례를 분석하면서 숨겨진 욕망을 파악하고 진정한 관계를 맺기 위한 휴먼 스킬을 제공해 줄 것이다.</p> <p>Changes in the future society made by AI require new analysis and approaches in the existing areas of human relations and emotions. Although many human roles have been handed over to AI so far, there is clearly a unique area of humans that technology cannot reach. Knowing humans and knowing themselves is a universal principle that is common in any age. No matter how much technology evolves or information increases, all kinds of information about the unpredictable future depends on human power. Ultimately, it is important to understand humans and to understand yourself in teaching knowledge to survive in a harsh society. Reflecting these demands of the times, this class will focus on exploring various changes in human relations and emotions that have the strongest and closest relationship between social success and happiness and preparing alternatives. Knowing humans in the AI era and identifying and analyzing the changed characteristics of human relationships and the dynamics of emotions in order to develop human power will also contribute to the expansion of social empathy. Through this class, students will be able to insight into the essential role of self-awareness and positive and negative emotions within us, and recognize how important understanding others' emotions is to expand social empathy. To this end, it will provide human skills to identify hidden desires and establish true relationships while analyzing the examples of various relationships that humans make.</p>		

<b>EGC5038</b>	<b>매체를 통한 소통, 사고를 디자인하다</b>	<i>Communication through Medium and Design Thinking</i>
<p>소통은 개인이 사회에서 살아가는 과정에서 꼭 필요한 것이지만 늘 어렵게 느껴진다. 본 강좌는 이러한 문제에 대해 자신과 타인, 여러 매체를 통한 소통 훈련을 통해 소통의 기술을 배우고 자신과 타인에 대한 이해를 더 깊게 해 줄 수 있는 경험을 제공하는 것을 목적으로 한다. 이 강좌를 통해 학생들은 자신, 타인, 그리고 세상과 더 잘 대화할 수 있는 능력, 그리고 자신의 생각을 창의적으로 디자인 할 수 있는 능력을 기르게 될 것이다.</p> <p>Communication is essential in the process of living in society, but it always feels difficult. The purpose of this lecture is to provide an experience to learn communication skills through communication training through oneself, others, and various medium and to deepen understanding of oneself and others. Through the course, students will develop the ability to better communicate with themselves, others, and the world, and the ability to creatively design their own ideas.</p>		

<b>EGC2140</b>	<b>행복인터뷰와삶의기록법</b>	<i>Techne of happiness interview and self-narrative</i>
<p>엔데믹 시대에 사회 전반의 분위기와 상황이 급격히 전환되고 있고, 관계와 소통의 스펙트럼이 변모하고 있다. 이 시기에 우리 모두에게 절실한 것은 “삶의 기술”로서의 테크네(techne)이다. 테크네는 예술(art)과 기술(technique)의 공통 어원으로, 고대 철학에서 삶에 필요한 것들을 능숙하게 만들어 내는 능력과 실천을 의미한다. 본 강좌는 행복이라는 삶의 본질 추구와 자아 탐색이라는 삶의 기술 습득을 위해, 자신에 대한 '인터뷰 영상 기록'을 수집하고 그것을 통해 '사적 다큐'와 같은 '자기 서사'를 완성하는데 목적이 있다.</p> <p>더하여 잠재적 힘으로서의 지식 습득(나를 규명하는 학문으로서의 심리학, 행복학, 예술학적 접근)에 멈추지 않고, 사유 결과와 삶의 비전을 영상 언어로 기록하고 표현할 수 있는 동영상(사적 다큐)을 제작하는 콘텐츠 기획 능력 습득을 구체적인 강좌 목표로 삼는다.</p> <p>In the endemic era, the atmosphere and circumstances of society are rapidly changing, and the spectrum of relationships and communication is changing. What we all desperately need at this time is techne as “the art of life”. Techne is a common etymology of art and technique, and in ancient philosophy, it refers to the ability and practice to skillfully create the things necessary for life. The purpose of this lecture is to collect 'interview video records' about oneself and complete a 'self-narrative' such as a 'private documentary' through it in order to pursue the essence of life called happiness and acquire the life skills of self-discovery.</p> <p>In addition, it does not stop at acquiring knowledge as a potential force (psychology, happiness studies, art as a study to identify oneself), but also acquires content planning ability to produce video recordings (private documentaries) that can effectively record and express the results of thinking and life vision. Set specific course objectives.</p>		

<b>EGC5040</b>	<b>삼국유사와문화콘텐츠</b>	<i>Samguk Yusa and cultural contents</i>
----------------	-------------------	--

유럽에 『그리스 로마 신화』가 있다면 우리나라에는 『삼국유사』가 있다. 그 중 『삼국유사』는 불교신앙을 바탕으로 당시 백성의 염원과 신화, 전설의 세계가 어우러져 한민족 고유의 판타지 세계를 연출해 낸다. 무엇보다 『삼국유사』는 대중 문화콘텐츠의 원형으로서 ‘이야기의 힘’을 가지고 있다. 연극과 드라마, 애니메이션 등 다양한 문화콘텐츠로 끊임없이 주목받는 것도 이러한 이유다.

본 강좌에서는 『삼국유사』가운데 TV, 영화, 출판, 웹툰/웹소설, 공연, 게임 등 각종 매체에 재현된 사례와 그 성격 등을 살펴 고전의 현대적 활용 양상을 이해한다. 이야기의 원천으로서 고전(『삼국유사』)의 가치와 함께, 이를 직접 활용할 수 있도록 작품 선별과 기획, 연출 등의 현대적 활용방안을 모색할 것이다.

If Europe has 'The Myths of Greece and Rome', Korea has 'Samguk Yusa'. Among them, 'Samguk Yusa' creates a fantasy world unique to the Korean people by blending the aspirations of the people at the time, myths and legends based on Buddhist beliefs. Above all, 'Samguk Yusa' has 'the power of story' as the prototype of popular cultural contents. It is for this reason that it is constantly receiving attention for various cultural contents such as plays, dramas, and animations.

In this course, we will understand the modern use of classics by examining the cases and characteristics of 'Samguk Yusa' that have been reproduced in various media such as TV, movies, publications, webtoons/web novels, performances and games. As the source of the story('Samguk Yusa'), it is necessary to find a modern application method such as selection, planning, and directing of works so that they can directly utilize the value of the classics.

<b>EGC5041</b>	<b>AI·사랑·혐오</b>	<i>AI·Love·Hate</i>
----------------	-----------------	---------------------

본 강좌는 21세기 팬데믹의 혼란을 극복하기 위한 최첨단 과학기술의 인공지능과 소통의 지평도를 구축하기 위한 인간지능의 요체를 레트로적 패턴에서 그 가능성을 분석한다. 인공지능 이후(Post AI)의 새로운 환경에 직면한 인간지능은 격변의 위기감과 낮은 변화에도 끊임없이 자기주도적인 변신과 대응을 준비해 왔다. AI와 사랑, 그리고 혐오에 대한 논의는 현대사회에서 재차 핫이슈로 부각되고 있다. 특히 인간지능이 인공지능으로 전환할 수 있는 다양한 가능성을 열려 있는 현대사회에서 인간의 감정으로서의 사랑과 혐오 등을 둘러싼 감성철학은 미래의 철학적 과제로 새롭게 조명되고 있다. 인공지능이 인간지능을 구현해 가는 과정에서 수용해야만 하는 실질적인 동기부여의 의미미성을 동서양의 현자들로부터 그 일단을 모색한다. 이들이 인공지능의 화두에 응답할 수 있는 소프트웨어는 이미 오랜 절차탁마의 과정을 거치면서 마련해 두었다. 그 시대적 요청에 부응하기 위한 5차 산업혁명의 등장을 마음의 혁명에서 확인하게 된다.

This course analyzes the potential of artificial intelligence of cutting-edge science and technology to overcome the chaos of the 21st century pandemic and the essence of human intelligence to build a topographical map of communication in a retro pattern. Faced with a new environment after artificial intelligence (Post AI), human intelligence has been constantly preparing for self-directed transformation and response despite the sense of crisis and unfamiliar changes. The discussion of AI, love, and hate is emerging as a hot issue in modern society again. In particular, in a modern society that is open to various possibilities for converting human intelligence into artificial intelligence, the emotional philosophy surrounding love and hate as human emotions is being newly illuminated as a future philosophical task. The significance of the practical motivation that must be accepted in the process of artificial intelligence realizing human intelligence is sought from the wise men of the East and the West. Software that can respond to the topic of artificial intelligence has already been prepared by going through a long process. The emergence of the 5th industrial revolution to meet the demands of the times is confirmed in the revolution of the mind.

‘아프니까 청춘이다.’ 한 때 회자되던 에세이 제목이다. 과연 이 말이 요즘의 20대 청년들에게도 위로와 공감감을 줄 수 있을까? 이들은 인공지능을 기반한 디지털기술의 기하급수적인 발전을 하루가 다르게 변화되고 있는 세상을, 사회를 온몸으로 부딪치고 있는 세대이다. 핸드폰과 컴퓨터가 장난감과 같은 세대인 청년들은 디지털로 전환된 사회와 세상 속에서 살아갈 나의 미래가 기대되면서도 불안하다. 그래서 나의 행복한 미래의 삶을 위한 역량을 키우려고 힘껏 달리고 있다. 하지만, 행복감, 만족감, 성취감, 자신감, 자존감 등을 만끽하기보다는 오히려 불안감, 무력감, 박탈감, 상실감, 열등감, 고독감, 스트레스 등이 나 자신을 휩쓴다. 이러한 내 내면의 갈등뿐만 아니라, 타인이나 사회와의 갈등, 그리고, 개인 맞춤 중심의 보편화·여러 방면(경제·정보 등)의 양극화 등의 세상 변화가 내 삶에 영향을 주고 나를 지치게 만든다. 이처럼 이 시대의 청년들이 겪고 있고, 그리고 겪어갈 다양한 문제들에 대해 생각해보고, 그 이유들을 다각도로 함께 토로하고 고민하며, 이겨낼 방법을 찾아보고, 때로는 실천해보는 경험과 그 공유의 시간을 가져보려고 한다. 그 속에서 자기자신에 대한 성찰과 이해, 타인에 대한 배려, 사회에 대한 이해 등 나의 행복한 미래를 위해 자기 스스로의 내면을 성숙시킴으로써 삶의 지혜를 터득하는 계기로 삼는다. 이 과정에서 디지털붓다와의 대화를 시도한다. 디지털붓다는 일종의 응化身(應化身)으로서의 불타를 연상하면 될 것이다. 따라서 불교의 이론적 설명에서 탈피하여, 고민의 문제 현안에 대해 토의하는 과정에서 실질적으로 접근할 수 있는 불교이야기들을 찾아 제안하고 실천해보기도 함으로써 행복하고 현명한 삶을 위한 가치관과 태도를 공고히 하고자 한다. 불교이야기들은 붓다의 전생이야기, 경전들에서 비유로 든 이야기, 율서에 담긴 스님들의 생활 이야기, 고승전·어록에 담긴 스님들의 이야기 등을 포함한다. 필요에 따라서는 이론과 수행법, 시대적 이야기도 함께 설명하여 이해를 돕는다.

The youth of this age are anxious. It is an old saying that it is a case of a black hen laying white eggs. Society is rapidly transforming into a digital environment. They are living harder than the youth of any era, but jobs are changing, more skills are required, and the door to employment is narrow. They feel incompetent, frustration, isolation, and alienation. They cannot afford to feel happy. And in society, many conflicting factors affect my life. These are things like intergenerational conflict, inequality, disgust and anger. More than ever, you need to mature and harden your inner self. Therefore, we would like to talk about the changes of the times and the conflicts in society that affect the lives of young people, comfort the minds of young people, and suggest the Buddha's solutions for a happy and wise life.

제4차 산업혁명(The Fourth Industrial Revolution)은 정보통신기술(ICT)의 융합으로 이루어낸 혁명시대를 말하며, 핵심기술은 인공지능(AI), 로봇틱스, 사물인터넷(IoT), 자율주행자동차, 3D프린팅, 나노기술, 바이오기술, 재료과학, 에너지 저장기술, 퀀텀 컴퓨팅 등과 같은 혁신기술로, 지능화시대라고 한다. 이는 2016년 스위스의 다보스에서 열린 세계경제포럼(World Economic Forum: WEF)에서 처음 소개된다. 4차산업혁명에 대해 WEF의 회장인 클라우스 슈밥(Klaus Schwab)은 '인공지능(AI), 로봇기술, 생명과학이 주도하는 차세대 산업혁명'이라고 하고, 닐 거셴펠드(Neil Gershenfeld)는 '현실세계와 가상세계를 구성하는 정보의 총량이 대등하거나 일치하는 세상으로 변화하는 시대(O2O의 융합)'라고 정의한다. 이 시대는 현실과 가상의 경계가 탈경계화되고, 디지털네트워크에 의해 인간과 인간·인간과 사물·사물과 사물이 연결되어 융합하는 초연결사회가 될 것이다. 또한 감성컴퓨팅(Affective Computing) 기술에 의한 인공지능의 인공감정 구현, 유전자가위기술에 의한 유전자(DNA) 조작, 뇌이식·장기이식·신체대체 등에 의해 자연발생적이지 않거나 인공적으로 만들어진 인간유사체(유사인종, 포스트휴먼posthuman)와의 공존 등이 상상 속에서가 아닌 현실로 매우 빠르게 다가올 것이다. 이를 가능하게 요인은 빅데이터, 컴퓨터의 계산능력, 딥러닝 기술, 클라우드 컴퓨팅 등의 비약적인 발전에서부터였다. 이같이 4차산업혁명시대는 인간 개념 자체를 본질적으로 뒤흔들어 산업혁명의 범주가 아닌 인류문명의 변형을 가져올 수도 있다. 반면에, 인공지능으로 대표되는 4차산업혁명 기술의 발전은 오히려 인간, 더 좁게는 나 자신을 감출 수 없는 거울이 될 수 있다. '인간이란 무엇인가'라는 인간의 본질적 물음, 인간만의 특성 또는 가치, 인간 본연의 감정, 인간의 생로병사의 고통, 인간윤리 등에 대해 매우 깊이 있는 사유력이 요구되고 필요로 하게 된다는 것이다. 이 부분에 불교와의 접점이 있다. 불교는 어떠한 종교나 철학보다도 인본주의 학문이자 종교로서 인간존재 자체, 인간의 삶, 인간을 둘러싼 세계에 대해 끈질기게 탐구한다. 따라서 4차산업혁명시대에 인간의 삶을 둘러싸고 제기된 다양한 문제들에 대해 불교의 연기, 무아, 무상, 업, 윤회, 공, 유식, 법계, 자비, 명상, 보살정신 등 다양한 교리들로 새롭게 접근해봄으로써 인간 또는 나 자신에 대한 가치의 소중함을 새삼 발견함과 더불어 불교의 다양한 창의적 아이디어들로 다가오고 있는 이 시대의 해법 역할도 기대해 볼 수 있을 것이다. 4차산업혁명시대의 주역은 '지능중강적'이 아닌 통찰력을 지닌 '지성적'인 인간이 되어야 할 것이다.

The fourth industrial revolution is the current and developing environment in which disruptive technologies and trends such as the Internet of Things (IoT), robotics, virtual reality (VR) and artificial intelligence (AI) are changing the way we live and work. The era of the fourth industrial revolution is brought forth by the integration of information communication technology (ICT), characterized by major innovations such as self-driving car, 3D printing, nano-tech, bio-tech, material science, energy storage technology, quantum computing, etc., and it is also called the era of intelligentization. It was first introduced in the World Economic Forum(WEF) held in Davos, Switzerland in 2016. In this era the distinction between things or environment in the real world and computer-generated virtual objects will be blurred, and in this hyper-connected society, people and people, people and objects, things and things are connected using digital networking. Also, the realization of artificial emotion of AI by Affective Computing, DNA manipulation by genome editing, co-existence with artificially modified organisms, e.g. posthomo sapiens(humanoid, posthuman) by brain transplant, organ transplant, body part substitution, etc. will be our reality sooner than we imagine. The enabling factors are rapid technological developments such as the Big Data processing, revolutionary capabilities of computers, Deep Learning technology, Cloud Computing etc. The fourth industrial revolution fundamentally will reshape the concept of humanity itself and bring forth transformations not just in an "industrial" category but also in human civilization. On the other hand, technological development in this era represented by AI may be a mirror from which humans or more narrowly, myself cannot hide. A very deep and profound intellect is required and needed for issues such as the essential question of 'What is a human?', the characteristics or values only humans can have, intrinsically human emotion

<b>EGC5045</b>	<b>소셜이노베이션을위한질적데이터분석실습(캡스톤디자인)</b>	<i>Qualitative Data Analysis Practice for social innovation</i>
<p>이 수업에서는 소셜이노베이션과 관련하여 현실세계에서 일어나는 문제들을 인식하고 그 문제들을 자기주도적으로 해결할 수 있는 능력과 함께, 그 과정과 결과를 스스로 평가할 수 있는 능력을 개발하고자 한다. 이를 위하여 질적 연구방법론과 질적, 양적 통합적 연구방법론을 학습하며, 특히 질적 데이터의 체계적 분석 방법 학습에 중점을 둔다</p>		
<p>In this class, we aim to develop the ability to self-evaluate the process and results as well as the ability to recognize problems that occur in the real world in relation to social innovation and solve them in a self-directed manner. To this end, we learn qualitative research methodology and integrated qualitative and quantitative research methodology, with particular emphasis on learning how to systematically analyze qualitative data.</p>		

<b>EGC5047</b>	<b>공존과 문화다양성</b>	<i>Coexistence and Cultural Diversity</i>
<p>국내 이주 현상과 그로 인한 선주민과 이주민의 서로 다른 요구를 살펴보고 다문화사회인 한국에서 문화다양성을 존중하여 다양한 문화적 배경을 가진 사람들이 공존하기 위한 방안을 모색한다.</p>		
<p>This class examines the migration phenomenon in Korea and the different needs of the majority and minority, and seeks ways for people from diverse cultural backgrounds to coexist in Korea, a multicultural society, in respect of cultural diversity.</p>		

EGC5049	AI시대, 호모테크놀로지쿠스의 미래담론과 행복배틀	<i>Homo Technologicus in the AI Era: Future Discourse and the Battle for Happiness</i>
<p>호모테크놀로지쿠스(Homo technologicus)는 '인류의 여정'에서 나온다. '기술을 개발하고 활용하는 인류'라는 의미이다. 인류의 뇌는 생존에 더욱 유리하게 더 나은 기술을 개발해 더 잘 이용할 수 있는 특성을 지녔고, 인류사를 보면 인류는 기술에 의해 변화된 환경을 다루고 신기술을 창조하는 능력을 키워왔다고 한다. 그리고 인류의 풍요와 위협이 공존하였다. 2024 CES에서 “인간의 삶을 변화시킬 인공지능 기술의 향연”이라고 요약하며, 생성형 AI 기술은 공기처럼 전 영역에 깔린 필수 기술로 일상 곳곳에 존재했다. 인공지능시대 원년을 열었다고 평가한다. AI융합기술로 현실화되는 일상과 삶이 나에게, 인간에게 끊임없이 행복감을 안겨다 줄 것인가? 미래의 인간은 행복할 수 있을까? AI융합기술로 변화된 생태시스템이 인류 진화와 생존의 답인가? 등에 대한 성찰의 시간이 필요하다. AI진화와 인간강화에 의한 인간의 재정의와 정체성, 인간성, 인간과의 관계 및 감정, AI 및 로봇, 인공지능의 규정, 에이전트들과 인간과의 관계 및 감정 등에 대해 담론의 시간을 가져본다. 그리고 AI시대, 호모테크놀로지쿠스들의 현재 행복도와 행복지수 등을 진단해보고, 자기 자신의 행복을 위한 성찰 지도와 행복 찾기, 행복 실천 등의 과정에서 나와의 배틀 또는 팀과의 배틀을 하는 동안 나의 행복감은 물론 상생·공생의 행복바이러스가 가득한 시간을 경험하도록 한다.</p>		
<p>The concept of Homo Technologicus originates from The Journey of Humanity and refers to “humans who develop and utilize technology.” The human brain has evolved to create and use better technologies for survival. Throughout history, humans have adapted to environments shaped by technology, enhancing their ability to create new innovations. This coexistence of prosperity and threat has always been a part of human progress. With AI fusion technologies becoming part of daily life, important questions arise: Will these advancements continuously provide happiness to humans? Can future humans truly be happy? Is an AI-transformed ecosystem the answer to human evolution and survival? These questions require reflection. We will dialogue on the following topics: the definition and identity of humanity through AI evolution and human enhancement, human nature, the relationships between humans, the definitions of AI and robots, how humans will accept artificial beings, and the relationships between these agents and humans. Additionally, we will diagnose the current happiness levels and indices of Homo Technologicus in the AI era to understand their state. Through processes such as self-reflection, the pursuit of happiness, and practical implementations of happiness, students will experience a time filled with mutual prosperity and the “happiness virus” during battles with themselves or in teams.</p>		

EGC5050	거대한욕망과두려움의그림자	<i>Shadow of the great desires and fears</i>
<p>본 강좌를 통해 창의적으로 생각하고 분석하며 문제 해결할 수 있는 능력을 증진할 수 있는 기회가 제 공될 것이며, 전 세계의 역사적인 맥락에서 다양하고 복잡하게 나타나고 있는 거대한 욕망과 두려움의 그림자의 동향을 통합적인 관점에서 탐색하게 될 것이다.</p>		
<p>In this course students will be given the opportunity to improve abilities Of creative thinking, analyzing and problem-solving. The materials are based on the shadow Of the great desires and fears in the worldwide historical contexts. We are going to change the focus from general to integrated issues.</p>		

<b>EGC5051</b>	<b>디지털다문화사회와AI</b>	<i>Digital Multicultural Society and AI</i>
<p>본 강의는 4차 산업혁명의 이해와 Metaverse, 생성형 AI 등을 활용하여 현재 디지털 다문화사회에 대한 인식개선 및 사회통합 방안 모색을 위한 에듀테크러닝 강의이다. 그 내용은 4차 산업 혁명의 이해, 메타버스 및 생성형 AI의 이해 및 활용방안과 AI윤리, Sdgs 17에서의 문화다양성, 이민다문화현상의 이해, 다문화수용성 및 다문화교육, 한국 속의 다문화 이해의 이론 수업과, 생성형 AI 활용, VR 기기 체험 등을 통해 다문화 인식개선과 사회통합 방안 모색을 위한 콘텐츠 기획 및 제작의 실습 수업으로 구성되는 강의이다.</p>		
<p>This subject deals with inquiring improving perception for digital multicultural society and social integration methods using metaverse, generative AI, HMD based on understading 4th industrial revolution as a edutech learning course. The Contents consist of understanding 4th IR, understanding and using metaverse and generarine AI, SDGs 17 and cultural diversity, present condition of international and Korean migration, multicultural acceptability and education, multicuture in Korea, and experience of HMD and plan and making contents for improving multicultural perception and social integration.</p>		

<b>EGC5052</b>	<b>로컬크리에이터</b>	<i>Local Creator</i>
<p>로컬 크리에이터는 지역 자원과 특성을 창의적으로 활용하여 지역 경제와 커뮤니티를 활성화시키는 사람들입니다. 이 교과목은 로컬 크리에이터의 정의와 그들의 사회적, 경제적 영향력을 탐구하며, 다양한 성공 사례와 실천 전략을 학습합니다. 학생들은 이 수업을 통해 창의적 공간 활용, 지역 비즈니스 모델 개발, 그리고 지속 가능한 지역 혁신에 대한 통찰을 얻을 것입니다.본 교과목은 로컬 크리에이터의 역할과 중요성을 이해하고, 이들이 지역사회와 경제, 문화를 어떻게 변화시키는지 학습합니다. 또한, 창의적 공간 활용과 로컬 비즈니스 모델을 통해 지속 가능한 지역 발전 방안을 탐구합니다. 수업은 강의, 토론, 사례 연구, 팀 프로젝트 및 현장 답사(로컬 크리에이터 인터뷰 포함)로 구성되며, PBL(Problem-Based Learning) 방식으로 진행됩니다</p>		
<p>Local creators are people who use local resources and characteristics creatively to revitalize the local economy and community. This course explores the definition of local creators and their social and economic impact, and learns various success stories and action strategies. Students will gain insight into creative space utilization, regional business model development, and sustainable regional innovation through this class. This course understands the role and importance of local creators and learns how they change communities, economies, and cultures. In addition, we explore ways to sustainably develop the region through creative space utilization and local business models. Classes consist of lectures, discussions, case studies, team projects, and field trips (including local creator interviews), and are conducted in a Problem-Based Learning (PBL)</p>		

문명은 쓰레기와 함께 시작되었다. 쓰레기는 오늘날 우리가 직면한 새로운 문제가 아니다. 쓰레기는 인간의 물질문명의 발전 과정에서 발생하는 필연적인 결과물이다. 쓰레기는 발생 원인, 종류, 양, 그리고 처리 방법에 따라 시대별로 그 심각성의 정도가 변해왔을 뿐이다. 쓰레기는 과거와 현재 나아가 미래에도 인간의 일상적 삶의 모습을 선명하게 비추는 거울이라 할 수 있다. 특히 18세기 중 후엽 영국에서 시작된 1차 산업혁명부터 현재 진행 중인 4차 산업혁명이 추동해 낸 급속한 물질의 진보는 과거와는 다른 다양한 관점에서 쓰레기 문제를 바라보아야 한다고 요구하고 있다. 이러한 요구에 부응하여 이제 쓰레기 문제는 전통적인 학문의 경계를 넘어서 학제 간 연구의 필요성이 제기되며 새로운 연구 대상으로 주목받고 있다. 그 결과 최근 쓰레기는 역사, 경제, 질병과 위생, 환경 등 다양한 측면에서 연구가 진행되고 있다. 이 강좌는 쓰레기 문제에 대한 다양한 접근을 통해 쓰레기에 관한 심도 있는 이해와 지식 습득을 목적으로 한다. 이를 위해 ①쓰레기의 역사, ②쓰레기의 경제학, ③쓰레기와 위생 및 질병, ④쓰레기와 환경 등을 4가지 주요 토픽으로 설정하고, 이들 주제와 관련된 자료를 읽고 토론한다.

Civilization began with garbage. Waste is not a new problem we face today. It is a necessary consequence of the development of human material civilization. It's just that its severity has changed over time, depending on its source, type, quantity, and disposal methods. Garbage is a mirror that clearly shows the state of human daily life in the past, present and future. In particular, the rapid advancement of materials driven by the Fourth Industrial Revolution requires us to look at waste from a different perspective than in the past. In response to these demands, waste is now being studied beyond the boundaries of traditional disciplines and has become an emerging field of research. As a result, waste is now studied from a variety of perspectives, including history, economics, disease and sanitation, and the environment. The goal of this course is to gain an in-depth understanding and knowledge of waste through different approaches to the problem of waste. To this end, we will read and discuss materials related to four main topics: history of garbage, economics of garbage, sanitation and disease, and the environment.

그 옛날 ‘외지인’의 개념에서 현대 ‘에어리언 침략자’에 이르기까지, ‘이방인 · 신 · 괴물’의 형상은 인간이 타자를 뛰어넘거나 그에 대항해 스스로의 정체성을 확립할 수 있도록 해주는 극한의 경험으로 작동했다. 즉 동아시아 전통사회에서 전통과 합리성의 영역에서 벗어난 이들 이방인 · 신 · 괴물(다양한 귀신과 도깨비, 이물을 포함하는)은 그 기괴한 존재성으로 인간을 불안과 매혹에 빠뜨렸다. 이렇게 의식과 무의식, 친숙한 것과 낯선 것, 같은 것과 다른 것 사이에서 인간의 심리는 분열되었다. 그리고 우리는 이러한 타자에 관한 이야기를 끊임없이 재생산함으로써 ‘이야기의 힘’을 통해 일탈을 꿈꾸거나 욕망을 드러내기도 했다. 현대의 애니메이션, 드라마, 영화 등 다양한 미디어 매체에서 이러한 원천 서사가 지속해서 주목받고 활용되는 것도 이러한 이유다.

본 강좌에서는 이러한 ‘이방인 · 신 · 괴물’의 이야기를 현대의 시각과 타자성의 관점에서 재해석하여 자신을 발견하고 나와 타자를 이해(understanding)하고자 한다. 우선 한 · 중 · 일의 다양한 이야기를 함께 읽고 스토리텔링을 통해 점검한다. 이와 함께 TV, 영화, 출판, 웹툰/웹 소설, 공연, 게임 등 각종 미디어 매체에 재현된 사례와 현대적 활용 양상을 분석하여, 원천 서사로서 고전의 의미와 가치를 확보하고 새로운 비평 패러다임을 구축해 볼 것이다.

From the concept of the ‘outsider’ in the past to the modern ‘alien invader’, the figures of ‘foreigners, gods, and monsters’ have functioned as extreme experiences that allow humans to transcend or oppose the other and establish their own identity. In other words, in traditional East Asian society, these foreigners, gods, and monsters (including various ghosts, goblins, and foreign objects) who have escaped the realm of tradition and rationality have caused anxiety and fascination in humans with their bizarre existence. In this way, human psychology has been divided between consciousness and unconsciousness, the familiar and the unfamiliar, the same and the different. And by constantly reproducing stories about these others, we have also dreamed of deviation or expressed our desires through the ‘power of stories’. This is why these original narratives continue to receive attention and are utilized in various media such as modern animation, dramas, and movies.

In this course, we will reinterpret the stories of these ‘foreigners, gods, and monsters’ from a modern perspective and the perspective of otherness to discover ourselves and understand ourselves and others. First, we will read various stories from Korea, China, and Japan together and examine them through storytelling. In addition, we will analyze cases reproduced in various media such as TV, movies, publications, webtoons/web novels, performances, and games, as well as modern utilization patterns, to secure the meaning and value of classics as original narratives and build a new critical paradigm.

<b>EGC5055</b>	<b>인간의언어vs인공지능의언어</b>	<i>Human Language vs AI Language</i>
----------------	-----------------------	--------------------------------------

본 강좌에서는 신경망 기반 언어 모델을 중심으로 인간의 언어와 인공지능(AI)이 생성하는 언어 사이의 근본적인 유사점과 차이점을 인지적, 언어적, 철학적 관점에서 탐구한다. 매주 주제를 통해 학생들은 의미, 의도, 창의성과 같은 개념을 바탕으로 인간의 언어 처리 방식을 분석하고, 이를 시 언어 모델의 기능과 비교한다. 본 강좌에서는 실험, 사례 연구, 학제 간 접근 방식을 통해 신경망 기반 시 모델, 의사소통에서 의식과 의도의 역할, 언어 기술에 있어서 AI의 윤리적 함의 등 다양한 주제를 다룬다.

본 강좌는 음운론, 통사론, 의미론, 화용론 및 담화를 다루는 인간 언어 처리에 대한 기초 지식을 시작으로 하여, GPT 및 BERT와 같은 AI 모델의 훈련 방법과 진정한 이해나 의도 없이 텍스트를 생성하는 AI 시스템과 인간 언어 특징을 비교 분석한다. 이러한 차이점을 이해함으로써 학생들은 인간의 마음 속에서 언어가 어떻게 작동하는지에 대한 깊이 있는 통찰을 얻고, 기계가 만든 AI 모델과 비교할 수 있다. 강의 전반에 걸쳐 인간과 AI 언어의 창의성, AI 시스템의 무의식 및 의도성, 인간 의사소통의 이면에 있는 인지 과정 등의 주제를 탐구한다. 이론적 분석 뿐만 아니라, 학생들은 챗봇이나 번역 시스템 등과 같은 AI의 실제 응용 프로그램에 참여하여 이러한 기술의 윤리적, 사회적 영향을 검토한다. 또한 AI가 인간의 언어 능력과 학제 간 관점을 완전히 복제할 수 있는지 여부에 대한 철학적 토론을 진행하여, AI 시스템의 의식과 의도성에 대한 깊은 의미를 다루며 AI가 인간 언어에서 앞으로 어떤 역할을 할 수 있을지에 대한 미래 전망을 논의한다. 과정이 끝나면 학생들은 인간과 AI의 언어 처리 과정을 비교 하는 포괄적인 이해를 가지게 되며, AI의 언어적 역할에 대한 한계, 가능성, 윤리적 쟁점을 비판적으로 평가할 수 있게 된다.

본 강좌는 학생들이 실제 문제를 해결하거나 특정 주제를 심도 있게 탐구하는 프로젝트 기반 학습 (PBL)을 바탕으로 학생들이 인간 언어와 AI 생성한 언어를 비교하는 실용적이고 분석적이며 창의적인 과업에 중점을 둔다. 각 프로젝트는 이해, 의도, 창의성 및 윤리적 의미와 같은 폭넓은 주제를 중심으로 진행된다.

This course explores the fundamental similarities and differences between human language and the language generated by artificial intelligence (AI), focusing on neural network-based language models, from cognitive, linguistic, and philosophical perspectives. Through weekly topics, students will analyze how humans process language, based on concepts such as meaning, intention, and creativity, and compare this to the functions of AI language models. The course covers various topics, including neural network-based AI models, the role of consciousness and intention in communication, and the ethical implications of AI in language technology, through experiments, case studies, and interdisciplinary approaches.

The course begins with foundational knowledge of human language processing, including phonology, syntax, semantics, pragmatics, and discourse, and proceeds to compare and analyze the training methods of AI models such as GPT and BERT, which generate text without true understanding or intention, with the characteristics of human

<b>EGC5056</b>	<b>약과건강</b>	<i>Medicines, health and society</i>
----------------	-------------	--------------------------------------

약학 전공이 아닌 일반 대학생들이 건강과 약에 관한 일반적인 지식을 습득하고, 의약품 개발 및 안전한 의약품 사용에 대한 이해를 돕기 위한 교양 지식을 소개한다. 의약품 개발 과정과 정보 검색 방법 학습을 통해 안전한 실생활에서 적절한 의약품 사용 방법을 모색해본다.

This course introduces general knowledge about health and medicines to acquire a basic understanding of pharmaceuticals, including drug development and the safe use of medications.

By learning about the drug development process and methods for researching pharmaceutical information, students will explore practical approaches to the appropriate and safe use of medicines in daily life.

<b>EGC5057</b>	<b>개발도상국,ODA,빈곤</b>	<i>Developing Country, ODA, Poverty</i>
<p>한국은 세계 최빈국에서 불과 한 세대만에 경제성장과 민주화를 동시에 이룩한 경제발전의 성공사례이자 국제개발협력의 모범 사례로 국제사회에서 찬사와 주목을 받고 있다.</p> <p>대한민국의 성공 신화를 벤치마킹 하고자 하는 개발도상국의 열망이 크고 선진국 역시 한국을 개발원조의 대표적 모범사례로 꼽고 공동사업을 희망할 정도로 국제적으로 인정을 받고 있다.</p> <p>이런 상황에서 향후 선진 공여국으로 크게 발돋움할 대한민국의 역량있는 글로벌 인재들을 많이 양성하여 개발도상국의 국제개발협력사업에 보다 적극적인 역할을 할 것이 요구된다.</p> <p>이런 국제적 시대 사황에 부응하여 학생들에게 다양한 문화와 가치관을 존중하고 포용적인 자세를 갖춘 국제화된 전문역량을 길러주고자 한다.</p> <p>Korea is receiving praise and attention from the international community as a successful example of economic development and an exemplary example of international development cooperation, which achieved economic growth and democratization at the same time in just one generation in the world's poorest country.</p> <p>Developing countries have a great desire to benchmark Korea's success myth, and developed countries are also recognized internationally to the extent that they want joint projects by citing Korea as a representative example of development assistance.</p> <p>In this situation, it is required to play a more active role in international development cooperation projects in developing countries by cultivating many competent global talents in Korea, which will greatly grow into an advanced donor in the future.</p> <p>In response to these international times, we intend to develop internationalized professional competencies with a respect for various cultures and values and an inclusive attitude for students.</p>		

<b>DEV0006</b>	<b>21세기Leadership(경제사회)</b>	<i>21st Century Leadership</i>
<p>정부 고위관료 및 대기업 CEO 등 경제 사회 각 분야의 명사들을 강사로 위촉하여 현 위치에 이르기까지 본인들이 걸어온 길, 다양한 경험, 앞으로의 꿈 등을 소개한다. 또한 리더가 갖추어야 할 자질 및 덕목, 사회 환경의 변화추세 및 새로운 방향 모색 등 현장 중심의 강의를 통해 학업 및 인생 목표를 설계하려는 수강생들에게 실질적인 길잡이 역할이 될 수 있도록 한다. 이와 함께 모교 출신 선배의 강의를 통해 수강생들에게 학교에 대한 자긍심을 심어 줄 수 있도록 한다.</p> <p>This course will ask important people such as high-ranking government officials, CEO of large company, and so on in various fields of economy and society to give a lecture and they will introduce the path they have followed, their various experiences, their dreams in the future, and so on to students. The course hopes field based lecture such as the qualities and virtues of leader, change trend of social environment, finding new direction, and so on will provide guidance for the students who want to make plans for their life and study. This will also lead students to take pride in school through senior(a graduate of their University) lecture.</p>		

<b>EGC9018</b>	<b>디지털기술과미래역량</b>	<i>The 4th industry and Future Competence</i>
<p>본 강좌는 디지털 시대를 대비해 미래인재 역량에 필요한 최신 트렌드의 현황을 탐구하고, 관련 역량을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 차세대 기술(메타버스, 인공지능, 블록체인, 사물인터넷, 증강현실, 가상현실 등)의 개념과 특성에 대해서 이해하고, 관련 분야의 전망을 학습한다. 특히 메타버스와 관련된 최근 동향과 필요한 역량에 대해서 다각도로 탐색한다.</p>		
<p>The purpose of this course is to explore the current status of the latest trends necessary for future competencies in preparation for the fourth industry and to improve related competencies. To this end, the concept and characteristics of next-generation technologies (Metaverse, AI, Blockchain, IoT, AR, VR, MR, etc.) and learn the prospects of related fields. In particular, we explore recent trends and required competencies related to Metaverse.</p>		
<b>DEV0009</b>	<b>사회봉사1</b>	<i>Social Service 1</i>
<p>봉사활동은 사회문제의 공동해결을 위한 진지한 노력일 뿐만 아니라 한 개인으로서 보다 실질적인 다양한 경험들을 겪으면서 따뜻한 인간미와 창의성을 발휘하여 자기실현의 기회를 찾는 일이며, 무엇보다 중요한 것은 “더불어 함께 사는 신뢰와 사랑의 공동체”를 만드는 바탕이 된다. 이 과목은 사회봉사 체험을 통하여 폭넓은 교양, 잠재적인 지도력개발, 타인의 인격존중 등 사회구성원으로서 더불어 사는 지혜를 함양하는 것을 목표로 한다.</p>		
<p>Social service activity is a work which displays warm humanity and initiative and looks for opportunity of self-actualization an individual suffers realer and various experiences as well as it is earnest effort for cooperation solution of social problem. First of all, important thing of social service activities is that it makes "Community which lives together and accomplishes trust and love". Target of this subject fosters wisdom that live together as society member such as wide culture, potential leadership development, another person's personality respect through public service experience.</p>		
<b>DEV0010</b>	<b>사회봉사2</b>	<i>Social Service 2</i>
<p>사회봉사1과 내용은 같으며, 사회봉사1을 취득한 학생들이 취득할 수 있다.</p>		
<p>Contents are same with social service 1, and only students who take the social service 1 course can take the social service 2 course.</p>		
<b>DEV1003</b>	<b>취업실전전략</b>	<i>Strategy for Basic Job Performance</i>
<p>취업에 필요한 실질적인 정보(채용 정보, 취업전략 수립)에 대해 이해하고 구직스킬(입사서류, 면접, 이미지 메이킹) 등 습득하여 졸업 후 희망하는 직장에 진출을 촉진하고자 한다.</p>		
<p>This course's purpose are the learning about skill of finding job and understanding of substantive information for getting job.</p>		

<b>DEV1032</b>	<b>대학생의자기주도적학습전략</b>	<i>Self-directed Learning Strategies for University Students</i>
----------------	----------------------	--

이 강좌는 대학생활이해 및 목표세우기, 학습 진단, 학습전략, 발표기법 등으로 구성된다. 첫째, 대학생활이해 및 목표 세우기에서는 중·고등학교와 다른 대학에서의 학습활동의 특성과 성공적인 대학생활을 위해 필요한 목표설정의 중요성을 인식시키고 목표를 성공으로 이끄는 노하우를 배운다. 둘째, 학습 진단에서는 학습과 관련된 자신을 이해하는 시간으로 학습 성격유형과 학습전략수준을 알아본다. 셋째, 학습 전략에서는 인지전략, 노트 필기, 교재 읽기, 시험 관리, 레포트 작성법, 기억력 증진법 등 효율적인 학습법을 익힌다. 마지막으로 표기법에서는 실습을 통해 효과적인 프레젠테이션을 위한 PPT 기법 및 발표 기법을 습득한다.

This lecture consist of understanding of university life, establishing goals, diagnosis of learning, strategies for learning and techniques for presentation. One. Understanding of University Life and Establishing Goals To make students recognize learning characteristics of university for successful university life and To learning knowhow how to lead the goal to achievement. Two. Diagnosis of Learning To know learning characteristic types and learning strategy levels.

<b>DEV1045</b>	<b>참나를찾아떠나는여행Ⅱ</b>	<i>A Journey to Find My True Self II</i>
----------------	--------------------	--

"세상과 나를 통찰하고, 참 나를 찾아 떠나는 감성 여행!"  
 21세기, 우리는 '성공'이라는 끝없는 레이스와 '피로'라는 길은 안개 속을 걷고 있습니다. 앞만 보고 달려오느라정작 가장 소중한 '나'를 잃어버리지는 않았나요?  
 동국대학교 건학 120주년을 기념하여 개설된 <참 나를 찾아 떠나는 여행 II>은 단순한 수업이 아닙니다. 학업과 취업 스트레스로 지친 여러분의 마음을치유하고, 내면의 단단한 자아를 깨우는 '인생의 쉽표'이자 '성장의 터닝포인트'입니다. 이 특별한 여정에서 동국대학생은 세 가지 압도적인 경험을 하게 됩니다:  
 [통찰] 각계 명사 10인의 '강렬한 명강의' : 각계 명사 10인의 멘토링을 통해 나의 편견을 깨고 삶의 지혜를 통찰하고 세상을 바라보는 프레임을 바꿉니다.  
 [쉽] 1박 2일 사찰 템플스테이: 소란스러운 일상과 피로를 잠시 내려놓고, 고요한 산사에서 진정한 마음의 평화와 함께 자신과 마주하며 속도의 시대에서 달리기를 멈추고, 잠시 숨을 고르는 선물 같은 시간, '쉽'의 미학을 경험합니다.  
 [치유] 남산 힐링 숲 체험: 산림청의 숲해설가와 함께 남산숲을 거닐며, 남산의 새소리, 바람소리, 풀향기와 함께 걷기명상, 생태놀이 등과 함께 기후변화 시대를 살아갈 우리에게 필요한 '탄소중립'의 가치와 생명의 소중함을 온몸으로 느끼며 힐링의 시간을 갖습니다.  
 수행의 '십우도(十牛圖)'가 말하듯, 소를 찾아 떠나는 동자승처럼 이제 여러분도 '진정한 자기 자신'을 찾아나서야 할 때입니다. 역경을 경력으로 바꾸고, 시각을 바꾸어 용기를 얻는 시간. 본 강의 '참 나를 찾아 떠나는 여행'을 통해 여러분은 타인과의 소통법을 배우고, 자아실현을 넘어선 '창조적 자기 진화'의 길로 들어서게 될 것입니다.

<b>DEV1055</b>	<b>소셜벤처</b>	<i>Social Venture</i>
<p>- 기업가정신을 보유한 고학년을 대상으로 지역사회(산업체)와 연계한 목적형 교과목</p> <p>- 지역사회의 구성원인 청년들이 실제 사회의 문제를 인식하고 대안을 모색하며 사회적 기업가정신(Social Entrepreneurship) 실현</p> <p>- 상대적으로 낙후된 지역상권과 전통시장의 활성화를 위해 청년세대를 유입하여 창의적인 아이디어를 접목한 해결방안 제시 및 실현</p> <p>- This is a purpose-oriented course for senior engineering students connected with local communities and industries.</p> <p>- This course will help students learn social entrepreneurship by recognizing actual problems of local communities and seek the alternatives as the members of the local community.</p> <p>- This course will be also suggesting solutions and plans that integrate students' innovative ideas to promote run-down local commercial areas and traditional markets.</p>		
<b>DEV1063</b>	<b>비즈니스실무론</b>	<i>Practice of Business</i>
<p>기본적인 기업문화와 조직을 이해하고, 주요산업과 공통직무들에 대한 이해와 필요 핵심역량 및 기업에서 필요한 준비 사항 등을 습득하고, 기업 업무 시 필요한 업무 스킬인 비즈니스 분석, 기획, 소통, 자기관리, 대화법, 회계 재무기초에 대해서 배우게 된다.</p> <p>This course will provide to understand basic corporate culture and organization, understand key industries and common tasks, acquire necessary core competencies and preparation for employment, and to learn business analysis, planning, communication, self-management, dialogue, basics of accounting finance.</p>		

**DEV1065****창의적기획과문제해결***Creative Planning and Problem Solving*

창의성은 21세기 혁신의 핵심 키워드이다. 우리가 어디에 있건 무엇을 하든지 보다 효과적으로 살아가기 위해서는 창의성을 발휘하여 먼저 스스로의 성장을 꾀해야 한다. 창의성은 천재나 예술가의 몫이거나 발명과 발견에 익숙한 과학자들만의 영역이 아니다. 우리가 하고 있는 일 속에서 보다 효과적인 방법을 찾아내는 것도 창의성의 발휘인 것이다. ‘창의성이 언제, 어디서, 무엇에 의해, 어떻게 발현되는가?’하는 것은 쉽게 답할 수 없지만 누구나 강렬하게 해답을 찾고 싶어 하는 질문이기도 하다. 우리는 교육과 학습을 통해 숨겨진 창의성을 발휘하여 다양한 영역에서 직면해야 하는 문제들을 적극적으로 해결해야 한다. 이 과정에서 작은 아이디어가 탄생하여 해결하기 힘들었던 상황을 극복하고 새로운 대안을 제시하는 놀라운 순간에 주목해야 한다. 거기에는 반드시 원리가 있다. 창의적 아이디어는 어떻게 탄생하는지? 현실의 문제를 만나면 어떻게 발현되는지에 대한 해답을 찾아 떠날 여행을 준비하자! 이 수업의 참여를 통해 창의적 문제해결과 실행을 위한 참신한 아이디어가 새롭게 시작될 것이다.

Creativity is the keyword for innovation in the 21st century. It is essential for us to promote our own growth by using the most of our creativity in order to live an effective life regardless of our position in a society. Creativity is not just a realm for geniuses, artists or scientists. Finding the most effective way in our daily lives is an example of creativity. The background for creativity cannot be answered easily. However, this is a question which is of utmost importance in our daily lives. We have to solve the problems that have to be faced in various areas by using the most of our hidden creativity through education and training. We have to take note on the amazing moment where one suggests a new alternative from a small idea after overcoming a knotty situation. There is always a principle. How can a creative idea be ideated? How can a creative idea be realized when confronting a problem in our reality? Would you mind preparing an adventure to find answers for these questions? A creative idea for solving and executing creative problems will start all over again through the participation in this class.

**DEV1066****코칭리더십***Coaching Leadership*

코칭은 상담과 달리 자신과 타인의 목표를 설정하고 이를 달성할 수 있도록 돕는 긍정적이고 미래지향적인 의사소통 방법이다. 긍정적이고 미래지향적인 의사소통을 하기 위해서는 코칭에 대한 패러다임, 철학, 코칭 기술 등을 알아야 하고, 이를 삶에 적용할 수 있는 역량을 갖추어야 한다. 코칭리더십 수업을 수강한 학생들은 자신과 타인에 대한 잠재력을 깨닫고 이를 기반으로 목표를 설정하고 이를 달성할 수 있는 코칭 대화법을 습득할 수 있다.

The objective of this course is to allow students to have a better understanding about coaching, which compared to counseling, involves more positive and future-oriented communication methods for setting goals as well as achieving them. Students will learn about coaching paradigm, philosophy and the skills required, as well as acquire the competencies needed to be able to apply them effectively in their lives. Additionally, through this course, students will also be able to discover their potentials and utilize it to set goals and achieve them with the coaching communication skills learned.

<b>DEV1073</b>	<b>기업실무기초(인사)</b>	<i>Human Resource Managenet Capacity Building</i>
<p>이 교과목은 수강생들이 경영학부의 수업에서 학습해 온 인적자원관리에 대하여 실질적인 업무현장에서의 적용점을 살펴보는 강좌이다. 기업의 실무 지식을 학부 강의로 융합하여 수강생이 쉽게 실무를 익힐 수 있도록 진행할 것이며, 인사 기획/교육, 임금/보상관리 분야로 나누어서 강의를 진행한다. 인사 기획/교육 분야는 각 직무의 개요를 이론으로서 강의하고 협업의 인사기획론과 교육론을 설명하는 방법으로 교수한다. 특별히 임금/보상관리 분야는 실무 기반의 지식을 전수하는 데에 주안을 두고 기획되었다. 수강생들은 강의 전반에 걸쳐 임금과 보상에 대한 업무 처리 프로세스와 기본적인 법정사항 등을 익힌 뒤, 급여대장 작성 실습(계산기 등 활용) 등을 작성하여 실질적인 임금보상 업무의 큰 흐름을 익힐 것이다.</p>		
<p>Human Resource Management Capacity Building” is a lecture that offers a application point between the actual business and the theories that students had studied in Business Administration major. It integrate HR field experience of enterprise and university lecture for student to learn field knowledge. This course contains HR Planning, Developing, Payroll, Compensation parts. HR Planning and Developing parts teach a outline of each part and explain method of Planning and Developing in the field. Especially, Payroll and Compensation parts is planned for offering a field-based knowledge. Students can learn practical working process and basic legal compliences like social insurances. They will get the overview of Payroll and Compensation part by practicing make a sample payroll using a calculator.</p>		

<b>DEV1067</b>	<b>자기주도학습으로가는 유학생학습전략</b>	<i>Successful self-directed learning for and international student</i>
<p>본 강좌는 외국인 유학생의 성공적인 대학 학업적응을 위하여 유학 신입생에게 필요한 대학에서의 학업 능력을 향상하는데 목적이 있다. 이를 위하여 유학의 가치를 반영한 목표 세우기, 시간 관리 및 학습 전략, 팀 활동 및 발표 노하우 등을 구체적으로 다룬다. 본 과목을 통하여 외국인 유학생들은 한국 대학생활, 대학문화 및 대학교육을 이해하고 학습의 중요성을 인식하여 스스로 필요한 학습동기를 발견하여 이에 필요한 맞춤형 학습 목적, 방법, 전략을 탐색하고 적용할 수 있는 학습능력을 갖춘다.</p>		
<p>This course is designed to improve international students’ academic performance leading them to adjust learning environment Dongguk University. It provides students opportunities to learn specific ways to set a goal suited for foreign students; to manage time and group activities; to enhance learning strategies, and presentation skills. Throughout this course, students will have better understanding of culture, school program, and college life in Korea. As the course proceeds, students, by understanding importance of learning, will motivate themselves to study and to explore their own objectives, methods, strategies which can be applied to academic learning.</p>		

**DEV1074****공감의리더십***Empathy Leadership*

한국 사회의 급속한 성장은 광범위한 편익과 성장의 혜택을 가져왔지만, 동시에 전 사회에 작동된 성장 중심주의는 오늘날 우리가 직면하고 있는 극단적 개인주의, 도덕성의 상실, 극단적 범죄의 증가와 같은 공감 부재의 심각한 문제를 초래하였다. 이런 상황 속에서 대학생들은 자신의 고통도 스스로 참아야 하는 것을 강요받으며, 타인의 고통에 대해 공감의 이유를 찾지 못하게 되었다. 결국 이 모든 과정은 순환적으로 이어지고 이들은 타인의 고통에 무감각해지고 그로 인해 조금이라도 이질적인 집단이나 타자에 대해 맹목적인 차별의식을 표출하게 된다. 이에 본 수업에서는 학생들이 인간관계, 기업과 사회 안에서 서로의 차이를 인정하고 수용하며 적극적으로 관리하고 통합하는 자세와 태도, 자신 안에 있는 편견, 차별의식, 고정관념 등을 극복하는 경험과 훈련을 통해 상생과 사람간의 시너지를 극대화 할 수 있는 교육을 제공하고자 한다.

The rapid growth of Korean society brought huge benefits to various areas while procuring growth and prosperity to the society. However, growth-centered behavior in the Korean society caused severe problem of absence of understanding on other people like extreme individuality, loss of morality, increase of brutal crimes, and others. In this situation, college students are forced to endure their own pains. This led the loss of understanding on other's pain among the college students in Korea. In the end, vicious cycle was formed. The member of society became indifferent toward other's pain and began to express discrimination on others or other groups if these people or groups are different from their views. The purpose of the course is to provide an opportunity for students to admit and accept differences among people within a group, company, and society. Through this course, the students will actively manage and integrate those differences. Furthermore, they will have an experience of overcoming prejudice, discrimination, stereotypes and others. The course will also provide an education where one may understand the meaning of win-win strategy and maximize synergy between people.

**DEV1075****글로벌리더십***Global Leadership*

본 강좌는 최근 변화되고 있는 글로벌 트렌드(Global Trends)를 배우는 것이다. 즉, 글로벌 트렌드 교육은 경쟁력을 키우고(competitiveness), 서로 연결하며(networking skills), 협동할 수 있도록(cooperative skills) 준비시키는 과정으로, 글로벌한 역량을 갖춘(globally competent) 학생을 준비시키는 과정이다. 본 강좌를 통해 21세기에 필요한 글로벌 리더들의 가치관 및 특성을 파악하고, 그들이 갖추어야 할 역량을 습득하도록 돕는다. 또한 트렌드에 맞추어 그 역량을 정치, 경제, 문화, 환경 모든 영역에 연계되어 글로벌 사회에 적용시키는 방법을 찾도록 하고자 한다.

The objective of this course is to learn about the recent changes in global trends. In other words, this global trend education will allow students to be able to be competitive, develop their networking skills, and learn effective cooperative skills to prepare them to be globally competent. Through this course, students will understand the values and characteristics that global leaders of the 21st century carry, and acquire the competencies they need. Students will also look for ways to apply such skills to the global community in accordance with the trends in politics, economy, culture, and environment.

<b>DEV1076</b>	<b>비전설정과커리어플래닝</b>	<i>Vision Setting And Career Planning</i>
<p>현대사회에서 불확실한 미래를 준비할 수 있도록 직업을 선택하고 경력관리를 하기 위한 기초 학습을 제공한다. 더불어 조기 비전 설정과 경력개발을 위하여 실제적인 커리어 로드맵을 설계하고자 한다.</p> <p>This course provide the base learning for career choice and career management. Also, develop the career road map for setting up the prior vision and career development.</p>		

<b>DEV1077</b>	<b>직무이해와기업분석</b>	<i>Job Understanding And Corporate Analysis</i>
<p>기업의 부가가치는 인적자원에서 출발한다. 인적자원 선발과 재교육에 많은 비용을 지출하는 기업은 효율적인 인적자원 관리를 위해 최근에 역량모델링(Competency Modeling)이 도입하고 있다. 역량모델링은 직무중심의 조직관리체계를 설계하는데 효율적인 도구로 대부분의 기업이 활용하고 있는 실정이다. 기업들은 역량모델링에 따라 직무에 필요한 요건들을 세분화해 관리하며 채용과정에도 반영하기 시작했다. 이것이 '역량중심 채용'이라 불리는 최근 채용 트렌드의 모태다. 본 강좌는 '역량중심 채용'에 대비하기 위하여 사례와 시뮬레이션 게임을 통하여 조직의 직무와 역량에 대해 쉽게 접근해 보고자 한다. 세부적으로 기업분석, 산업분야의 미래 전망, 직무(총무·인사, 재무·회계/영업·마케팅/유통·생산관리/연구개발)의 분석, 직무별 직무명세서항, 직무별 역량개발 등의 내용으로 구성되어 있다.</p> <p>The added value of a company comes from human resource. Companies which invest heavy charges to the selection and reeducation of human resource are using Competency Modeling for effective Human Resource Management. Competency Modeling is an effective tool for designing a job-based organization management system and most companies are using the method. Companies departmentalize and manage requirements for their job and imply them into the recruitment process. This is the matrix of today's trend and what is called the 'Competence-based Recruitment.' In order to prepare for 'Competence-based Recruitment', this course will use cases and simulation games to easily access an organization's job and competency. Specifically consisting of, company analysis, the future of the industry, jobs (Management·Human Resource, Finance·Accounting/Sales·Marketing/ Distribution·Production Management/Research and Development), job statement of jobs, developing competency of each job etc.).</p>		

<b>DEV1078</b>	<b>스타트업과진로탐색</b>	<i>Startup &amp; Career Planning</i>
<p>본 과목은 창업가정신(Entrepreneurship)과 창업과정(Entrepreneurial Process)에 관한 이론에 대한 학습과 사례교육을 통해서 창업에 관한 관심을 고취하고, 창업가정신의 함양 및 창업가가 갖추어야 할 핵심역량을 개발한다. 또한 비즈니스모델에 대한 개념과 수립방법을 학습하여 비즈니스모델을 이해하고 비즈니스모델 설계 역량을 강화한다.</p> <p>This course focuses on entrepreneurship and develops the core competencies that entrepreneurs should have through entrepreneurship and entrepreneurial process learning and case studies. Also learn the concepts and methods of building business models to understand business models and enhance business model design capabilities.</p>		

<b>DEV1084</b>	<b>더행복해지기-행복심리학</b>	<i>Being Happier-Happiness Psychology</i>
<p>본 강좌의 목적은 동국대학교 대학생들이 행복이 무엇인지 이해하고, 대학과 일상의 삶 속에서 행복을 찾을 수 있도록 지원하는 것이다. 더 나아가 이들이 각자의 삶 속에서 행복을 경험하고, 궁극적으로 자신의 삶을 행복하게 이끌어 가는 것이다.</p> <p>In this course, the aim is to help students understand the essence of happiness, find happiness in their college lives and daily lives, and explore happiness in their real world. Eventually, they can lead their lives happily.</p>		

<b>DEV1085</b>	<b>Presentation Skills for Beginners</b>	<i>Presentaion skills for beginners</i>
<p>발표를 물리적, 시각적, 내용적 총 3가지 요소로 나누어 단계별로 접근하는 수업입니다. 물리적 요소에서는 자연스러운 흐름과 리듬이 있는 발표를 위해 필요한 시선처리, 자세, 억양이 가미된 표현 등을 배우게 됩니다. 시각적 요소에서는 효과적인 PPT자료를 만들고 그 자료를 설명하는 방법에 대해 배울 것입니다. 내용적 요소에서는 발표를 위한 계획과 연구에 대해서 살펴보고, 어떻게 하면 발표 내용을 전문적이고 효과적으로 전할 수 있을지 배웁니다. 또한 효과적인 경청 방법에 대해 알아보고, 서로의 발표를 참관하고 평가해 봄으로서 영어 발표에 대한 기본기를 다지는 과정입니다.</p> <p>A step by step approach at presentations splitting them into three simple components: the physical message, the visual message and the story message. The physical message will explore body language, such as eye contact, posture and gestures using voice inflection to keep the presentation interesting with good flow and rhythm. The visual message will study the process of making and executing effective PowerPoints and how to describe them. The story message will look at planning, research and completing presentations in a cohesive and professional way for the appropriate audience. We will also look at listening effectively and evaluating peers while we observe presentations.</p>		

DEV1086	스타트업과디지털마케팅	<i>Startup and Digital Marketing</i>
<p>본 과목은 스타트업에게 필요한 마케팅 방법에 대해서 살펴보고, 특히 소셜 미디어 및 생성형 AI를 활용하여 초기 스타트업이 어떤 방식으로 성장할 수 있는지에 대한 방법을 이론과 사례를 통해서 분석한다. 또한 스타트업 방법론 중 린스타트업 방법에 따른 MVP 및 프리토타입을 만들어 고객의 반응을 테스트해보며 실제 스타트업에서 크로스해킹 및 데이터 분석을 어떻게 해 나가는 지에 대한 능력을 향상 시킨다.</p>		
<p>This course examines the marketing methods required for startups and analyzes through theory and case studies how early-stage startups can grow, especially by utilizing social media and generative AI. Students will also create MVPs and prototypes based on the Lean Startup methodology to test customer reactions and improve their skills in growth hacking and data analysis in real-world startups.</p>		
DEV1087	스타트업과투자전략	<i>Startup and Investment Strategy</i>
<p>스타트업(신생 창업기업)을 준비하고자 하는 많은 학생들은 주로 사업아이디어 발굴방안, 비즈니스모델 정립 및 사업계획서 작성에 대한 이론 교육을 받고 있다. 하지만, 자연인이 생명을 유지하기 위해 혈액의 순환이 필요하듯이 스타트업과 같은 기업은 지속적으로 유지 발전을 하기 위해서는 자금의 순환이 필요하다. 창업 자체가 본질적으로 힘든 과정이지만 스타트업의 자금투자 유치는 투자 절차 등 일부 전형화된 형식이 있음에도 불구하고 불필요한 시행착오를 겪는 경우를 많다. 스타트업의 투자유치를 성공하기 위해서는 투자자가 스타트업을 공부하는 만큼 스타트업의 창업자도 투자자들에 관해 공부해야 한다. 즉, 투자자라는 상대방의 입장과 투자결정과정을 이해한다면 스타트업은 효율적인 자금조달의 기회를 얻을 수 있다.</p> <p>본 강의에서는 스타트업 창업자 입장과 벤처캐피탈리스트 입장에서의 각 투자전략에 대해 실습형으로 학습함으로써, 스타트업의 창업자들이 겪게 되는 창업과정과 자금조달의 어려움을 슬기롭게 헤쳐 나갈 수 있는 방안을 스스로 체득해 나갈 수 있도록 구성한다. 교육은 기초강의와 팀프로젝트 실습형태로 운영된다.</p>		
<p>Many students who want to prepare for a startup mainly receive theoretical education on how to find a business idea, establish a business model, and write a business plan.</p> <p>However, just as a human needs blood circulation to maintain life, a company such as a startup needs a circulation of funds to maintain and develop continuously.</p> <p>While starting a business is an inherently difficult process, attracting funding for a startup often involves unnecessary trial and error, despite the fact that there are some standardized forms such as investment procedures. In order to succeed in attracting investment, startup founders need to study investors as much as investors study startups. In other words, understanding the position of investors and their investment decisions will give startups a chance to raise funds efficiently.</p> <p>In this course, you will learn about each investment strategy from the perspective of a startup founder and an venture capitalist in a practical way, so that you can learn how to wisely deal with the startup process and funding difficulties that startup founders experience.</p> <p>The program is organized in the form of basic lectures and team project exercises.</p>		

<b>DEV1088</b>	<b>실전창업사업계획서작성</b>	<i>Real-Startup Business Plan Writing</i>
<p>체계적인 사업계획서 작성은 불완전한 스타트업 씬에서 위험을 감소시키며 성공을 위한 전략을 현실화 하는데 도움을 준다. 또한 시장진입을 성공적으로 달성하고 목표한 성과를 달성하기 위한 다양한 데이터를 분석하며 자원을 배분하는 작업을 통해 비즈니스를 점검하고 실행하는데 중요한 역할을 한다. 이뿐만 아니라 투자자들로 하여금 창업자의 계획과 아이디어의 가치를 이해시키기 위한 첫 스텝으로 활용되기도 하는 중요한 문서로서 가치가 있다. 본 강좌는 시장과 고객을 분석하고 발굴하는 실습 및 다양한 전략을 사례를 통해 경험하며 아이디어를 현실화하고 전략을 시각화 하는 작업을 수행한다. 이 과정에서 토론과 발표, 다양한 사례분석 등을 병행하며 결과적으로 디테일한 사업계획서를 완성하는 목표를 달성하게 된다.</p>		
<p>Systematic business plan writing reduces risk in an incomplete startup scene and helps to realize strategies for success. It also plays an important role in checking and executing the business through the task of analyzing various data and allocating resources to successfully achieve market entry and achieve targeted performance. In addition, it is valuable as an important document that can be used as a first step for investors to understand the value of the founder's plans and ideas. This course analyzes and discovers markets and customers, experiences various strategies through cases, realizes ideas, and visualizes strategies. In this process, discussions, presentations, and various case analyses are conducted at the same time, and as a result, the goal of completing a detailed business plan is achieved.</p>		

<b>DEV1089</b>	<b>창업시뮬레이션실전창업실습</b>	<i>Startup Simulation and Real-Startup Practice</i>
<p>창업에 관심이 있거나, 창업을 준비해 보고자 하는 청년들은 주로 “창업아이디어 발굴, 비즈니스 모델, 사업계획서 작성”에 대한 교육을 주로 받게 된다. 하지만 창업을 하는 과정에는 이외에 다양한 리스크들이 존재한다. 성공적인 창업을 하기 위해서는 “실패 위험”을 줄이기 위한 다양한 지식과 노력이 필요하다. 창업 실무 차원의 지식도 필요하며, 리스크를 스스로 조절할 수 있는 역량도 필요하다. 그러나 대체로 해당 내용에 대한 창업교육들은 이론형 교육에 집중되어 왔다. 본 강의에서는 창업 과정에서의 리스크는 어떤 것들인지 학습하고, 청년 예비창업자들이 겪게 되는 다양한 리스크들을 실습형으로 학습하여 관련 지혜를 스스로 체득해 나갈 수 있도록 구성한다. 교육은 기초강의와 온라인에 구축된 창업실습시스템을 활용하고, 팀프로젝트 실습형태로 운영된다.</p>		
<p>Young people who are interested in starting a business or who want to prepare for starting a business mainly receive training on “discovering business ideas, business models, and writing business plans”. However, there are various other risks in the process of starting a business. In order to start a successful business, various knowledge and efforts are required to reduce the “risk of failure”. Knowledge at the practical level of starting a business is required, as well as the ability to control risks on one's own. However, in general, entrepreneurship education on this topic has been focused on theoretical education. In this lecture, you will learn what risks are in the process of starting a business, and learn in a practical way the various risks that young prospective entrepreneurs experience, so that you can acquire related wisdom on your own. Training utilizes basic lectures and an online startup practice system, and is operated in the form of team project practice.</p>		

현대의 경쟁사회를 사는 개인과 기업에게 스스로를 홍보하는 것은 중요하다. 개인도 기업도 각자의 개성과 장점을 알려서 사회적 평판도를 높이려고 노력한다. 이들은 스스로를 홍보하기 위해 단순하면서도 메시지가 강한 홍보 기술로 사람들에게 어필하고 있다. 국가도 역시 호의적인 이미지를 극대화해서 수출과 관광산업이 발전하도록 다양한 홍보 기술을 개발한다. 그러므로 홍보 기술은 개인과 기업과 국가 모두에게 있어서 각자의 정체성을 드러내는 방법이기도 하고, 상호간에 고도로 전략화된 이미지를 활용한 커뮤니케이션 수단으로 사용되기도 한다. 본 수업에서는 과거에서 현재까지 이러한 홍보 기술의 변천 과정 및 다양한 성공과 실패 사례를 살펴볼 것이다. 또한 첨단화된 기술과 정보가 넘치는 미래시대에 소비자들의 변화하는 트렌드에 대처하는 기술을 배울 것이다. 또한 홍보 기술의 홍수 속에서 소비자들의 사회적 책임에 대해서도 배울 것이다. 기업의 다양한 홍보 기술과 위기 극복 실태를 알아보기 위해 본 수업에서는 유럽의 자동차 홍보, 맥주와 와인의 홍보, 명품의 홍보 등의 사례에 대해서 다룰 것이다. 또한 국가의 홍보 기술의 다양한 측면을 알아보기 위해 뉴질랜드, 네덜란드, 프랑스 등의 사례에 대해서도 연구할 것이다. 학생들은 또한 기업과 국가가 이미지를 홍보하는 기술을 개발한 사례들을 연구해서 자신이 미래에 취업할 기업에 자신을 홍보하는 기술과 그 기업의 이미지를 홍보하기 위해 홍보기술을 개발하는 프로젝트를 다른 학생들과 팀을 이루어서 발표하는 기회를 가질 것이다.

It is important for individuals and corporations to promote themselves in the modern competitive society. Both individuals and corporations try to gain social reputations by publicizing their favorable individualities and positive advantages. They appeal to people to publicize themselves using promotions techniques with simple and strong messages. Countries also develop various promotion techniques by maximizing their positive images, which help export products and prosper tourist industries. Therefore, promotion techniques are a kind of way of exposing identity for individuals and corporations as well as countries. In addition, they are a kind of communication skills by using highly strategized images among them. In this class, we will look at various successful and failed examples of promotion techniques in the past, and also investigate how the promotion techniques have been developed. We will learn how to manage changes in trends of consumers in the future society that are full of highly advanced techniques and informations. We will also study the social responsibilities of consumers toward societies that are full of promotion techniques. We are going to learn how corporations used promotions techniques to sell their products and how they have overcome their crises by investigating examples from automobile promotions in Europe, beer and wine promotions, luxury goods promotions. We will also study various aspects of promotion techniques of countries by looking at examples from New Zealand, Netherlands, and France. Students will compose a team with other students and have a chance to prepare for a team presentation that will discuss the promotion techniques for themselves to corporations as well as the promotion techniques for the images of the corporations that they may be hired in the future after they study various techniques that corporations and countries have used to promote their images.

<b>DEV1100</b>	<b>AI활용과디지털실무혁신: AI시대, 일잘하는 인재로 성장하기 위한 교양</b>	<i>AI Applications and Digital Work Innovation: Becoming a High-Performing Professional in the AI Era</i>
----------------	--	---

본 강의는 AI 시대가 요구하는 ‘일을 잘하는 인재(일잘러)’로 성장하기 위한 교양 교과목으로 동국대학교 전 학과 학생들을 대상으로 개설된다. 인공지능이 일상과 직무 전반에 깊이 스며든 오늘날, 학생들이 실질적인 디지털 역량과 자기주도적 학습태도를 기르는 것을 핵심 목표로 한다. 강의는 Notion AI, ChatGPT, Google Apps Script, Vrew 등 다양한 AI 도구의 실습을 중심으로 운영되며 학생들은 포트폴리오 설계 → 글쓰기 훈련 → 직무 자동화 → 영상 제작으로 이어지는 단계적 AI 프로젝트를 수행한다. 과정 전반에서 모든 실습과 과제는 최종 AI 포트폴리오 완성을 위한 누적 과정으로 설계되어 있어 매주 새로운 부담을 주지 않는다. 또한 비전공자를 위해 Google Apps Script 기초 코드 템플릿(ChatGPT 활용)을 제공한다. 최종적으로 학생들은 AI 기반 자기주도 포트폴리오를 완성하고, AI 리터러시와 윤리적 성찰을 통해 책임 있게 기술을 활용할 수 있는 실무형 ‘일잘러 인재’로 성장한다.

This course is a liberal arts subject designed to help students become “high-performing professionals” in the AI era, and is open to students from all majors at Dongguk University. As artificial intelligence increasingly permeates everyday life and the workplace, the course focuses on cultivating students’ practical digital competencies and self-directed learning attitudes. The class is organized around hands-on practice with a variety of AI tools, including Notion AI, ChatGPT, Google Apps Script, and Vrew. Students will complete a step-by-step project that moves through the following stages: portfolio design → writing training → task automation → video production. All activities and assignments are structured as cumulative steps toward a final AI-based portfolio, so students are not overburdened with unrelated weekly tasks. For non-computer science majors, basic Google Apps Script code templates are provided (with support from ChatGPT). By the end of the course, students will have completed an AI-based, self-directed portfolio and developed the AI literacy and ethical awareness necessary to use emerging technologies responsibly, ultimately growing into practice-oriented, high-performing professionals in the AI era.

<b>DEV1101</b>	<b>8가지행복한바른명상</b>	<i>8 Happy &amp; Right Meditation</i>
----------------	-------------------	---------------------------------------

「여덟 가지 행복한 바른 명상」 프로그램은 팔정도의 원리를 바탕으로 학생들이 자신의 몸과 마음을 바르게 관찰하고, 일상에서 실천 가능한 명상적 삶의 태도를 형성하도록 돕는데 목적을 둔다. 이를 통해 스트레스와 부정적 정서를 완화하고, 자기이해와 자존감을 회복하며, 관계·삶·행동 전반에서 긍정적 변화를 경험하도록 지원한다.

「8 Happy & Right Meditation」 program is based on the principles of the Noble Eightfold Path and is designed to help students develop accurate awareness of their body and mind. The program aims to cultivate a mindful attitude that can be applied in everyday life. Through this program, students are supported in reducing stress and negative emotions, enhancing self-understanding and self-esteem, and experiencing positive changes across their relationships, daily activities, and overall behavioral patterns.

**DEV1102**    **클래식기타로 만나는 [유럽음 악 여행]**    *[Exploring European Music] Through the Classical Guitar*

고대부터 현대의 전자음악에 이르기까지 음악의 역사를 미술사와 함께 체계적으로 배우며 현대음악과 현대예술을 향유할 수 있게 한다. 현대의 전자음악에 이르러서 21세기에 부각이 되는 기술과 예술의 결합을 체험하며 시각예술과 청각예술의 창의적인 융합을 통한 예술의 향유능력을 기른다.

From ancient times to contemporary electronic music, this course systematically explores the history of music alongside art history, enabling students to appreciate modern music and contemporary art. Through modern electronic music, students experience the convergence of technology and art that has come to the fore in the 21st century, cultivating an appreciation for art through the creative fusion of visual and auditory arts.





# 대학전공기초

개설교과목

교과목해설





## 대학전공기초



### 개설 교과목

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	개설학기	비고
DUF 2001	Introduction to Humanities	1	1	0	1,2	문과대학
DUF 2005	Introduction to Legal Studies	1	1	0	1,2	법과대학
SSC2001	정치학개론	3	3	0	1,2	사회과학대학
SSC2003	사회학개론	3	3	0	1,2	
SSC2013	행정학의이해와시사회	3	3	0	1,2	
SSC2008	국제통상의이해	3	3	0	1,2	
CJC2001	형사사법학입문	3	3	0	1,2	
CJC2002	경찰학개론	3	3	0	1	경찰사법대학
CJC2003	범죄학개론	3	3	0	1	
CJC2004	법학개론	3	3	0	2	
CJC2005	통계학개론	3	3	0	2	
CJC2006	전공탐색	3	3	0	1,2	
TSF2006	범죄학입문	3	3	0	1	미래융합대학
TSF2004	경영학의이해	3	3	0	1	
TSF2005	사회복지학개론	3	3	0	2	



### 교과목 해설

#### SSC2001 정치학개론

*Introduction to Political Science*

정치학의 목적, 성격, 대상, 방법에 대한 기초이론을 소개하고, 정치현상의 본질, 국가, 정치권력, 정치의식, 정치과정, 정치사상, 정치제도, 정치발전, 국제정치에 관한 기초적인 개념과 이론 및 방법을 강의한다.

This course offers students a theoretical basis to help them understand . Topics include political culture, political socialization, how elections work, government institute, interest group, political parties, parliament, policy-making, political process, political development, and international environment, etc.

<b>SSC2003</b>	<b>사회학개론</b>	<i>Introduction to sociology</i>
<p>사회학을 전공하지 않은 학생들이 사회학에서 다루어지는 기초적인 개념과 이론적인 틀을 이해함으로써 인간행동의 다양성에 대해 좀더 깊이 알고, 사회 현상을 보다 폭넓게 바라볼 수 있도록 하는데 역점을 둔다.</p>		
<p>This course aims to provide a grounding in sociological forms of understanding which should help to equip students for entry into further studies in the social sciences in particular and other general areas. Lectures would focus on basic and usefeful concepts and skills about the social world of which students are a part and the ways in which it is analyzed and investigated. Sociology covers wide ranging topics and areas where students will be encouraged to develop a critical understanding of the social world.</p>		

<b>SSC2008</b>	<b>국제통상의이해</b>	<i>Understanding of International Trade</i>
<p>행정국가화 현상이 갈수록 강화되고 있는 현대국가에서 공공행정의 위상과 중요성을 인식시키고, 학문으로서의 행정학에 관한 기초이론과 앞으로 행정학을 전공하는데 필요한 토대를 확립시켜 주는 데 본 강의의 목적이있다.</p>		
<p>From the former Public Administration studies, we will take controversial themes, concentrate on their research, analyze and discuss which in forth will help in organizing all the previous studies. The future of public administration studies and the present state of Korean public administration studies are the major subjects of this course.</p>		

<b>SSC2013</b>	<b>행정학의이해와AI사회</b>	<i>Public Administration and AI society</i>
<p>행정국가화 현상이 갈수록 강화되고 있는 현대국가에서 공공행정의 위상과 중요성을 인식시키고, 학문으로서의 행정학에 관한 기초이론과 앞으로 행정학을 전공하는데 필요한 토대를 확립시켜 주는 데 본 강의의 목적이 있다. 특히 AI가 현대 행정에 미치는 영향을 공부하고자 한다.</p>		
<p>This course is designed to address various government themes, theories and methodologies which will help students understand the public administration and the Korean society. This course will deal with planning, budgeting, personnel administration, evaluation, public corporations, and nonprofit organizations and so on. In addition, this course will explore the influences of AI on the modern society.</p>		

**CJC2001 형사사법학입문***Introduction to Criminal Justice*

이 과정에서는 형사사법의 전반적인 개요 및 일반적인 형법 시스템에 대한 기초적 이론과 적용을 학습한다. 범죄, 일탈의 정의와 개념을 논의하며 범죄의 인과관계에 대한 일반이론을 검토한다. 각종 범죄의 법적 정의와 민주사회에서의 개인과 권리에 대하여 탐구한다. 법 집행, 사법, 청소년 사법, 교정기관에 대해서도 살펴본다.

This course is designed to provide an overview of the justice process and the criminal justice system in general. Concepts of crime, deviance and justice will be discussed and general theories of crime causality will be examined. Individual rights in a democratic society will be explored, as will the legal definitions of various crimes. The law enforcement, judicial, juvenile, justice and corrections subsystems will also be explored, and a number of reform proposals presented.

**CJC2002 경찰학개론***Introduction to Policing*

이 교과목은 경찰학 전반을 체계적으로 이해하는 데 그 목적이 있다. 따라서 경찰행정에 관한 기본개념을 전반적으로 정리하고 경찰운영과정에서 나타나는 문제점과 현재 논의되고 있거나 추진되고 있는 정책들을 연구·검토한다.

The main objective of this course is to understand police Sciences. Therefore, it covers basic concepts, problems, and policies of the police system.

**CJC2003 범죄학개론***Introduction to Criminology*

범죄학을 전공하지 않은 학생들이 범죄학에서 다루어지는 기초적인 개념과 이론적인 틀을 이해함으로써 각종 범죄의 다양성에 대해 깊이 알고, 각종 범죄이론의 해석, 작용 및 대책들에 대하여 논의한다.

This course aims to provide a grounding in criminology forms of understanding which should help to equip students for entry into further studies in the crime sciences in particular and other general areas. Lectures would focus on basic and useful concepts and skills about the criminal of which students are a part and the ways in which it is analyzed and investigated.

CJC2004

**법학개론**

*Introduction of Law*

법학개론은 대한민국에서 시행되는 기본법률들의 중요한 내용을 수강생들이 일반적으로 이해할 수 있도록 소개하는 강좌이다. 그러므로 우선 법 그 자체의 의미와 그 법을 운영하는 국가와 국민이 강의되고, 여기에 더하여 헌법, 민법, 형법이 가진 중요한 내용들이 강의된다. 나아가 국가에 의하여 기본적인 인권이 침해되었을 때 구제하는 방법으로 사법제관제도와 헌법소원제도가 소개된다.

Introduction to Law course is to introduce so important content of the basic laws in force in the Republic of Korea students are generally understood. Therefore, the first course in the meaning of the Act itself and the country and the people that operate the Law and teaching is Constitution, the Civil Code, the Penal Code are important with this in addition to the lectures here. Further judicial justice system and consitutional system is introduced as a way to remedy when fundamental human rights have been violated by the state.

CJC2005

**통계학개론**

*Introduction of Statistics*

이 과목은 데이터를 요약하고 데이터를 이용하여 적절한 의사결정을 내릴 수 있는 방법을 학습한다. 또한 기초통계 개념 및 데이터 수집의 원리를 이해하며 이론보다는 분석을 위주로 한다.

The course is mainly about international economics, international business and global business practices, designed to provide the student with an introduction to the field of international trade and management using many real-world case studies.

CJC2006

**전공탐색**

*Major Exploring*

아직 진로를 결정하지 못한 학생들이 전공을 선택하고 자신의 적성에 맞는 교과목과 직업을 선택할 수 있는 시작점을 제시해 준다. 경찰사법대학의 4개 전공을 아우르는 과목으로서 각 전공의 개론적인 내용을 수업과 발표를 통하여 학습하고, 향후 전공 선택에 있어 적절한 방향을 알아볼 수 있다.

Select the majors Students who do not yet decided on the course and gives the start to present to choose the subjects and their suitability for the job. By covering the four major subjects of the judicial police college and learning through introductory lessons and content each major release, you can find out the right direction in future major choice.

<b>TSF2006</b>	<b>범죄학입문</b>	<i>Criminology</i>
<p>범죄학의 기본 개념과 연구 영역을 종합적으로 소개한다.</p>		
<p>Offers a comprehensive overview of the fundamental concepts and scope of criminology.</p>		

<b>TSF2004</b>	<b>경영학의 이해</b>	<i>Understanding of business administration</i>
<p>본 강의에서 학생들은 경영학 전반의 기본 개념과 이론들을 배우고 실제 기업 사례들을 분석한다. 경영학의 주요 연구대상인 기업을 이해하기 위해 기업의 목적 및 유형, 활동 등을 공부하고 세부 전공분야들을 보다 깊이 있게 학습하기 위한 기초를 다지게 된다.</p>		
<p>In this course, students will learn the basic concepts and theories of business administration in general and analyze real business cases. In order to understand the company, which is the main research subject of business administration, students will study the purpose, type, and activities of the company and lay the foundation for further study of the major fields of study.</p>		

<b>TSF2005</b>	<b>사회복지학개론</b>	<i>Introduction to Social Welfare</i>
<p>사회복지의 입문으로서 현대사회에 있어 사회복지란 무엇인지를 사회복지의 개념, 그 존재 이유, 역사적 발전과정, 사회적 배경, 조직과 운영의 학습을 통해 탐구한다.</p>		
<p>This course aims at understanding what social welfare is through introducing the concept, justification for existence, historical development process, social backgrounds, organization and operation.</p>		



# 현장실습

현장실습 정의

현장실습 기간

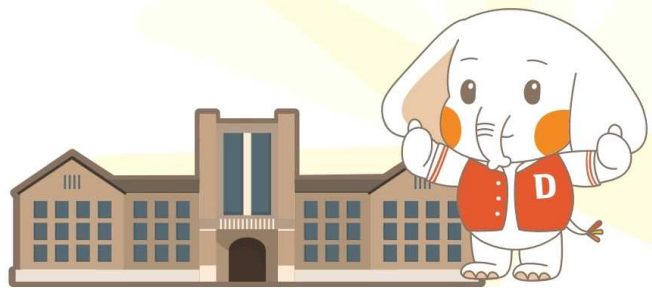
수강 자격

현장실습 개설 교과목

수강 가능 학점

성적평가 및 학점부여

담당 부서





## 현장실습



### 현장실습 정의

산학협력을 기반으로 해당 전공분야의 실무능력 향상을 위하여 학생 전공과 관련된 현장실습기관(기업)에서 실무교육 및 실습을 실시하고, 학점을 부여하는 교육과정



### 수강 자격

2학기 이상 이수한 학생(단, 일학습병행은 6학기 이상 이수한 4학년 학생)에 한하여 수강할 수 있으며, 학기 현장실습(1학기·2학기)과 계절 현장실습(하계·동계 계절학기)별 수강자격은 다음과 같음



### 현장실습 기간

현장실습 기간은 학기 현장실습(1학기·2학기)의 경우 출석일 60일(12주) 이상, 계절 현장실습(하계·동계 계절학기)의 경우 출석일 20일(4주) 이상으로 하며, 통산하여 6개월을 초과할 수 없음

No.	구분	수강 자격
1	학기 현장실습	해당 학기 재학생(휴학생 불가)
2	계절 현장실습	재학생/휴학생 가능 (휴학생은 1개월만 수강 가능 → 국고 지원 장학금 지급 불가)

- ※ 졸업(수료)예정자는 마지막 계절학기에 현장실습교과목 수강 불가
- ※ 정규학위과정 외 외국인 유학생 및 교환학생, 산업체 위탁교육과정, 재직자 특별전형 과정의 학생 수강불가



### 수강 가능 학점

재학 중 최대 18학점 이내(전공 최대 12학점 이내)에서 수강할 수 있으며, 학사과정학칙시행세칙 제15조에 규정된 학기당 취득학점의 범위 내에서 수강 가능

No.	구분	수강 가능 학점		일반 교과목 동시 수강
1	학기 현장실습	9학점 또는 12학점 ※통산 1회만 수강 가능		야간, 주말, 사이버강의를 제외한 일반 교과목 동시 수강 불가
2	계절 현장실습	재학생	3학점 또는 6학점	
		휴학생	3학점	
		※통산 6학점까지 수강 가능		

※ 일학습병행은 훈련과정 개발 기준에 따라 7학기 차에 일반 교과목 수강 가능



## 현장실습 개설 교과목

운영 시점과 기간에 따라 학기 현장실습(1학기·2학기)과 계절 현장실습(하계·동계 계절학기)으로 운영

No.	교과목명	실습기간	학점	개설학기	학점인정	비고
1	현장실습(Co-op)1	출석일20일	3	계절	전공(전문)/자유선택	표준 현장실습학기제
2	현장실습(Co-op)2	출석일20일	3	계절	전공(전문)/자유선택	표준 현장실습학기제
3	현장실습(Co-op)3	출석일60일	9	1, 2	전공(전문)/자유선택	표준 현장실습학기제
4	현장실습(Co-op)4	출석일80일	12	1, 2	전공(전문)/자유선택	표준 현장실습학기제
5	현장실습1	출석일20일	3	계절	전공(전문)/자유선택	자유 현장실습학기제
6	현장실습2	출석일20일	3	계절	전공(전문)/자유선택	자유 현장실습학기제
7	현장실습3	출석일60일	9	1, 2	전공(전문)/자유선택	자유 현장실습학기제
8	현장실습4	출석일80일	12	1, 2	전공(전문)/자유선택	자유 현장실습학기제
9	인턴쉽1	출석일20일	3	계절	전공(전문)/자유선택	기타 현장실습
10	인턴쉽2	출석일20일	3	계절	전공(전문)/자유선택	기타 현장실습
11	글로벌현장실습1	4주	3	계절	전공(전문)/자유선택	
12	글로벌현장실습2	4주	3	계절	전공(전문)/자유선택	
13	글로벌현장실습3	12주	9	1, 2	전공(전문)	
14	글로벌현장실습4	16주	12	1, 2	전공(전문)	

※ 정규학기 전공 불인정 시 자유선택으로 학점 부여



## 성적평가 및 학점부여

출석일 20일 160시간 현장실습을 3학점으로 학점을 부여하며, 학부(과)장 및 전공책임교수의 승인을 거쳐 평가점수 총점이 60점 이상일 경우에는 P(pass), 60점 미만일 경우에는 F(fail) 부여

No.	구분	이수구분	학점	평가방법	성적등급
1	학기 현장실습	전공 (주전공 또는 복수전공 중 택일)	출석일 60일 : 9학점	출석 40% 실습기관 평가 30% 교수평가 30%	P/F
			출석일 80일 : 12학점		P/F
2	계절 현장실습	전공(주전공 또는 복수전공) 또는 자유선택 중 택일 ※출석일 기준 시 동일 이수분 선택	출석일 20일 : 3학점	출석 40% 실습기관 평가 60%	P/F
			출석일 40일 : 6학점		P/F



## 담당 부서

- 국내 현장실습 : (현장실습: 계절/학기) 현장실습지원센터 02-2260-3625  
(일학습병행) IPP행정팀 02-2260-3628
- 해외 현장실습 : 글로벌교류팀 02-2290-1781



## 현장실습 교과목 해설

ITS4009  
ITS4010

**현장실습(Co-op)1,  
현장실습(Co-op)2,**

*Co-operative Education Program 1  
Co-operative Education Program 2*

표준현장실습 규정에 따라 산학협력을 통하여 산업 현장에서 4주 160시간의 현장 경험을 통하여 문제 해결능력과 전공실무 능력을 익히는 계절 표준현장실습 프로그램

This is a summer or winter session based co-operative education program according to standard on-site training regulations. This program provides students with over 4 weeks(160 hours) of on-site experience in the industrial field. The program aims to develop problem-solving skills and expertise in the major through practical experience.

ITS4011

**현장실습(Co-op)3**

*Co-operative Education Program 3*

표준현장실습 규정에 따라 산학협력을 통하여 산업 현장에서 12주 480시간 이상의 현장 경험을 통하여 문제 해결능력과 전공실무 능력을 익히는 학기 표준현장실습 프로그램

This is a semester-based standard co-operative education program according to standard on-site training regulations. This program provides students with over 12 weeks(480 hours) of on-site experience in the industrial field. The program aims to develop problem-solving skills and expertise in the major through practical experience.

ITS4012

**현장실습(Co-op)4**

*Co-operative Education Program 4*

표준현장실습 규정에 따라 산학협력을 통하여 산업 현장에서 12주 480시간 이상의 현장 경험을 통하여 문제 해결능력과 전공실무 능력을 익히는 학기 표준현장실습 프로그램

This is a semester-based standard co-operative education program according to standard on-site training regulations. This program provides students with over 12 weeks(480 hours) of on-site experience in the industrial field. The program aims to develop problem-solving skills and expertise in the major through practical experience.

ITS4013	<b>현장실습1, 현장실습2</b>	<i>Field Training 1</i>
ITS4014		<i>Field Training 2</i>
<p>산학협력을 통하여 산업 현장에서 4주 160시간의 현장 경험을 통하여 문제 해결능력과 전공실무 능력을 익히는 계절 자율현장실습 프로그램</p>		
<p>This is a summer or winter session based autonomous on-site education program. This program provides students with over 4 weeks(160 hours) of on-site experience in the industrial field. This program aims to develop problem-solving skills and expertise in the major through practical experience.</p>		

ITS4015	<b>현장실습3</b>	<i>Field Training 3</i>
<p>산학협력을 통하여 산업 현장에서 12주 480시간 이상의 현장 경험을 통하여 문제 해결능력과 전공실무 능력을 익히는 학기 자율현장실습 프로그램</p>		
<p>This is a semester-based autonomous on-site education program. This program provides students with over 12 weeks(480 hours) of on-site experience in the industrial field. This program aims to develop problem-solving skills and expertise in the major through practical experience.</p>		

ITS4016	<b>현장실습4</b>	<i>Field Training 4</i>
<p>산학협력을 통하여 산업 현장에서 16주 640시간 이상의 현장 경험을 통하여 문제 해결능력과 전공실무 능력을 익히는 학기 자율현장실습 프로그램</p>		
<p>This is a semester-based autonomous on-site education program. This program provides students with over 16 weeks(640 hours) of on-site experience in the industrial field. This program aims to develop problem-solving skills and expertise in the major through practical experience.</p>		

ITS4017 ITS4018	<b>인턴쉽1, 인턴쉽2</b>	<i>Internship 1, Internship 2</i>
<p>산업 현장에서 4주 미만의 단기간의 현장 경험을 통하여 실무능력을 익히는 계절 현장실습 프로그램</p>		
<p>This is a summer or winter session based autonomous on-site education program in the industrial field. This program aims to develop problem-solving skills and expertise in the major through practical experience for a short period.</p>		

ITS4005 ITS4006	<b>글로벌현장실습1, 2</b>	<i>Global Field Training 1 Global Field Training 2</i>
<p>글로벌산학협력을 통하여 산업 현장에서 4주 160시간의 현장 경험을 통하여 문제 해결능력과 전공실무 능력을 익히는 계절 현장실습 프로그램</p>		
<p>This is a summer or winter session based autonomous on-site education program. This program provides students with over 4 weeks(160 hours) of on-site experience in the overseas industrial field. This program aims to develop problem-solving skills and expertise in the major through practical experience.</p>		

ITS4007	<b>글로벌현장실습3</b>	<i>Global Field Training 3</i>
<p>글로벌산학협력을 통하여 산업 현장에서 12주 480시간의 현장 경험을 통하여 문제 해결능력과 전공실무 능력을 익히는 학기 현장실습 프로그램</p>		
<p>This is a semester based autonomous on-site education program. This program provides students with over 12 weeks(480 hours) of on-site experience in the overseas industrial field. This program aims to develop problem-solving skills and expertise in the major through practical experience.</p>		

글로벌산학협력을 통하여 산업 현장에서 16주 640시간의 현장 경험을 통하여 문제 해결 능력과 전공실무 능력을 익히는 학기 현장실습 프로그램

This is a semester based autonomous on-site education program. This program provides students with over 16 weeks(640 hours) of on-site experience in the overseas industrial field. This program aims to develop problem-solving skills and expertise in the major through practical experience.

